cartagena piensa /11

ENE
FEB
MAR

2020

Programa público de pensamiento y cultura científica

www.cartagenapiensa.es

PRESENTACIÓN

Llega una nueva programación de Cartagena Piensa, el programa público de pensamiento y cultura científica de Cartagena que impulsan el Ayuntamiento y el Grupo Promotor de este apasionante proyecto, que cuenta con la colaboración de una relación cada vez más amplia de instituciones, entidades y asociaciones del municipio y de la región que hacen posible que su calidad y alcance no deje de aumentar cada trimestre.

Este nuevo programa viene enriquecido por los actos de las "VI Jornadas Una Educación para el siglo XXI", con charlas científicas, mesas redondas, talleres (tanto para escolares como profesores), así como una actuación musical. También aparecen los actos de las Jornadas solidarias "Aquí sólo queremos ser humanos", organizadas junto al Círculo de Silencio y otras asociaciones que trabajan con personas migrantes o refugiadas, o que las representan. En este caso hay varias exposiciones (la de la fotodocumentalista Judith Prat, "Expolio", en el Palacio Molina y la de fotografía de José Palazón y Paloma Comuñas en el Luzzy), junto a una charla de Esteban Beltrán, director de Amnistía Internacional España, cine, teatro o la concentración en el puerto en memoria y homenaje a los muertos en el Mediterráneo en 2019.

Destacadas personalidades de la filosofía y el pensamiento nos visitan este trimestre, como Rafael Argullol, escritor y ensayista, el filósofo italiano Franco "Bifo" Berardi, el helenista Pedro Olalla, la ensayista y escritora Irene Vallejo, la filósofa feminista Rosa María Rodríguez Magda, el ensayista y profesor Jon E, Illescas, el artista y editor de gráfica contemporánea Luis González Adalid, la escritora Ana Ballabriga, el profesor de filosofía David Soto, etc.

Los barrios ocupan un espacio cada vez más importante en este programa, que en este trimestre se despliega por San Antón, la Diputación de Santa Lucía, la Diputación de El Llano y la barriada José María Lapuerta. Se inicia un nuevo proyecto de ecotalleres infantiles en las bibliotecas municipales, que se suman a dos nuevas ediciones del club de lectura de ensayo, un nuevo curso de Filosofía para Adultos y otro de Filosofía para niños y niñas, un taller de "Infoxicación y redes sociales" y otro de "Perspectiva de género en la vida cotidiana", así como los talleres habituales de ciencia y tecnología de la UPCT.

La diversidad y la calidad de la propuestas, su carácter descentralizado, su gratuidad y el equilibrio de género en su composición, hacen de Cartagena Piensa un modelo muy innovador de política cultural pública que está encontrando una acogida cada vez más amplia entre la ciudadanía en todas las edades, a la que animamos una vez más a participar.

CALENDARIO CARTAGENA PIENSA 11

ENERO

JUEVES 16, 19:30 h
Presentación
JON E. ILLESCAS
EDUCACIÓN TÓXICA
Salón de Actos. UNED

MARTES 21, 20:00 h
Presentación
JOSÉ MANUEL LÓPEZ NICOLÁS
UN CIENTÍFICO EN EL SUPERMERCADO. UN VIAJE POR LA CIENCIA DE LAS PEQUEÑAS COSAS
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

JUEVES 23, 19:00 h
Presentación
JUDITH PRAT
19:00 h: INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN *EXPOLIO*
20:00 h: CONVERSACIÓN CON JUDITH PRAT SOBRE *EXPOLIO*
Palacio Molina

MARTES 28, 20:00 h
Charla
GRIAN A. CUTANDA
CAMINO A LA EXTINCIÓN Y QUÉ PODEMOS HACER AL RESPECTO
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

VIERNES 31, 19:00 h
Inauguración exposición
CAMPOS, MUROS Y ENCRUCIJADAS
Fotógrafos y activistas José Palazón (Asociación PRODEIN) y Paloma Comuñas (Asociación Amigos de Ritsona).
1ª Planta. El Luzzy
Del 31 de enero al 14 de febrero

FEBRERO

LUNES 3, 20:00 h
Presentación libro
AMIGOS DE RITSONA
LA OTRA ORILLA
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARTES 4, 19:00 h
Charla
ESTEBAN BELTRÁN
¿SON LOS MIGRANTES Y PERSONAS REFUGIADAS LOS NUEVOS PERSEGUIDOS GLOBALMENTE?
(Amnistía Internacional)
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (ETSIA)

MIÉRCOLES 5, 19:00 h
Charla
ANA M.ª VALENCIA HERRERA
LA MERCANTILIZACIÓN SUAVE DE LA EDUCACIÓN. MÁQUINAS Y GURÚS
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (ETSIA)

