

cartagena
piensa

/07

OCT
NOV
DIC



cartagena piensa octubre/diciembre 2018

Cartagena Piensa presenta una nueva programación trimestral -la séptima- que vuelve con propuestas muy atractivas para el debate y el conocimiento en el espacio público de aspectos y temas de enorme interés para la ciudadanía. Así nos aproximaremos a los problemas de la crisis ecosocial debatiendo sobre la “espiral de la energía”, las resistencias psicológicas a la proambientalidad o los efectos de la última burbuja inmobiliaria; regresaremos a los encuentros de pensamiento feminista con notables autoras y pensadoras; recordaremos las revoluciones ocurridas en los últimos 50 años, ahora que se cumple el medio siglo de Mayo del 68; hablaremos de veganismo, de arte y pensamiento, de la cultura y la lucha de los indígenas huicholes mexicanos, debatiremos sobre bullying y cyberbullying, sobre qué políticas seguir respecto de la prostitución, de los efectos sobre las relaciones humanas de la revolución tecnológica, sobre conceptos polémicos como “capital erótico”, etc.

Y lo haremos con nombres tan destacados como Joaquín Estefanía, Belén Gopegui, Laura Freixas, Isidoro Valcárcel, Antonio Campillo, Luis González Reyes, Eduardo Guzmán, Jose Antonio Corraliza, Pilar Aguilar, o Carmen G. de la Cueva, entre otros no menos interesantes.

Ofrecemos también una nueva edición de nuestro clásico taller de filosofía para adultos, ahora dedicado a “Filosofía para la vida”, con Alejandro Moreno; un taller sobre “El mandato de silencio” impuesto a las mujeres (L. Freixas), y una amplia batería (hasta 38) de nuestros talleres infantiles y de adolescentes descentralizados en colaboración con las Bibliotecas Municipales y dedicados a ciencia y tecnología (UPCT), y arte (Arteando, Hayat’s Chocolate Factory). Y colaboramos en los actos de los 25 años de la asociación Rascasa. Por último, este programa incorpora a la relación de colaboradores al Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia y al Colegio Oficial de Psicólogos de la Región de Murcia.

Todas las actividades son, como es habitual, gratuitas, y el programa respeta el compromiso de la igualdad de género.

JUEVES 25 OCTUBRE

Presentación del libro: EL DÍA QUE DEJÉ DE COMER ANIMALES

Javier Morales. Sílex Ediciones, 2018

Interviene: **Javier Morales**

Presenta: **Francisco Béjar.** Profesor de Filosofía y escritor

“Escribir este libro ha sido para mí como un viaje en el que lo más importante, como ya sabemos desde Homero, no ha sido el destino sino el trayecto. Un viaje en el que he conversado con algunas de las personas que más han meditado sobre los derechos de los animales en España, desde filósofos a activistas, para aprender de ellos. Un viaje también a través de mi propia memoria, de lecturas que han conformado lo que soy, en busca de respuestas.

La intención, aparte de la necesidad que uno siente de escribir y de contar, no es tanto que el lector se haga vegetariano (o sí, si así lo decide) como que cambie la mirada que tiene hacia los animales más próximos, los que acaban en nuestro plato. Que deje de verlos como un producto, una mercancía, algo que no siente ni padece, como un objeto que nunca tuvo vida, sin pasado, presente, ni por supuesto futuro”.

Javier Morales es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), ciudad en la que vive en la actualidad. Prepara una tesis doctoral sobre el escritor y crítico de arte John Berger en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.

Es autor de las novelas *Trabajar cansa* y *Pequeñas biografías por encargo* y de los libros de relatos *Ocho cuentos y medio*, *Lisboa* y *La despedida*, todos ellos con una buena acogida por parte de la crítica. Recientemente ha publicado el ensayo *El día que dejé de comer animales*, un libro a mitad de camino entre la autobiografía, el reportaje periodístico y el relato literario.

Ha colaborado con los principales medios de comunicación españoles, como reportero y como periodista literario: El País, El Mundo, EFE, Leer, Quimera, entre otros. Desde hace años mantiene una columna dominical sobre libros, Área de Descanso, en El Asombrario, una de las revistas culturales con más solera, asociada al diario Público.es. Ha recogido sus artículos en un libro con el mismo título, Área de Descanso. Diario de lecturas.

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

LUNES 5 DE NOVIEMBRE

Presentación del libro: REVOLUCIONES: CINCUENTA AÑOS DE REBELDIA (1968-2018)

Joaquín Estefanía. Galaxia Gutenberg, 2018

Interviene: **Joaquín Estefanía**

Presenta: **Jorge Novella Suárez.** Profesor de Filosofía. Vicedecano de Calidad y posgrado. Facultad de Filosofía. Universidad de Murcia

El último medio siglo (1968-2018) ha sido testigo de una generación que amaneció a la madurez con la alegría revolucionaria de Mayo del 68 y que se está jubilando en pleno vigor de una revolución conservadora y de los populismos de extrema derecha que amenazan con llevarse por delante muchas de las conquistas civilizatorias de este tiempo. Esa generación es la que ha mandado. Una generación que con sus aciertos, sus contradicciones, sus arrebatos de cólera (a veces ingenuos; a veces violentos; casi siempre justos) o su resignación ha tratado de cambiar el mundo, aunque no con la profundidad y la velocidad que previeron sus protagonistas, algunos de los cuales podrían decir: ‘Queríamos cambiar el mundo y el mundo nos ha cambiado a nosotros’. A cada año mágico revolucionario (1968: París, Praga, México; 1999: movimiento antiglobalización; 2011: los indignados) le ha sucedido una reacción (1979-1980: Thatcher y Reagan; 2011: los neocons; 2017: Trump) que ha pretendido siempre volver al statu quo anterior, a lo que creían un estado natural de las cosas, utilizando los principios de coerción y persuasión, el poder duro y el poder blando.

Joaquín Estefanía. Licenciado en Ciencias Económicas y en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, ha desarrollado su carrera profesional muy ligado a los medios de comunicación. Comenzó trabajando como redactor en el diario Informaciones, para poco después pasar a desempeñar el cargo de jefe de la sección de economía de la revista Cuadernos para el Diálogo, y desde ahí dio el salto al cargo de redactor jefe de Cinco Días.

Más tarde se incorporó al diario El País, publicación de la que llegó a ser director entre los años 1988 y 1993, para pasar a ser director de publicaciones del Grupo PRISA. Actualmente, continúa escribiendo una columna sobre economía en El País y es director de la Escuela de Periodismo UAM / El País.

En los últimos años ha escrito los libros *El capitalismo* (1997); *Contra el pensamiento único* (1998); *Aquí no puede ocurrir: el nuevo espíritu del capitalismo* (2000); *El poder en el mundo* (2000); *Hij@, ¿qué es la globalización?* (2002); *Diccionario de la nueva economía* (2004), *La mano invisible* (2006). Su libros más recientes son *La larga marcha* (Península, 2007), *La economía del miedo* (2011) y *Abuelo, ¿cómo habéis consentido esto?* (2017).

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MIÉRCOLES 21 NOVIEMBRE

Charla-coloquio: ATUENDO PARA UNAS CAMPANADAS: DEBATES EN TORNO AL CAPITAL ERÓTICO

Interviene: **Marcos Alonso Bote Díaz.** Profesor de Sociología de la Universidad de Murcia

Presenta: **Cristina Guirao Marín,** socióloga

Siete años han pasado desde que el trabajo de la socióloga británica Catherine Hakim agitate el debate en torno al cuerpo y la sexualidad de la mujer con la publicación de *Honey Money: The power of Erotic Capital*. En dicha obra la autora añade a las cuatro dimensiones tradicionales señaladas por Pierre Bourdieu (Cultural, Social, Simbólico y económico) una quinta forma, el *Capital Erótico*. Se trataría de una dimensión que en el caso de ser poseída podría potenciar el resto de dimensiones del capital. La autora insiste en las potencialidades de esta dimensión en el caso de la mujer atendiendo a lo que conviene en denominar déficit sexual, es decir, un mayor interés del hombre en el sexo y las relaciones sexuales que en el caso de la mujer. En la sesión, se pretenden explorar argumentos a favor y en contra del concepto de Capital Erótico y su aplicación y las posibles consecuencias para la igualdad de género.

Marcos Alonso Bote Díaz es Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Granada y Doctor en Sociología por la Universidad de Murcia. En la actualidad ejerce como Profesor Contratado Doctor en el Departamento de Sociología y Trabajo Social de la Universidad de Murcia. Ha sido becario postdoctoral en el extranjero en las Universidades de Surrey (Programa Marie Curie-Reino Unido), Portland State University (Programa postdoctoral CajaMadrid, Oregon, Estados Unidos) y UCLA (Programa Mec-Fulbright, California, Estados Unidos). Ha publicado, entre otras, en revistas internacionales como: *Social Science and Medicine* y *Sociological Research Online*.

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MIÉRCOLES 12 DE DICIEMBRE

Presentación del libro: QUÉDATE ESTE DÍA Y ESTA NOCHE CONMIGO

Belén Gopegui. Literatura Random House, 2017

Interviene: **Belén Gopegui**

Presentan: **Gabriel Navarro Carretero,** psicólogo, técnico de Juventud, Grupo Promotor Cartagena Piensa y **Ramona Sánchez Aparicio,** profesora de E. Secundaria

Dos generaciones, dos vidas que no estaban llamadas a encontrarse, ponen a Google contra las cuerdas.

Esta es la historia de Mateo y Olga, y es una solicitud de trabajo que tiene a Google por destinatario. Es también la confesión de quien ha de valorar la propuesta. A Mateo, interesado por los robots, le obsesiona averiguar si el mérito debe ser desterrado de las relaciones humanas. Olga, matemática y empresaria retirada, cree que los modelos estadísticos son narraciones y que la probabilidad es una forma más precisa de nombrar el acto de ser libre.

Podría ser una historia de amor en la medida en que el encuentro, el diálogo y el deseo de oír la voz del otro construyen un relato común. Y porque, como en las historias de amor, ese encuentro alberga el desencuentro de dos formas distintas de ser y estar en el mundo. Mateo tiene la vida por delante y se niega a aceptar que esa vida no se pueda escribir desde la libertad. Olga, bastante más allá del medio del camino, no teme relegar el yo al fondo de un cajón ni asociar su cuerpo a una sociedad de la mente. Les une la misma voluntad de entender el comportamiento de la realidad y de sentir qué sucede cuando una máquina se da cuenta de que es una máquina. Un Dante vehemente y una Beatriz a punto de partir recorren un espacio que es infierno y también paraíso.

Belén Gopegui nació en Madrid en 1963. En 1993, la editorial Anagrama publicó su primera novela, *La escala de los mapas*. Siguieron, entre otros títulos, *Tocarnos la cara* (1995), *La conquista del aire* (1998), *Lo real* (2001), *El lado frío de la almohada* (2004), *El padre de Blancanieves* (2007) y *Deseo de ser punk* (2009), todos ellos publicados recientemente por Debolsillo. Literatura Random House ha publicado *Acceso no autorizado* (2011), *El comité de la noche* (2014) y *Quédate este día y esta noche conmigo* (2017). *Rompiendo algo* (UDP, 2014) reúne una selección de sus artículos y ensayos.

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 18 DE DICIEMBRE

Presentación del libro: MUNDO, NOSOTROS, YO. ENSAYOS COSMOPOLIÉTICOS. Antonio Campillo Meseguer

Editorial Herder, 2018

Interviene: **Antonio Campillo Meseguer,** filósofo

Presenta: **Belén Rosa de Gea.** Grupo Promotor Cartagena Piensa

Por primera vez en la historia, la especie humana ha adquirido el poder suficiente para destruirse a sí misma, ya sea por el uso de las armas de destrucción masiva o por el colapso ecológico. Por eso, hemos de repensar de manera radical nuestras instituciones, nuestras formas de vida y nuestras categorías de pensamiento. Necesitamos nuevos mapas simbólicos para configurar de otro modo nuestra relación con el mundo, con la pluralidad de nuestros semejantes y con nuestra propia identidad personal. En esa dirección se mueven los «ensayos cosmopolíticos» aquí reunidos.

La filosofía es una actividad cosmopolítica, pues trata de articular entre sí lo que los antiguos griegos llamaron el kósmos, la pólis y el éthos. El presente libro aborda, desde esta perspectiva, algunas de las grandes mutaciones de la sociedad global. Comienza cuestionando el eurocentrismo de la tradición filosófica occidental; trata el debate sobre los conceptos de biopolítica, totalitarismo y globalización; defiende la condición migrante del ser humano como marco para comprender las migraciones actuales; analiza la crisis de la democracia en la era global; y, por último, plantea la posibilidad de construir una democracia sin fronteras, cosmopolita y ecológica.

Antonio Campillo. (Santomera, 1956). Licenciado en Filosofía y en Sociología (1979) y doctor en Filosofía (1984). Desde 1997, es catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia. Desde 2011, es director de Daimon. Revista Internacional de Filosofía. Desde 2013, preside la Red española de Filosofía (REF). Ha sido investigador en el Centro Michel Foucault de París (1995) y en el Instituto de Filosofía del CSIC (2009-2010). Ha editado y traducido textos de Bataille y de Foucault. Entre sus libros: *Adiós al progreso. Una meditación sobre la historia* (Finalista del XIII Premio Anagrama de Ensayo, 1985, 2ª ed. 1995), *La fuerza de la razón. Guerra, Estado y ciencia en el Renacimiento* (1987, 2ª ed. 2008), *La invención del sujeto* (2001), *Variaciones de la vida humana. Una teoría de la historia* (2001), *El concepto de lo político en la sociedad global* (2008) y *Tierra de nadie. Cómo pensar (en) la sociedad global* (2015).