JUEVES 6, 19:00 h
Charla
RAFAEL ARGULLOL
ARTE Y VIDA
Sala Isaac Peral. Facultad de Ciencias de la Empresa (Antiguo CIM)

VIERNES 7, 20:00 h
FICCMOTECA
AMERIKA SQUARE
(Grecia, 2016)
Salón de actos. El Luzzy

DOMINGO 9, 12:00 h
MEMORIA HOMENAJE A LOS MUERTOS EN EL MEDITERRÁNEO Y OTRAS RUTAS MIGRATORIAS DURANTE 2019
Dársena de la cola de ballena. Puerto de Cartagena

CALENDARIO

LUNES 10, 20:00 h
Presentación libro
CARLOS HERNÁNDEZ DE MIGUEL
LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN DE FRANCO
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARTES 11, 20:00 h
Teatro
NO ES PAÍS PARA NEGRAS
Salón de actos. El Luzzy

MIÉRCOLES 12, 19:00 h
Charla
HÉCTOR CONESA HERNÁNDEZ
LA ECONOMÍA CIRCULAR
Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE)

JUEVES 13, 20:00 h
Charla
FRANCO "BIFO" BERARDI
RESPIRAR EN LA ÉPOCA DEL SOFOCAMIENTO. RITMO, ACELERACIÓN, CAOS, POESÍA
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARTES 18, 20:00 h
Charla
ANA BALLABRIGA
LA NOVELA ROMÁNTICA ACTUAL, ¿UN MEDIO PARA EL EMPODERAMIENTO FEMENINO?
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MIÉRCOLES 19, 19:00 h
Mesa redonda
PEDRO GARCÍA, RAMÓN PAGÁN, CELIA MARTÍNEZ MORA
MAR MENOR Y EMERGENCIA CLIMÁTICA
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (ETSIA)

JUEVES 20, 19:00 h
Proyección documental y presentación libro
PEDRO OLALLA
Documental: *GRECIA EN EL AIRE* (2018)
Libro: *GRECIA EN EL AIRE* (2015)
Salón de actos. Residencia Universitaria Alberto Colao

VIERNES 21, 19:00 h
Proyección documental y charla
DAVID SOTO
Película: *LEVIATHAN* (2014)
Charla: LEVIATANES: ESTADOS, BALLENAS Y PODER
Salón de actos. Residencia Universitaria Alberto Colao

MIÉRCOLES 26, 19:00 h
Charla
SALVADOR MARTÍNEZ PÉREZ
LA EDUCACIÓN BASADA EN LA EVIDENCIA NEUROCIENTÍFICA: UN RETO Y UNA NECESIDAD
Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE)

VIERNES 28, 20:00 h
Performance teatral
VIRGINIA RODERO MEMORIA
Salón de actos. El Luzzy

...RO - P...
...OFÍA - LITE...
...TROS CON AUTO...
...IADOS - DOCUMENTAL...
...LLERES - MEDIO AMBIENTE -...
...NES - CONFERENCIAS - ENCUENTR...
...TURA Y ENSAYO - ITINERARIOS GUIADO...
...ARLAS - CINE - OPINIÓN - TALLERES - MEDIO...

CALENDARIO

MARZO

MIÉRCOLES 4, 19:00 h
Charla
PILAR MAYO FALQUE
CRECIENDO EN IGUALDAD
Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE)

JUEVES 5, 20:00 h
Presentación libro
IRENE VALLEJO
EL INFINITO EN UN JUNCO. LA INVENCIÓN DE LOS LIBROS EN EL MUNDO ANTIGUO
Biblioteca Josefina Soria El Luzzy

JUEVES 12, 19:30 h
Presentación fotolibro
LUIS GONZÁLEZ-ADALID
CELEBRACIÓN
Museo Regional de Arte Moderno (MURAM)

MIÉRCOLES 18, 19:00 h
Concierto
VICENTE PALAO
CANCIÓN DE AUTOR SIN FRONTERAS. UN RECORRIDO POR LA POESÍA Y LA MÚSICA
Salón de actos. El Luzzy

JUEVES 26, 20:00 h
Presentación libro
ROSA M.ª RODRÍGUEZ MAGDA
LA MUJER MOLESTA: FEMINISMOS POSTGÉNEROS Y TRANSIDENTIDAD SEXUALIDAD
Biblioteca Josefina Soria El Luzzy

...OSOFÍ...
...ENTROS C...
...GUIADOS - DOCU...
...ERES - MEDIO AMBIEN...
...NES - CONFERENCIAS - ENC...
...URA Y ENSAYO - ITINERARIOS GU...
CHARLAS - CINE - OPINIÓN - TALLERE...
...POSICIONES - ARTE - PRESENTACIONES - C...
ONDAS - CONVERSACIONES - LECTURA Y ENSA...
PERFORMANCES - DEBATES - CHARLAS - CINE -...
RATURA - CIENCIA - EXPOSICIONES - ARTE - PR...
RES - MESAS REDONDAS - CONVERSACIONES -...
ES - TEATRO - PERFORMANCES - DEBATES - CH...
FILOSOFÍA - LITERATURA - CIENCIA - EXPOSICI...
ROS CON AUTORES - MESAS REDONDAS - CONV...
OS - DOCUMENTALES - TEATRO - PERFORMANCE...
AMBIENTE - FILOSOFÍA - LITERATURA - CIENCI...