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

ENCUENTROS DE ARTE Y PENSAMIENTO

JUEVES 22 DE NOVIEMBRE

CONVERSACIÓN CON ISIDORO VALCÁRCCEL MEDINA

Presentación del libro: ISIDORO VALCÁRCCEL MEDINA. CONVERSACIONES

Eugenio Castro Murga. Pepitas de calabaza Ediciones, 2018

Intervienen: **Isidoro Valcárcel Medina, Eugenio Castro Murga**

Presenta: **Luis González Adalid.** Grupo Promotor Cartagena Piensa

Este encuentro, esta conversación abierta, se plantea como presentación y, a la vez, como una continuación de Conversaciones con **Isidoro Valcárcel Medina**, (Pepitas de calabaza, ed. 2108); libro compuesto por tres conversaciones que tuvieron lugar entre los años 2003 y 2017; las dos primeras en el programa La Estación de Perpiñán de Radio Círculo, del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Conversaciones con Isidoro Valcárcel Medina es a la vez una introducción y un intento de ahondar en un conocimiento singularmente lógico, realista y tópico (especialmente hablando), términos que en Valcárcel Medina se acompañan de sus dobleces de sombra, humor y descoyuntamiento.

Isidoro Valcárcel Medina (Murcia 1937) es, sin duda, uno de los artistas conceptuales españoles de mayor altura de pensamiento. Pionero del arte del concepto, que se define por hacer de la idea y su desarrollo el acto mismo de creación, Valcárcel Medina ha realizado piezas sonoras, proyectos de arquitectura, películas, intervenciones, libros..., todo lo cual habría que encuadrar dentro una concepción del arte que él define, sucintamente, así: "El arte es toda acción consciente y responsable". El MACBA, el MNCARS, la Fundación Tàpies le han requerido, siendo cada uno de estos centros testigos de una intervención difícilmente museificable. Entre sus proyectos evocamos: *Relojes* (1973); *Arquitecturas prematuras; 2000 d. de J.C.* (Madrid 1995-2000); *Otra historia de cine* (2015-2018).

Su larguísima y fecunda trayectoria ha servido para que la oficialidad le conceda el Premio Nacional de Artes Plásticas (2007) y el Premio Velázquez de Artes Plásticas (2015).

Eugenio Castro (Toledo-Las Herencias, 1959). Forma parte del Movimiento Surrealista desde 1979, participa de sus dinámicas y actividades y colabora en las publicaciones de algunos de los grupos surrealistas del planeta. Es cofundador y coeditor de la revista *Salamandra: Intervención surrealista. Imaginación insurgente. Crítica de la vida cotidiana*, desde 1987. Además co-fundó *Luz Negra. Comunicación surrealista* (Gijón-Madrid, 1980-81) y la editorial *Ediciones de La Torre Magnética*. Ha dirigido distintos espacios de crítica de la cultura, como el programa de radio *La Estación de Perpiñán*, en Radio Círculo (Círculo de Bellas Artes, Madrid) o en la revista digital *ubicarte.com*. Asimismo ha impartido talleres y seminarios en espacios como Cruce, Talleres Fuentetaja, Enclave de libros o el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Entre sus libros se encuentra *H* (Pepitas de calabaza, ed., Logroño), *La flor más azul del mundo* (Pepitas de calabaza, ed., Logroño) o *El Gran Boscoso* (Ed. de La torre Magnética, Madrid).

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

PENSANDO LA TRANSICIÓN ECOSOCIAL

JUEVES 8 DE NOVIEMBRE

Charla-coloquio: BARRERAS Y RESISTENCIAS PSICOLÓGICAS A LA PROAMBIENTALIDAD: EL CASO DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Interviene: **José Antonio Corraliza.** Doctor en Psicología, Catedrático de Psicología Ambiental de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

Presenta: **Pedro Martos,** sociólogo

Los grandes restos ambientales, empezando por el cambio climático, requieren cambios en el comportamiento humano, los estilos de vida y aspectos claves de la organización social que se enfrentan, sin embargo, a resistencias y barreras psicológicas que nos dificultan poderosamente acceder a los cambios que refuerzan la proambientalidad de esas actitudes, expectativas y comportamientos. Esta charla de uno de los mayores expertos españoles en este campo pretende contribuir a identificar esas barreras y resistencias que han de ser tenidas en cuenta en cualquier estrategia colectiva para hacerles frente a esos retos para conseguir una mayor implicación social.

José Antonio Corraliza. Sociólogo (1979, Universidad Complutense de Madrid), y Doctor en Psicología (1986, Universidad Autónoma de Madrid), con una Tesis doctoral sobre las dimensiones afectivas del medio construido. Profesor titular de Psicología Social y de Psicología Ambiental en la Universidad Autónoma de Madrid (Departamento de Psicología Social y Metodología).

Ha escrito los libros de *La experiencia del ambiente* (1987), y ha coeditado los titulados *Comportamiento y Medio Ambiente* (1988), *La conservación del entorno. Programas de Intervención en Psicología Ambiental* (1988), *El comportamiento en el medio natural y construido* (1994). En 1994, publica el libro *Educación Ambiental: Conceptos y Propuestas* (Madrid, CSS).

Actualmente investiga sobre: percepción del paisaje, calidad ambiental percibida, aspectos psicosociales de la gestión de espacios naturales protegidos y creencias y actitudes ambientales.

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 11 DE DICIEMBRE

Presentación del libro: PLAYA BURBUJA. UN VIAJE AL REINO DE LOS SEÑORES DEL LADRILLO

Ana Tudela y Antonio Delgado. Datadista, 2018

Intervienen: **Ana Tudela y Antonio Delgado**

Presenta: **Jaume Blancafort,** Subdirector de Ordenación Académica, Infraestructuras, y Estudiantes de la ETSAE (UPCT)

Playa Burbuja es una investigación periodística iniciada con un viaje en moto de 2.000 km por la costa mediterránea y sus provincias en busca de las cicatrices que dejó marcadas en el paisaje, el medioambiente y las poblaciones del litoral la burbuja inmobiliaria y su estallido. Por un lado, se trataba de captar, en un mismo espacio temporal, la imagen de todo el litoral oriental español, congelada en el tiempo entre el momento en que estalló la burbuja, hace ya más de ocho años, y lo que ocurra en el futuro tras la vuelta del ladrillo. Un recuerdo real de las vacaciones para que no se olvide lo que sucedió antes de que las grúas borren buena parte de los restos de la batalla. Por otro lado, se trata de acometer la investigación más completa hasta la fecha sobre las causas, consecuencias y los protagonistas de lo ocurrido.

Playa Burbuja es un proyecto de investigación liderado por Datadista.com. Un nuevo medio de comunicación enfocado en la investigación, los datos y las nuevas narrativas liderado por dos periodistas emprendedores: **Ana Tudela** es periodista de investigación económica con más de 15 años de experiencia. Entre sus investigaciones principales destaca sus informaciones sobre la SGAE que desembocaron en el Caso Saga. **Antonio Delgado** es uno de los pioneros del periodismo de datos en España e impulsor de diferentes iniciativas relacionadas con los medios, la innovación y la cultura libre.

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

JUEVES 20 DE DICIEMBRE

Presentación del libro: EN LA ESPIRAL DE LA ENERGÍA (2ª edición revisada y ampliada)

Ramón Fernández Durán y Luis González Reyes. Libros en Acción / Baladre, 2018

Interviene: **Luis González Reyes**

Presenta: **Pedro Luengo.** Coordinador y Portavoz de Ecologistas en Acción Región de Murcia

La segunda edición de *En la espiral de la energía* es una revisión completa de la primera. Contiene datos actualizados, gráficas y tablas nuevas, y argumentaciones más pulidas al calor de los múltiples foros de discusión que se generaron alrededor de la primera edición.

Formas de habitar, economías, sistemas políticos, tipos de trabajos, demografía, luchas sociales, tecnologías, sistemas de valores, maneras de relacionarse con el entorno... ¿cómo han interactuado a lo largo de la historia?, ¿tiene su discurrir forma de espiral?, ¿qué papel ha tenido la cantidad y cualidad de la energía disponible en su evolución? Y, sobre todo, ¿cuál va a ser su evolución futura?

Estamos en un momento de cambios radicales: el colapso del capitalismo global y de su civilización. Para construir sociedades justas, democráticas y sostenibles durante este proceso, creemos que es esencial comprender mejor elementos sustanciales de la historia de la humanidad y de los futuros por venir. Este libro es una invitación al diálogo colectivo para elaborar las estrategias e iniciativas emancipadoras que necesitamos.

Ramón Fernández Durán (Sevilla, 1947-Madrid, 10 de mayo de 2011) fue un ingeniero y urbanista español, conocido sobre todo por ser un activista y autor en temas de ecologismo social. Estuvo más de 30 años vinculado al activismo social, y es un referente del movimiento antiglobalización. Fue miembro fundador de Ecologistas en Acción.

Luis González Reyes es doctor en Ciencias Químicas y miembro de Ecologistas en Acción. Participa en su Secretaría Confederal desde su fundación, y fue durante nueve años co-coordinador de la organización. Actualmente es parte de Garúa S. Coop. Mad., donde se dedica a la formación y la investigación en temas relacionados con el ecologismo y la pedagogía. Desde esos ámbitos es colaborador habitual en varias Universidades. Es el responsable del desarrollo transversal de las competencias ecosociales en los tres centros escolares de la FUHEM. Es autor o coautor de una decena de libros.

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

PENSANDO LA DIVERSIDAD CULTURAL

MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE

Proyección del documental: HUICHOLAS: LOS ÚLTIMOS GUARDIANES DEL PEYOTE (México, 2014)

Dirección: **Hernán Vilchez**

Documental. 142 minutos

Historia acerca del Pueblo Wixárika, una de las últimas culturas prehispánicas vivas en Latinoamérica, y su lucha ante el gobierno mexicano y corporaciones transnacionales mineras para preservar Wirikuta, su territorio más sagrado, donde crece peyote, la medicina ancestral que mantiene vivo el conocimiento de este pueblo emblemático de México.

Salón de Actos. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:00 horas

Charla-coloquio ACUERDO DE VIDA EN WIRIKUTA. LA RESPUESTA DE LA NATURALEZA A LOS MEGAPROYECTOS EN UN ALTAR MESOAMERICANO

Ponente: **Eduardo Guzmán Chávez,** sociólogo, activista y poeta

Presenta: **David Avilés Conesa,** antropólogo, Grupo Promotor Cartagena Piensa

Sociólogo, activista y poeta, **Eduardo Guzmán** ha trabajado durante más de 25 años en el Instituto Nacional Indígena (INI) en la Sierra Madre Occidental con las comunidades Cora y Wixarika (huichol). Durante esta etapa de su vida, desarrolló lazos estrechos de amistad con las familias de estas comunidades y quedó atrapado por la cosmovisión wixarika.

En esta charla-coloquio titulada: *"Acuerdo de vida en Wirikuta. La respuesta de la naturaleza a los megaproyectos en un altar mesoamericano"*, **Eduardo Guzmán** nos hablará de su experiencia durante más de 25 años de relación con los huicholes como miembro destacado de la defensa ecoterritorial y por la vida de las comunidades wixarika (huicholas) y mestizas que habitan en el Altiplano norte-Wirikuta, que sufre la amenaza de quedar devastado por la implantación de varios megaproyectos mineros a cielo abierto, incluidos dentro del modelo de producción identificado como extractivismo minero.

Eduardo es miembro fundador y uno de los líderes más carismáticos del antiguo Frente de Defensa de Wirikuta (FDW), movimiento en defensa del desierto de Wirikuta, situado en el Altiplano norte del Estado mexicano de San Luis Potosí.

Wirikuta es el territorio sagrado por excelencia para los huicholes, incorporado en 1988 por la UNESCO a la Red Mundial de Espacios Sagrados Naturales. La presencia de **Eduardo Guzmán**, forma parte del deseo del pueblo huichol y de las comunidades que habitan el desierto de Wirikuta, de producir estrategias y acciones encaminadas a denunciar y hacer visibles las amenazas que se ciernen sobre Wirikuta a nivel internacional.

Salón de Actos. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:30 horas

ENCUENTROS DE PENSAMIENTO FEMINISTA

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE

Presentación del libro: UN PASEO POR LA VIDA DE SIMONE DE BEAUVOIR

Carmen G. de la Cueva. Editorial Lumen, 2018

Interviene: **Carmen G. de la Cueva**

Presenta: **Sandra Calderón Barceló.** Miembro de la Plataforma Paro Internacional de Mujeres (PIM)

Colabora: Concejalía de Igualdad

¿Quién fue Simone de Beauvoir? Esa es una de las preguntas de este libro, pero no es la más importante. Estas páginas no contienen una biografía al uso. Aquí, Beauvoir no es solo una de las personalidades más célebres del siglo XX, sino una mujer cuya experiencia sigue teniendo ecos en la vida de las mujeres de hoy. Esa es, precisamente, la novedad de este libro: los pasos de Beauvoir no se quedan en el pasado, aislados en su mayo del 68 o en su romance con Jean-Paul Sartre, sino que se desplazan hasta la manera de caminar y de ver propias de las mujeres jóvenes del siglo XXI. Desde su infancia a su madurez, cuando se convirtió en todo un icono, la vida de la autora francesa se expande en este libro hasta llegar a nuestros días, comprobando la actualidad de sus enseñanzas.

Carmen G. de la Cueva nació en Alcalá del Río, Sevilla, en 1986. Es licenciada en Periodismo y posgraduada en Literatura Comparada por la Universidad de Sevilla. Ha realizado estancias académicas con sendas becas en la Universidad de Braunschweig (Alemania), la Universidad Nacional Autónoma de México, la Embajada de España en Praga y el Instituto Cervantes de Londres. Ha colaborado con 20 minutos, El Español y Ahora Semanal. Actualmente colabora con Abc Cultural. Desde 2014 dirige La tribu, una comunidad virtual dedicada a la difusión de la literatura escrita por mujeres y el feminismo. Es directora de la editorial feminista La señora Dalloway. Imparte talleres sobre literatura autobiográfica y feminismo. Ha publicado el libro *Mamá, quiero ser feminista* (Lumen, 2016).

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

JUEVES 18 DE OCTUBRE

Taller MENTIRAS, SECRETOS Y SILENCIOS EN LA ESCRITURA DE LAS MUJERES

Interviene: **Laura Freixas**

Colabora: Concejalía de Igualdad

Laura Freixas nos propone una conferencia sobre “El mandato de silencio dirigido a las mujeres en la cultura patriarcal” precedida de un taller de lectura de relatos de varias autoras (Carmen Martín Gaité, Clarice Lispector, María Luisa Bombal).