ENERO

JUE.
16
ENERO
19:30h

Presentación

Salón de actos
UNED

JON E. ILLESCAS

EDUCACIÓN TÓXICA. EL IMPERIO DE LAS PANTALLAS Y LA MÚSICA DOMINANTE EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

(El Viejo Topo, noviembre de 2019)

Cada vez más, niños y adolescentes se educan frente a las pantallas y menos con sus familias y profesores. Jon E. Illescas, docente e investigador, analiza cómo los contenidos audiovisuales que "educan" a los jóvenes a través de las pantallas, frecuentemente, son contrarios a los Derechos Humanos. ¿Cómo se puede avanzar en igualdad, respeto, paz y convivencia cívica si se difunde el sexismo, la ordinariez, el latrocinio, la explotación, el narcotráfico, la agresividad y la violencia? ¿Cómo fomentar la cultura si se promueve la ignorancia? ¿A quién interesa que se mantenga esta toxicidad pedagógica? ¿Podemos hacer algo para cambiarla? ¿Cómo se puede avanzar en igualdad cuando tu cantante de moda presume de riqueza o amordaza a su exnovia en el maletero de un coche en videoclips vistos por millones de adolescentes? ¿Cómo valorar la cultura y la educación si no hace falta estudiar para "triunfar" y los famosos alardean de no haberse leído un libro en su vida? ¿Cómo fomentar el respeto, la paz y la convivencia cívica si se difunde la ordinariez, el latrocinio, la explotación, el narcotráfico, la agresividad y la violencia?

Jon E. Illescas es docente, Doctor Cum Laude con Premio Extraordinario de Doctorado en Sociología y Licenciado en Bellas Artes con Premio Extraordinario Fin de Carrera y Premio Universitario 5 Estrellas. Ha escrito más de un centenar de publicaciones sobre

cultura, comunicación, geopolítica y economía, varias traducidas al inglés, el portugués y el italiano. Sus anteriores libros son Nepal, la revolución desconocida (2012) y La Dictadura del Videoclip (2015).
Presenta: José Antonio Martínez García, profesor titular de la UPCT

Presenta: **José Antonio Martínez García,** profesor titular de la UPCT
Colabora: Colectivo de Educación de Personas Adultas Carmen Conde
Concejalía de Educación
Acto exclusivamente para mayores de 16 años

MAR.
21
ENERO
20:00h
Presentación
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

JOSÉ MANUEL LÓPEZ NICOLÁS

UN CIENTÍFICO EN EL SUPERMERCADO. UN VIAJE POR LA CIENCIA DE LAS PEQUEÑAS COSAS

(Editorial Planeta, 2019)

Como en su anterior obra, José Manuel López Nicolás hace hincapié en esclarecer las verdades y mentiras en la ciencia que encontramos a diario. En forma de diálogos o conversaciones con diferentes personajes, unas veces a través de sus amigos o compañeros de trabajo, otras con su hija Ruth, y otras con personajes famosos fácilmente reconocibles, nos adentra en la quimiofobia, una lucha patente en su blog, en el peligro de las bebidas energéticas o en el marketing pseudocientífico. Asimismo, presenta la ciencia que traspasa disciplinas y que se puede encontrar, sin saberlo, en el arte, el cine o la Semana Santa. Un total de 12 historias en las que se destripa con libertad la ciencia cotidiana.

José Manuel López Nicolás es investigador y divulgador científico, Dr. en CC Químicas, Catedrático en el área de Bioquímica y Biología Molecular y Coordinador de la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Murcia.

Presenta: **Delfina Roca,** profesora de Divulgación en la Facultad de Comunicación y Documentación y responsable de la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Murcia.

JUE.
23
ENERO
19:00h
Inauguración
20:00h
Conversación
Palacio Molina

JUDITH PRAT
Encuentros de arte y pensamiento
CONVERSACIÓN CON JUDITH PRAT SOBRE *EXPOLIO*

Conversación con la fotógrafa Judith Prat a partir de su trabajo expositivo *EXPOLIO*, resultado de la investigación sobre la génesis y las consecuencias de los conflictos que atraviesan la República Democrática del Congo y Nigeria. En esta exposición Prat ofrece una mirada que conduce al espectador por el paisaje cotidiano de la devastación.

Se traza un viaje a las minas de coltán y al delta del Níger, una de las zonas más ricas en petróleo del planeta y también más contaminadas, y se muestra la violencia desatada por Boko Haram.