Desde “las mujeres callen en la iglesia” de San Pablo hasta el reguetón “Quiero una mujer que no diga naaaa” de Kevin Roldán, el mandato de silencio dirigido a las mujeres, juntamente con la descalificación de su palabra (acusándolas de charlatanas y mentirosas), ha sido una constante de la cultura patriarcal.

Este será el tema de la conferencia, y en el taller analizaremos algunas formas en que las mujeres han interiorizado o intentando romper esa prohibición de acceso a la palabra.

Participantes: Máximo 20 personas.

Asistencia gratuita previa inscripción: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

Sala de Tertulias de la Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. Duración: De 17 a 19:45 horas

JUEVES 18 DE OCTUBRE

Presentación del libro TODOS LLEVAN MÁSCARA, DIARIO 1995-1996

Laura Freixas. Editorial Errata Naturae, 2018

Interviene: **Laura Freixas**

Presenta: **Ramona López.** Colectivo + Mujeres

Un ojo de cerradura a la vida íntima de una mujer, con su grandeza y sus flaquezas, que nos descubre el día a día de una creadora. El potente diario de una escritora, cuya vida puede leerse casi como una novela.

El volumen anterior de los diarios de **Laura Freixas** (Una vida subterránea. Diario 1991-1994) nos mostraba a una joven escritora que trataba de «sacar adelante» su primera novela, su deseo de tener hijos y su matrimonio. Esta nueva entrega, centrada en los dos años siguientes (1995 y 1996), profundiza en una vida que va dejando atrás, poco a poco, la juventud para entrar en la madurez (también literaria).

Laura Freixas (Barcelona, 1958) es escritora y columnista (La Vanguardia, El País), y ha desarrollado una intensa labor como estudiosa de la literatura escrita por mujeres. Entre sus muchos trabajos publicados destacaremos *El silencio de las madres y otras reflexiones sobre las mujeres en la cultura* (2015, y las obras de creación *Cuentos a los cuarenta*, 2001), *Amor o lo que sea* (2005) y *Los otros son más felices* (2011). En 2013 empezó a publicar sus diarios: *Adolescencia en Barcelona hacia 1970*, *Una vida subterránea. Diario 1991-1994* (2013), y *Todos llevan máscara. Diario 1995-1996* (2018)

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 27 NOVIEMBRE

Presentación del libro: FEMINISMO O BARBARIE

Pilar Aguilar Carrasco. La Moderna, 2018

Interviene: **Pilar Aguilar Carrasco**

Presenta: **Caridad Arroyo Mira.** Técnica de Igualdad y Programas Educativos. Concejalía de Igualdad

Colabora: Concejalía de Igualdad

¿Alguna vez te has preguntado por temas tan controvertidos como la sexualidad femenina, la sororidad, la prostitución o la imagen de la mujer en el cine? ¿Alguna vez te has hecho preguntas aparentemente tontas como si es posible ser feminista y llevar tacones? Si es así, este libro te habla a ti. Feminismo o barbarie, volumen 1 reúne 25 artículos de Pilar Aguilar publicados en distintos medios (algunos de ellos, compartidos más de 30.000 veces en redes sociales, generaron sonadas polémicas). 25 dardos contra los tópicos y el argumentario del patriarcado. Porque el feminismo busca liberar a todas las mujeres, no que aceptemos la opresión en nombre de la libertad. Ya lo dijo Mary Wollstonecraft, no se trata de sacar brillo a las cadenas, sino de librarnos de ellas.

El de **Pilar Aguilar** es un feminismo abierto y transversal, alegre a pesar de las agresiones cotidianas, pero también consciente de sus logros y de que no podemos permitirnos dejar de luchar. Ya se sabe, el pesimismo es reaccionario. Por eso, la autora nos habla como si nos tuviera delante, cara a cara, en un tono cercano pero con una lucidez envidiable, para todos los públicos. Y lo hace sin pelos en la lengua, con una ironía a prueba de bombas.

Pilar Aguilar Carrasco (Siles, Jaén, 1946), es una de las críticas de cine más destacadas y respetadas del feminismo actual. Militante antifranquista durante su juventud, conoció la cárcel y terminó exiliándose en París, donde obtuvo la Maîtrise en Sociología de la Educación por la Universidad René Descartes y, más tarde, la Licenciatura en Ciencias Cinematográficas y Audiovisuales por la Universidad Denis Diderot. Con la llegada de la democracia, se acogió a la amnistía parcial de 1976 para regresar a España.

Sus numerosos artículos sobre análisis y crítica de cine, publicados en distintos medios, combinan su faceta pedagógica con una marcada conciencia feminista. De entre sus libros, cabe destacar *Manual del espectador inteligente* (1996), *Mujer, amor y sexo en el cine español de los 90* (1998), *¿Somos todas de cine? Prácticas de análisis fílmico* (2004) y *El papel de las mujeres en el cine* (2017). También ha publicado un relato de autoficción titulado *No quise bailar lo que tocaban* (2014).

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

CARTAGENA PIENSA CON OTROS

JUEVES 4 DE OCTUBRE

25 AÑOS DE RASCASA

Presentación del libro CRÓNICAS RASCASERAS. 25 AÑOS ABRIENDO CAMINOS. Editorial Círculo Rojo, 2018

Primera Mesa: CRÓNICAS RASCASERAS. 25 AÑOS ABRIENDO CAMINOS

Presentación del proceso de elaboración del libro que recoge los 25 años de trayectoria de la Asociación Rascasa, y un breve recorrido por su contenido, protagonistas y anécdotas.

Presenta: **Pedro Castaño Santa**, activista social

Intervienen: **Diego Sánchez Sánchez**, fundador de la Asociación Rascasa, **Encarna Aguirre Campos**, ex-Presidenta de la Asociación Rascasa, **Marta Elena García Sánchez**, voluntaria de la Asociación Rascasa

Salón de actos de la Cofradía de Pescadores, Paseo Alfonso XII, 52, Santa Lucía. 19:30 horas

Segunda Mesa: LAS ONG AL FILO DE LO IMPOSIBLE. TABLAS DE SALVACIÓN O ANCLAS DE FONDEO

Charla-coloquio: La difícil supervivencia de las Entidades sin Ánimo de lucro del Tercer Sector, y su papel de supresoras o mantenedoras de la Pobreza y Desigualdades. Paradojas de intentar salvar de naufragios desde un barco que hace aguas.

Modera: **David Avilés Conesa**, antropólogo y activista, Grupo Promotor de Cartagena Piensa

Intervienen: **Manolo García García**, Presidente de la Asociación Rascasa.

Rosa Cano Molina, Directora de Programas de la Asociación Columbares, representante de EAPN en la Mesa del Tercer Sector, **Adelaida Mª Martín Carreño**, Coordinadora de la Asociación Rascasa

Salón de actos de la Cofradía de Pescadores, Paseo Alfonso XII, 52, Santa Lucía. 20:00 horas.

CAFÉS CON CIENCIA Y PENSAMIENTO

MARTES 6 DE NOVIEMBRE

Charla-debate: RESPONSABILIDAD COMPARTIDA EN LA PREVENCIÓN DEL BULLYING Y CIBERBULLYING

Interviene: **Eugenia Piñero.** Psicóloga, Colegio Oficial de Psicólogos de la Región de Murcia

Presenta: **Gabriel Navarro Carretero.** Psicólogo y técnico de Juventud. Grupo Promotor Cartagena Piensa

Todos tenemos algo que aportar en la prevención de un fenómeno tan complejo como el Bullying y el Cyberbullying

No es solo cosa de la escuela, no es solo cosa de los chavales, no es solo cosa de los padres

Veamos pues, qué podemos hacer desde nuestros ámbitos para conocer, comprender, y ayudar a reducir estas situaciones de violencia

Cafetería El Soldadito de Plomo (C/ Príncipe de Vergara,5). 20:00 horas

MIÉRCOLES 19 DE DICIEMBRE

Charla-debate: LA PROSTITUCIÓN A DEBATE. ¿REGULACIÓN O ABOLICIÓN?

Intervienen: **Nacho Pardo**, Coordinador de CATS y **Ramona López** del Colectivo + Mujeres.

Si el debate social y político sobre la prostitución siempre ha estado abierto, ahora que el gobierno anuncia un cambio en el enfoque y las leyes sobre este tema, se hace más urgente volver a considerar los argumentos que fundamentan las dos grandes posiciones al respecto: regulación o abolición.

Cafetería El Soldadito de Plomo (C/ Príncipe de Vergara,5). 20:00 horas

TALLERES DE FILOSOFÍA PARA ADULTOS

Imparte: **Alejandro Moreno Lax**, filósofo

Asistencia gratuita previa inscripción en: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

N.º máximo: 20 personas

Aula Lola Hernández, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. De: 19:45 a 22:00 horas

FILOSOFÍA PARA LA VIDA es un taller de diálogo filosófico orientado a todos los públicos, cuyo propósito es investigar algunas dificultades habituales que se presentan a lo largo de la existencia, a fin de proporcionar algunas claves para comprender y practicar el arte por excelencia, lo que

los antiguos denominaron “el arte de vivir”. Parte del principio de que todos tenemos una filosofía de vida, y por lo tanto todos necesitamos una filosofía para vivir bien; este supuesto hace de la Filosofía una práctica necesaria, útil y accesible para la sociedad, independientemente de la formación cultural de cada uno.

El taller FILOSOFÍA PARA LA VIDA pretende proporcionar herramientas para el autoconocimiento desde un enfoque filosófico, pues parte del supuesto de que todo ser humano sigue una filosofía personal de vida, aunque muchas veces no es consciente de ello, o no ha tenido la oportunidad de explorar esta realidad.

Alejandro Moreno Lax es Doctor Internacional en Filosofía por la Universidad de Murcia (2012), con mención cum laude por unanimidad del tribunal. Es también Licenciado en Filosofía por la Universidad de Murcia (2006). Trabajó en la Universidad de Murcia como investigador y profesor asistente en el Departamento de Filosofía, de 2008 a 2012. Ha sido investigador en varias universidades de Europa y América Latina: la Sorbona de París (2005-2006), la UNAM de México (2010), el Instituto de Ciencias Humanas de Nápoles (2009) y la Universidad Católica de Pelotas, Brasil (2005). También ha trabajado como docente en Filosofía en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México, 2010). Desde 2013 trabaja como filósofo asesor impartiendo talleres de autoconocimiento para adultos en distintos centros culturales y sociales de la región de Murcia, así como consulta individual. Desde 2016 imparte talleres de diálogo filosófico para adolescentes en institutos del municipio de Murcia, a través de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Murcia.

MARTES 9 DE OCTUBRE

SESIÓN 1: LOS RETOS DE LA EXISTENCIA

¿En qué consiste vivir? ¿Cómo afrontar las dificultades de la existencia desde un lugar más sereno? Los desafíos de la vida nos muestran con frecuencia cuáles son nuestras limitaciones, invitándonos a desarrollar la conciencia y a experimentar transformaciones que nos permiten acceder a una mirada más amplia y profunda de la realidad.

MARTES 16 DE OCTUBRE

SESIÓN 2. ARTE DE VIVIR: EL PLACER Y EL DOLOR

Una máxima de vida que solemos seguir consiste en la búsqueda del placer y el rechazo del dolor. Pero, ¿por qué este principio no nos hace felices? ¿Cuáles eran los placeres de la filosofía en el mundo antiguo? La práctica del arte de vivir pasa por una indagación sobre la naturaleza del placer y del dolor, poniendo en cuestión este enfoque convencional.

MARTES 23 DE OCTUBRE

SESIÓN 3. EL AMOR Y LA DEPENDENCIA EMOCIONAL

¿Es el amor algo que se busca o algo que se entrega? ¿Es un sentimiento, una emoción, un pacto entre dos? El amor es una experiencia que marca y condiciona nuestras vidas, nos hace sufrir y nos eleva a lo más alto, nos recluye en la soledad y nos moviliza hacia afuera. Esta sesión la dedicaremos a discernir entre el amor y la dependencia emocional, a fin de explorar una vida afectiva más madura.

MARTES 30 DE OCTUBRE

SESIÓN 4. HOMBRES Y MUJERES, MASCULINO Y FEMENINO

¿Somos iguales los hombres y las mujeres? ¿Por qué el aspecto masculino se reduce a los hombres y el femenino a las mujeres? ¿En qué consiste la integración entre el principio masculino y femenino? Solemos confundir dos dimensiones complementarias como son la masculina y la femenina con los rasgos sexuales. En esta sesión vamos a investigar el reto que supone integrar estos dos principios de vida en cada ser humano.

MARTES 6 DE NOVIEMBRE

SESIÓN 5. COMPRENDIENDO LA MUERTE

¿En qué consiste la muerte? ¿Por qué nos produce tanto miedo? ¿Qué relación hay entre una vida auténtica y la comprensión de la muerte? El fenómeno de la muerte es un tabú en la sociedad occidental, pero eludir este hecho no nos ahorra los temores y los desafíos que suscita. En esta última sesión abordaremos algunas claves para afrontar el desafío de morir, lo cual nos conecta con el desafío de la vida.