La visión de la mujer cobra especial relevancia en este trabajo.

El espectador se sentirá interpelado ante la mirada firme de las mujeres que han logrado sobrevivir a una violencia específicamente dirigida y diseñada para atacarlas y destruirlas. Mujeres que reniegan del papel de víctimas que sus verdugos les tenían reservado y se imponen como motor de cambio y de futuro.

Judith Prat. Tras licenciarse en derecho empezó a formarse en fotografía documental y fotoperiodismo. Su trayectoria como fotógrafa viene definida por su interés en contar lo que ocurre, por sacar a la luz realidades que en ocasiones no son visibles, por plasmar en imágenes pequeñas historias de personas anónimas.

En los últimos años ha trabajado en África, Oriente Medio y America Latina fotografiando diferentes temas como el conflicto armado y las minas de coltán en la R.D. del Congo, la extracción de petróleo en el Delta del Níger, la violencia de Boko Haram en Nigeria, los trabajadores agrícolas mejicanos en EEUU, las condiciones de vida de la población siria en busca de refugio o el conflicto en el Kurdistán.

Presentan: **Gabriel Navarro,** miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa y **Cristina Guirao,** directora del Máster en Gestión Cultural de la Universidad de Murcia

Este acto forma parte de las VI Jornadas solidarias "Aquí sólo queremos ser humanos"

GRIAN A. CUTANDA

Pensando la transición ecosocial: NUEVOS MOVIMIENTOS POR EL CLIMA CAMINO A LA EXTINCIÓN Y QUÉ PODEMOS HACER AL RESPECTO PRESENTACIÓN DE *EXTINCTION REBELLION*

MAR. 28 ENERO
20:00h
Charla
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

Se trata de una charla informativa sobre la verdadera situación de emergencia climática en la que vivimos, algo de lo que ni gobiernos ni medios de comunicación están informando suficientemente a la ciudadanía. De hecho, ofrecemos información (en un lenguaje asequible a todos los públicos) de investigaciones publicadas en las más prestigiosas revistas científicas, como son Nature o la revista oficial de la Academia de Ciencias de los Estados Unidos. La alarma y la desazón que provocan estas investigaciones nos llevan a pedir una rebelión no-violenta de la sociedad civil global ante la inacción de gobiernos y mercados. Esto es lo que plantea Extinction Rebe-

llion (conocido como XR), movimiento social global del cual hablamos en la segunda parte de la charla, exponiendo sus orígenes, sus exigencias, sus principios y valores, y sus métodos de acción.

Grian A. Cutanda es escritor, con 15 libros publicados, algunos de ellos traducidos hasta 12 idiomas, destacando su bestseller internacional El jardinero. Además es psicólogo por la Universidad de Valencia y doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Granada, con un proyecto global, The Earth Stories Collection, basado en sus investigaciones y apoyado por Carta de la Tierra Internacional, en la Universidad para la Paz de las Naciones Unidas, en Costa Rica, y por el Scottish International Storytelling Festival, en Reino Unido. Como activista medioambiental, Grian formó parte de la campaña climática de 2014 y 2015 en Escocia, y ha sido uno de los impulsores de XR en España y México, formando parte de la coordinadora estatal en España. También ha sido enlace regional con América Latina dentro de XR International.

Presenta: **David Avilés,** miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

VI Jornadas
"Aquí solo queremos ser humanos"
Inauguración exposición
CAMPOS, MUROS Y ENCRUCIJADAS

VIE.
31
ENERO
19:00h
Inauguración exposición
Primera planta
El Luzzy

El objetivo de esta exposición es facilitar la comprensión de procesos complejos como son las dinámicas de control fronterizo y las condiciones de acogida en los campos de refugiados.
Fotos originales autoría de los fotógrafos y activistas José Palazón (Asociación PRODEIN) y Paloma Comuñas (Asociación Amigos de Ritsona)

Acto de apertura a cargo de: **Antonio Sicilia** (El Círculo del Silencio), **Natalia Moraes** (Departamento de Sociología), **Teresa Fuentes** y **Paloma Camuñas** (Asociación Amigos de Ritsona)
Visitable del 31 de enero hasta el 14 de febrero

FEBRERO

VI Jornadas
"Aquí solo queremos ser humanos"
Presentación del libro *LA OTRA ORILLA*
(Editorial Im Nova, 2019)

LUN.
3
FEBRERO
20:00h
Presentación libro
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

Presentación pública del libro *"La otra orilla"*, trabajo resultado de la experiencia de solidaridad y defensa de los derechos humanos desarrollada por la Asociación Amigos de Ritsona en los campos de refugiados de Grecia, que ha sido editado con el apoyo del Proyecto Erasmus+ Refugium. A través de esta compilación fotográfica se pretende reflexionar acerca de la creciente tendencia por parte de diferentes países europeos a crear áreas de control, detención y encierro destinadas a recluir a aquellas personas que se ven obligadas a migrar en búsqueda de protección o mejores condiciones de vida. El trabajo sugiere que, además de requerirse un cambio en las políticas migratorias adoptadas por los estados y la Unión Europea, se precisa de una urgente transformación en el imaginario de la ciudadanía respecto a la migración que evite la consolidación de una sociedad indiferente, excluyente y amurallada.

Participan: **Joaquín Sánchez "El Cura"** y **Teresa Fuentes** (Asociación Amigos de Ritsona)
Presenta: **Marta Latorre** (Profesora del Departamento de Sociología)

MAR.

4

FEBRERO

19:00h

Charla - Debate

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica ETSIA

ESTEBAN BELTRÁN

VI Jornadas

"Aquí solo queremos ser humanos"

¿SON LOS MIGRANTES Y PERSONAS REFUGIADAS LOS NUEVOS PERSEGUIDOS GLOBALMENTE?

Más de 200 millones de migrantes y unos 60 millones de personas refugiadas tratan de moverse por el mundo buscando una vida mejor y protegerse de sus perseguidores.
¿Por qué muchos gobiernos los consideran menos seres humanos que otros? ¿tienen derecho estas personas a obtener refugio y huir de sus perseguidores? ¿o bien es una cuestión de decisión de los políticos que los reciben?
Esteban Beltrán Desde junio de 1997 es Director de la Sección Española de Amnistía Internaciona. Ha sido hasta hace poco Asesor del Secretario General para proyectos globales de Amnistía Internacional en todo el mundo. En la actualidad forma parte del Equipo Global de Gestión de Amnistía Internacional. Es autor de varios libros y publicaciones sobre derechos humanos, el más reciente *Derechos Torcidos; Tópicos, mentiras y medias verdades sobre pobreza, política y derechos humanos* (Editorial Debate). Ha publicado un libro de poesía *"La Jodida Intensidad de Vivir"* (Editorial Vaso Roto). También ha publicado diversos artículos en revistas y diarios de circulación nacional sobre derechos humanos.

Presenta: **Mª. Jesús Achega**. Miembro de Amnistía Internacional

ANA Mª. VALENCIA HERRERA

VI Jornadas
"Una educación para el siglo XXI"
LA MERCANTILIZACIÓN SUAVE DE LA EDUCACION. MÁQUINAS Y GURÚS

MIE.
5
FEBRERO
19:00h

Charla - Debate

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica
ETSIA

El implacable avance de la transformación de la educación en una mercancía más, obliga a entrar en un proceso de camuflaje que haga tolerables los desmanes y la incoherencia que este cambio está produciendo en todo el ámbito educativo. Mientras más agresivo y lucrativo se vuelve el proceso, más se acelera el uso de un lenguaje deliberadamente ambiguo y amable; detrás de la apariencia de innovación y la dictadura del futuro, se esconde el mayor retroceso que la educación pública haya experimentado en su historia. Las armas para llevarlo a cabo son el empleo sesgado de la tecnología, y la simpatía enlatada en youtube financiada por la banca; Todo en un momento en que se pretende imponer a la sociedad una imagen falseada de la educación que anule la realidad de la misma y su falta de medios, y en el que el conocimiento es más inaccesible y caro que nunca.

Ana María Valencia Herrera, documentalista en el Instituto de Estudios Políticos para América Latina. En sus más de treinta años de docencia ha alternado esta labor con estudios y trabajos en diversos campos desde el fomento de la lectura a la recuperación de la Memoria Histórica. Especialmente preocupada por la creciente amenaza que se cierne sobre la educación pública y el acceso al conocimiento en general, ha escrito artículos, traducciones e informes en diversos medios, y se encuentra preparando una guía explicativa sobre la mercantilización.

Presenta: **Pedro Cárdenas Fernández,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas

---

JUE.
6
FEBRERO
19:00h

Charla - Debate

Sala Isaac Peral
Facultad de Ciencias
de la Empresa
antiguo CIM

RAFAEL ARGULLOL
Encuentros de arte y pensamiento
ARTE Y VIDA

Arte y vida planteará la relación a veces antagónica, a veces complementaria entre ambos términos tomando como referencia a Goethe, Nietzsche y Thomas Mann. "Lo que Nietzsche enuncia con su habitual radicalidad es recogido por Mann con gran refinamiento y con delicadeza no exenta de dureza. Creo que podría formularse más o menos así: hay que morir para la vida para vivir para el arte. No estoy de acuerdo con este principio y por esto siempre me siento más a gusto a la sombra de un Montaigne o un Goethe que de los autores que, desde distintos ángulos, han visto incompatibles arte y vida."