TALLERES INFANTILES Y PARA ADOLESCENTES

TALLERES UPCT

Talleres infantiles para público de 6 a 16 años

MARTES 16 DE OCTUBRE

Taller **Misión rescatar el Mar Menor**. *Biblioteca Municipal Rafael Rubio (Los Dolores), 18:00 horas*

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE

Taller **Robótica submarina**. *Biblioteca Municipal Manuel Puig Campillo (Barrio Peral), 18:00 horas*

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE

Taller **de torres y puentes**. *Biblioteca Municipal Alfonso Carrión Ingles (Pozo Estrecho), 18:00 horas*

JUEVES 18 DE OCTUBRE

Taller **Miniconstrucciones. El reto de diseñar y construir un edificio**. *Biblioteca Municipal Doña Centenito (Luzzy), 18:30 horas*

JUEVES 18 DE OCTUBRE

Taller **Miniconstrucciones. El reto de diseñar y construir un edificio**. *Biblioteca Municipal Manuel Puig Campillo (Barrio Peral), 18:00 horas*

JUEVES 18 DE OCTUBRE

Taller **de torres y puentes**. *Biblioteca Municipal Francisco Martínez Hernández (La Palma), 18:00 horas*

MIÉRCOLES 7 DE NOVIEMBRE

Taller **Misión Rescatar el Mar Menor**. *Biblioteca Municipal Polígono Santa Ana, 18:00 horas*

JUEVES 15 DE NOVIEMBRE

Taller **UPCT Detección de Vitamina C en zumos con técnicas amperométricas**. *Biblioteca Municipal Doña Centenito (Luzzy), 18:30 horas*

MIÉRCOLES 21 DE NOVIEMBRE

Taller **de torres y puentes**. *Biblioteca Municipal Manuel Puig Campillo (Barrio Peral), 18:00 horas*

JUEVES 22 DE NOVIEMBRE

Taller **Robótica submarina**. *Biblioteca Municipal Manuel Puig Campillo (Barrio Peral), 18:00 horas*

MARTES 27 DE NOVIEMBRE

Taller **Miniconstrucciones. El reto de diseñar y construir un edificio**. *Biblioteca Municipal Francisco Martínez Hernández (La Palma), 18:00 horas*

MIÉRCOLES 12 DE DICIEMBRE

Taller **de Robótica Submarina**. *Biblioteca Municipal Alfonso Carrión Ingles (Pozo Estrecho), 18:00 horas*

TALLERES HAYAT'S CHOCOLATE FACTORY

Se realizarán instrumentos de percusión usando distintos materiales y técnicas, propiciando que los participantes disfruten en el proceso de reciclaje creativo, finalizando con una jam session en la que los niños podrán experimentar con los nuevos instrumentos

Imparten: **Alex Martínez y Hayat Nuraidin**

MARTES 13 DE NOVIEMBRE

Taller de construcción de instrumentos musicales

Destinatarios: Niños de 5 a 9 años

Inscripción previa gratuita en la misma biblioteca. Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores), 18:00 horas

MARTES 11 DE DICIEMBRE

Taller de construcción de instrumentos musicales

Destinatarios: Niños de 5 a 9 años

Inscripción previa gratuita en la misma biblioteca. Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma), 18:00 horas

ARTEANDO. TALLERES INFANTILES DE ARTE

Todos los talleres necesitan inscripción previa en la biblioteca correspondiente.

www.bibliotecas.cartagena.es | Edad a partir de 3 años

17 DE OCTUBRE. *Biblioteca Polígono de Santa Ana, 18:00 horas*

24 DE OCTUBRE. *Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral), 18:00 horas*

25 DE OCTUBRE. *Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores), 18:00 horas*

29 DE OCTUBRE. *Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho), 18:00 horas*

30 DE OCTUBRE. *Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma), 18:00 horas*

31 DE OCTUBRE. *Biblioteca Doña Centenito Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 18:30 horas*

7 DE NOVIEMBRE. *Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral), 18:00 horas*

8 DE NOVIEMBRE. *Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores), 18:00 horas*

13 DE NOVIEMBRE. *Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma), 18:00 horas*

15 DE NOVIEMBRE. *Biblioteca Polígono Santa Ana, 18:00 horas*

20 DE NOVIEMBRE. *Biblioteca La Manga del Mar Menor, 18:00 horas*

21 DE NOVIEMBRE. *Biblioteca Alfonso Carrión Inglés, 18:00 horas*

22 DE NOVIEMBRE. *Biblioteca Doña Centenito Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 18:30 horas*

29 DE NOVIEMBRE. *Biblioteca Polígono Santa Ana, 18:00 horas*

12 DE DICIEMBRE. *Biblioteca Manuel Puig Campillo, 18:00 horas*

13 DE DICIEMBRE. *Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores), 18:00 horas*

18 DE DICIEMBRE. *Biblioteca Doña Centenito Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 18:30 horas*

26 DE DICIEMBRE. *Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma), 18:00 horas*

cartagena piensa octubre/diciembre 2018

OCTUBRE

JUEVES 4

25 AÑOS DE RASCASA

Presentación del libro **CRÓNICAS RASCASERAS. 25 AÑOS ABRIENDO CAMINOS**

Charla-coloquio: **LAS ONG AL FILO DE LO IMPOSIBLE. TABLAS DE SALVACIÓN O ANCLAS DE FONDEO**

Salón de Actos de la Cofradía de Pescadores, Paseo Alfonso XII, 52. Santa Lucía. 19:30 horas

MARTES 9

Taller de Filosofía: Los retos de la existencia

Imparte: **Alejandro Moreno Lax**

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

N.º de plazas: 20

Aula Lola Hernández. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:45 horas

MARTES 16

Taller UPCT Misión: rescatar el Mar Menor

Imparte: **Marcos Ros Sempere y Fernando García Martín**

Biblioteca Rafael Rubio (los Dolores). 18:00 horas

MARTES 16

Taller de Filosofía: Arte de vivir: el placer y el dolor

Imparte: **Alejandro Moreno Lax**

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

N.º de plazas: 20

Aula Lola Hernández. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:45 horas

MIÉRCOLES 17

Presentación del libro: **UN PASEO POR LA VIDA DE SIMONE DE BEAUVOIR**

Interviene: **Carmen G. de la Cueva**

Presenta: **Sandra Calderón Barceló**

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MIÉRCOLES 17

Taller UPCT El origen de los terremotos y cómo medirlos

Imparten: **Sonia Busquier y Marcos Martínez Segura**

Biblioteca Manuel Puig Campillo. 18:00 horas

MIÉRCOLES 17

Taller UPCT Robótica y electrónica

Imparte: **Juan Suardiá**

Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho). 18:00 horas

MIÉRCOLES 17

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Polígono de Santa Ana. 18:00 horas

JUEVES 18

Taller MENTIRAS, SECRETOS Y SILENCIOS EN LA ESCRITURA DE LAS MUJERES

Imparte: **Laura Freixas**

Participantes: Máximo 20 personas.

Asistencia gratuita previa inscripción: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

Sala de Tertulias de la Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Duración: De 17 a 19:45 horas

JUEVES 18

Presentación del libro **TODOS LLEVAN MÁSCARA, DIARIO 1995-1996**

Interviene: **Laura Freixas**, autora

Presenta: **Ramona López Gómez**. Colectivo + Mujeres

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

JUEVES 18

Taller UPCT Miniconstrucciones. El reto de diseñar y construir un edificio

Imparte: **David Navarro Moreno**

Biblioteca Infantil Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas

JUEVES 18

Taller UPCT Torres y puentes

Imparten: **Juan José Jorquera Lucerga y Juan Manuel Guerrero**

Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma). 18:00 horas

MARTES 23

Taller de Filosofía: El amor y la dependencia emocional

Imparte: **Alejandro Moreno Lax**

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

N.º de plazas: 20

Aula Lola Hernández. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:45 horas

MIÉRCOLES 24

Proyección del documental: **HUICHILES: LOS ÚLTIMOS GUARDIANES DEL PEYOTE** (México, 2014)

Salón de Actos. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:00 horas

Charla-coloquio **ACUERDO DE VIDA EN WIRIKUTA. LA RESPUESTA DE LA NATURALEZA A LOS MEGAPROYECTOS EN UN ALTAR MESOAMERICANO**