Rafael Argullol Murgadas (Barcelona, 1949), narrador, poeta y ensayista, es catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la Facultad de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra. Autor de más de treinta libros, su última obra ha sido la ópera *"El enigma de Lea"* estrenada en el Liceo de Barcelona en febrero de 2019. Colaborador habitual de diarios y revistas, ha vinculado con frecuencia su faceta de viajero y su estética literaria. Ha recibido el Premio Nadal con su novela La razón del mal (1993), el Premio Ensayo de Fondo de Cultura Económica con Una educación sensorial (2002), y los premios Cálamo (2010) y Ciudad de Barcelona (2010) con Visión desde el fondo del mar

---

Presenta: **Francisca Pérez Carreño,** Catedrática de Estética y Teoría de las Artes, Universidad de Murcia
Colabora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE) y Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia e ISEN Cartagena

FICCMOTECA
AMERIKA SQUARE (GRECIA, 2016)

Dirección: Yannis Sakaridis
Guion: Yannis Sakaridis
Fotografía: Jan Vogel
Música: Minos Matsas
Reparto: Yannis Stankoglou, Makis Papadimitriou, Vassilis Kukalani, Ksenia Dania, Alexandros Logothetis, Rea Pediaditaki, Themis Bazaka, Errikos Litsis
Duración: 86 min.
Versión original subtitulada en español
Entrada gratuita hasta completar aforo

Billy, un tatuador, y Nakos, un hombre desempleado, son mejores amigos. Viejo, soltero y racista, Nakos está obsesionado con la mentalidad de víctima y echa pestes sobre la reciente oleada de migrantes en Grecia. Por el contrario, Billy está a favor de que lleguen extranjeros al país. Ambos se conocen en la plaza América en Atenas, gracias a un refugiado sirio llamado Tarek.
2016: Thessaloniki Film Festival: Premio del Jurado Joven y Premio FIPRESCI
2017: Festival de Cine de Pekín: Premio del Público

Esta película forma parte de las Jornadas solidarias "Aquí sólo queremos ser humanos", que organiza el Círculo de Silencio y otras asociaciones junto a las concejalías de Cultura y Servicios Sociales del Ayuntamiento de Cartagena.

VIE.
7
FEBRERO
20:00h
Cine
Salón de actos
El Luzzy

DOM.

9

FEBRERO

12:00h

Concentración

Dársena de la cola
de ballena
Puerto de Cartagena

VI Jornadas
"Aquí solo queremos ser humanos"
MEMORIA HOMENAJE A LOS MUERTOS EN EL MEDITERRÁNEO Y OTRAS RUTAS MIGRATORIAS DURANTE 2019

Por sexto año consecutivo nos concentraremos en el Puerto de Cartagena para honrar la memoria de las personas migrantes cuyos cuerpos quedaron hundidos en el mar o caídos en las distintas rutas migratorias. Se jugaron la vida y la perdieron cuando buscaban algo tan legítimo y justo como la paz, la libertad, trabajo y una vida digna para ellos y sus familias. No queremos, en modo alguno, aceptar como normal el final trágico de tantas vidas inocentes. Asumiremos nuestra responsabilidad como seres humanos, honrando y dignificando su memoria, sus vidas y sus sueños truncados.

Organiza: Círculo de Silencio, Accem, Cruz Roja, Murcia Acoge, Alraso, Fund. Cepaim, La Huertecica, Rascasa, Asoc. Ghaneses, Asoc. Malienses, Columbares, Colectivode Educación de Personas Adultas Carmen Conde y Concejalías de Servicios Sociales y Cultura Colabora el Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia, la Asociación Amigos de Ritsona y Cartagena Piensa con el apoyo del Ayuntamiento de Cartagena.

CARLOS HERNÁNDEZ DE MIGUEL
LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN DE FRANCO (Ediciones B, 2019)

LUN.
10
FEBRERO
20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

Esta obra es un libro imprescindible por arrojar luz sobre uno de los capítulos menos estudiados y conocidos de la represión franquista. Los campos de concentración fueron la primera pata de un sistema represivo, un holocausto ideológico, que convirtió a toda España en una inmensa cárcel repleta de fosas. En ellos, presos políticos y prisioneros de guerra fueron asesinados, murieron de hambre y enfermedades, padecieron todo tipo de torturas y humillaciones.
Los datos son necesarios y las pruebas documentales resultan fundamentales, pero nada tiene verdadero sentido si no somos capaces de entender que detrás de cada cifra, de cada listado, de cada campo de concentración franquista hubo miles y miles de hombres, de mujeres, de familias...

Carlos Hernández de Miguel es periodista y experto en comunicación empresarial y política. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, inició su carrera profesional en Antena 3 Televisión como cronista parlamentario en el Congreso de los Diputados. Posteriormente ejerció de corresponsal de guerra en diversos conflictos internacionales, como Kosovo, Palestina, Afganistán o Iraq. En los últimos años fue redactor jefe del seminario La Clave y asesor de comunicación política y empresarial. En 2015 publicó su primer libro, *Los últimos españoles de Mauthausen* (Ediciones B). En la actualidad colabora con publicaciones y diarios digitales como la revista Viajar y Eldiario.es.