Ponente: **Eduardo Guzmán Chávez**

Presenta: **David Avilés**, sociólogo

Salón de Actos. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:00 horas

MIÉRCOLES 24

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral). 18:00 horas

JUEVES 25

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores). 18:00 horas

JUEVES 25

Presentación del libro: EL DÍA QUE DEJÉ DE COMER ANIMALES

Interviene: **Javier Morales**, autor

Presenta: **Francisco Béjar**. Profesor de Filosofía y escritor

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

LUNES 29

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho). 18:00 horas

MARTES 30

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma). 18:00 horas

MARTES 30

Taller de Filosofía: Hombres y mujeres, masculino y femenino

Imparte: **Alejandro Moreno Lax**

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

N.º de plazas: 20

Aula Lola Hernández. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:45 horas

MIÉRCOLES 31

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Infantil Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas

NOVIEMBRE

LUNES 5

Presentación del libro: REVOLUCIONES: CINCUENTA AÑOS DE REBELDIA (1968-2018)

Interviene: **Joaquín Estefanía**

Presenta: **Jorge Novella Suárez**. Profesor de Filosofía. Vicedecano de Calidad y posgrado. Facultad de Filosofía. Universidad de Murcia

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 6

Taller de Filosofía: Comprendiendo la muerte

Imparte: **Alejandro Moreno Lax**

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

N.º de plazas: 20

Aula Lola Hernández. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:45 horas

MARTES 6

Charla-debate: RESPONSABILIDAD COMPARTIDA EN LA PREVENCIÓN DEL BULLYING Y CIBERBULLYING

Interviene: **Eugenia Piñero**. Psicóloga, Colegio Oficial de Psicólogos de la Región de Murcia

Presenta: **Gabriel Navarro Carretero**. Grupo Promotor Cartagena Piensa

Cafetería El Soldadito de Plomo. 20:00 horas

MIÉRCOLES 7

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Manuel Puig Campillo. 8:00 horas

MIÉRCOLES 7

Taller UPCT Misión: rescatar el Mar Menor

Imparten: **Marcos Ros Sempere** y **Fernando García Martínez**

Biblioteca Polígono de Santa Ana. 18:00 horas

JUEVES 8

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores). 18:00 horas

JUEVES 8

Charla-coloquio: BARRERAS Y RESISTENCIAS PSICOLÓGICAS A LA PROAMBIENTALIDAD: EL CASO DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Interviene: **José Antonio Corraliza**, doctor en Psicología y catedrático de Psicología Ambiental de la Universidad autónoma de Madrid (UAM)

Presenta: **Pedro Martos**, sociólogo

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 13

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma). 18:00 horas

MARTES 13

Taller de construcción de instrumentos musicales

Destinatarios: Niños de 5 a 9 años. N.º de plazas por turno: 15

Inscripción previa gratuita en la misma biblioteca

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores). 18:00 horas

JUEVES 15

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Polígono de Santa Ana. 18:00 horas

JUEVES 15

Taller UPCT Detección de vitamina C en zumos con técnicas amperométricas

Imparte: **José A. López Pastor**

Biblioteca Infantil Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas

MARTES 20

Taller Infantil de Arte

Biblioteca de La Manga del Mar Menor. 18.30 horas

MIÉRCOLES 21

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho). 18:00 horas

MIÉRCOLES 21

Taller UPCT Robótica y electrónica

Imparte: **Juan Suardíaz**

Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral). 18:00 horas

MIÉRCOLES 21

Charla-coloquio: ATUENDO PARA UNAS CAMPANADAS: DEBATES EN TORNO AL CAPITAL ERÓTICO

Interviene: **Marcos Alonso Bote Díaz**. Profesor de Sociología de la Universidad de Murcia

Presenta: **Cristina Guirao Marín**, socióloga

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

JUEVES 22

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Infantil Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas

JUEVES 22

Taller UPCT El origen de los terremotos y cómo medirlos

Imparten: **Sonia Busquier** y **Marcos Martínez Segura**

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores). 18:00 horas

JUEVES 22

Presentación del libro: ISIDORO VALCÁRCCEL MEDINA. CONVERSACIONES

Intervienen: **Isidoro Valcárcel Medina**, **Eugenio Castro Murga**

Presenta: **Luis González Adalid**. Grupo Promotor Cartagena Piensa

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 27

Taller UPCT Miniconstrucciones. El reto de diseñar y construir un edificio

Imparte: **David Navarro Moreno**

Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma). 18:00 horas

MARTES 27

Presentación del libro: FEMINISMO O BARBARIE

Interviene: **Pilar Aguilar Carrasco**

Presenta: **Caridad Arroyo Mira**. Técnica de Igualdad y Programas Educativos. Concejalía de Igualdad

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

JUEVES 29

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Polígono de Santa Ana. 18:00 horas

DICIEMBRE

MARTES 11

Presentación del libro: PLAYA BURBUJA. UN VIAJE AL REINO DE LOS SEÑORES DEL LADRILLO

Intervienen: **Ana Tudela** y **Antonio Delgado**

Presenta: **Jaume Blancafort**, Subdirector de Ordenación Académica, Infraestructuras, y Estudiantes de la ETSAE (UPCT)

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 11

Taller de construcción de instrumentos musicales

Destinatarios: Niños de 5 a 9 años. Nº de plazas por turno: 15

Inscripción previa gratuita en la misma biblioteca

Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma). 18:00 horas

MIÉRCOLES 12

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral). 18:00 horas

MIÉRCOLES 12

Taller UPCT Detección de vitamina C en zumos con técnicas amperométricas

Imparte: **José A. López Pastor**

Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho). 18:00 horas

MIÉRCOLES 12

Presentación del libro: QUÉDATE ESTE DÍA Y ESTA NOCHE CONMIGO

Interviene: **Belén Gopegui**, autora

Presentan: **Gabriel Navarro Carretero**, Grupo Promotor Cartagena Piensa y **Ramona Sánchez Aparicio**, profesora de E. Secundaria

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

JUEVES 13

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores). 18:00 horas

MARTES 18

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Infantil Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas

MARTES 18

Presentación del libro: MUNDO, NOSOTROS, YO. ENSAYOS COSMOPOLIÉTICOS

Interviene: **Antonio Campillo Meseguer**, filósofo

Presenta: **Belén Rosa de Gea**. Grupo Promotor Cartagena Piensa

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MIÉRCOLES 19

Charla-debate: LA PROSTITUCIÓN A DEBATE: ¿REGULACIÓN O ABOLICIÓN?

Intervienen: **Nacho Pardo**, Coordinador de CATS y **Ramona López** del Colectivo + Mujeres

Cafetería El Soldadito de Plomo (C/ Príncipe de Vergara,5). 20:00 horas

JUEVES 20

Presentación del libro: EN LA ESPIRAL DE LA ENERGÍA (2ª edición revisada y ampliada)

Interviene: **Luis González Reyes**

Presenta: **Pedro Luengo**. Coordinador y Portavoz de Ecologistas en Acción Región de Murcia

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MIÉRCOLES 26

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma). 18:00 horas