Organiza: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena
Presenta: **Víctor Peñalver,** historiador e investigador

MAR.

11

FEBRERO

20:00h

Teatro

Salón de actos
El Luzzy

TEATRO

VI Jornadas
"Aquí solo queremos ser humanos"
NO ES PAÍS PARA NEGRAS

San Sebastián 1976, nace Silvia Albert Sopale.Una niña negra en una familia de negros en un país de blancos. Junto a ella viviremos 40 años y veremos como las canciones populares y anuncios televisivos marcaron a una generación.
Representando varios personajes y sirviéndose del lenguaje físico nos mostrará humorísticamente diferentes puntos de vista sobre: el racismo, la sexualidad de la mujer negra y la identidad. No es país para negras es una comedia dramática, que te congela la sonrisa.
Dirección: Carolina Torres Topaga
Intérprete: Silvia Albert Sopale
Entrada libre hasta completar aforo

Colabora: Concejalía de Servicios Sociales

MIE.

12

FEBRERO

19:00h

Charla

Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación
ETSAE

HÉCTOR CONESA HERNÁNDEZ

VI Jornadas
"Una educación para el siglo XXI"
LA ECONOMÍA CIRCULAR

Viajaremos a través de la economía de materiales hasta llegar al lugar donde todo se origina: la naturaleza. Y en el otro extremo precedente, un ámbito muy cercano: nuestro propio consumo.
De manera comparada entenderemos los distintos impactos socio-ambientales de una economía, la lineal y la otra, la circular, la ecosocial, la más amable. Y cuál es nuestro papel en hacer posible una u otra.
Datos relevantes y conexiones sorprendentes nos desvelarán nuestra ligazón con esa llamada globalización y lo mucho que podemos hacer como consumidores sensibilizados para posicionarnos ante un mundo global lleno de retos. ¿Objetivo? Preservar la biosfera.

Presenta: **Cayetano Gutiérrez Pérez,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas

JUE.
13
FEBRERO
20:00h

Charla - Debate

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

FRANCO "BIFO" BERARDI
RESPIRAR EN LA ÉPOCA DEL SOFOCAMIENTO. RITMO, ACELERACIÓN, CAOS, POESÍA

A partir de las ideas desarrolladas en su libro *"Breathing: Chaos & Poetry"* ("Respirando: caos y poesía"), de próxima aparición en español, nuestro invitado va a hablar de los cambios de los últimos años en la respiración del mundo, con un nuevo ciclo de espasmos, desesperación y caos, y una sensación de sofocación que crece en todas partes. Intenta visualizar la poesía como la premonición de una posible armonía inscrita en el caos actual. ¿Cómo lidiar con el caos, ya que sabemos que aquellos que luchan contra el caos serán derrotados, porque el caos se alimenta de la guerra? ¿Cómo tratamos la asfixia? ¿Hay una salida del cadáver del capitalismo financiero? **Franco "Bifo" Berardi** es escritor, filósofo y activista nacido en Bolonia, en 1949. Es una importante figura del movimiento autonomista italiano. Graduado en Estética por la Universidad de Bolonia, participó de los acontecimientos de mayo del 68 desde esa ciudad. Fue fundador de la histórica revista *A/traverso* y promotor de la mítica Radio Alice, primera radio pirata italiana. Vivió en París, donde conoció a Félix Guattari, y en Nueva York. En 2002 fundó TV Orfeo, la primera televisión comunitaria italiana. Actualmente es profesor de Historia social de los medios en la Academia de Brera en Milán. Como autor escribió numerosos ensayos y ponencias sobre las transformaciones del trabajo y los procesos de comunicación en el capitalismo post-industial. Sus textos fueron publicados en distintos idiomas. Ha publicado medio centenar de títulos, algunos de ellos traducidos al castellano, como *La fábrica de la infelicidad* (Traficantes de Sueños, 2003), *La sublevación* (Artefakte, 2013), *Fenomenología del fin* (Caja Negra Editora, 2017) o, recientemente, *Futurabilidad* (Caja Negra Editora, 2019).

Presenta: **Antonio Campillo**, catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia

MAR.

18

FEBRERO

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

ANA BALLABRIGA

Encuentros de pensamiento feminista

LA NOVELA ROMÁNTICA ACTUAL, ¿UN MEDIO PARA EL EMPODERAMIENTO FEMENINO?

La novela romántica siempre ha sido considerada como un género menor o incluso tachada de paraliteratura. Estas ideas preconcebidas impiden ver en su total dimensión. Si bien es cierto que sirvió para transmitir una ideología determinada en unos momentos históricos concretos, también ha posibilitado, en épocas más recientes, que las mujeres hablen y expongan sus inquietudes. En la charla se realizará un recorrido histórico del género, de los hitos, de los clichés, del porqué de su lectura e incluso del papel del lector y del autor masculino. **Ana Ballabriga** es escritora a cuatro manos con David Zaplana, formadora y psicóloga. Colabora con La Verdad de Murcia haciendo crítica literaria y escribiendo en el blog "A cara de libro". Realiza vídeos divulgativos sobre género negro para Zenda Libros. Como escritora, sus obras más relevantes son *"Tras el Sol de Cartagena"* y *"Ningún escocés verdadero"* (obra ganadora del Premio Literario de Amazon en 2016).

Presenta: **Gele Artés,** miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

VI Jornadas
"Una educación para el siglo XXI"
MAR MENOR Y EMERGENCIA CLIMÁTICA

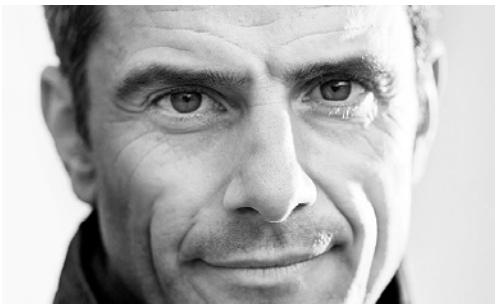
MIE.
19
FEBRERO
19:00h

Mesa redonda

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica
ETSIA

Intervienen: **Pedro García** (ANSE), **Ramón Pagán** (Pacto por el Mar Menor) y **Celia Martínez Mora** (Pacto por el Mar Menor).
Modera: B**egoña Hidalgo Cossio,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas.
El ecocidio al que se ha visto sometido el Mar Menor, necesita un análisis profundo por parte de toda la sociedad, para averiguar sus causas y, sobre todo buscar posibles soluciones, con el objeto de paliar la grave situación en la que se encuentra actualmente, y que lamentablemente, parece ser, que va a durar bastante tiempo, dada la enorme complejidad y coste que puede llevar su tratamiento.

Presenta: **José Luis Siles Rodríguez,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas



JUE.
20
FEBRERO
19:00h

Presentación libro y proyección documental

Salón de actos
Residencia Universitaria
Alberto Colao

PEDRO OLALLA
GRECIA EN EL AIRE (Acantilado, 2015)
DOCUMENTAL: *GRECIA EN EL AIRE* (2018)

Largometraje docuficción
Duración: 113 min.

¿Vivimos realmente en una democracia? ¿Hay democracia allí donde las verdaderas decisiones se toman cada día más lejos de los ciudadanos?

Pedro Olalla, autor del libro *Grecia en el aire* (Acantilado, 2015) sobre las herencias y los desafíos de la antigua democracia ateniense vistos desde la Atenas actual, presenta en "Cartagena Piensa" la reciente adaptación audiovisual de dicha obra, filmada y narrada por él mismo.

Una película que nos lleva por la ciudad de Atenas –antigua y moderna a la vez– para ayudarnos a reflexionar sobre la democracia desde el lugar que fue un día su cuna y que hoy parece haber sido elegido para erigir su tumba. Una película que reivindica al ciudadano combinando en una sola voz historia, arqueología, literatura, pensamiento y activismo político. Una película para contar la democracia desde Grecia haciéndonos conscientes de que redefinirla y conquistarla es uno de los grandes desafíos de nuestro tiempo.

Pedro Olalla. Helenista, escritor y cineasta. Sus obras literarias y audiovisuales –que exploran y dan a conocer la cultura griega combinando elementos literarios, plásticos y científicos mediante un lenguaje marcadamente personal– han ganado la estima de un público exigente y de prestigiosas instituciones como la Academia de Atenas, la Fundación Onassis o la Universidad de Harvard. Por el conjunto de su obra y por su labor en la promoción de la cultura griega, ha recibido, entre otros importantes reconocimientos, el título de Embajador del Helenismo.

Presenta: **Jaime Hernández.** Presidente de la Asociación Murciana de Profesores de Latín y Griego (AMUPROLAG)

VIE.
21
FEBRERO
19:00h

Presentación documental y charla

Salón de actos
Residencia Universitaria
Alberto Colao

DAVID SOTO
FILOSOFÍA Y CINE
PELÍCULA: *LEVIATHAN* (LEVIAFAN, RUSIA 2014)
CHARLA: LEVIATANES: ESTADOS, BALLENAS Y PODER

Dirección: Andrey Zvyagintsev
Guión: Oleg Negin, Andrey Zvyagintsev
Fotografía: Mikhail Krichman
Música: Philip Glass
Duración: 141 min.

En las afueras de un pequeño pueblo costero del Mar de Barents, donde las ballenas se acercan a veces a la bahía, vive una familia normal: Nikolai, su esposa Lilya y su hijo adolescente Romka. La familia es perseguida por un alcalde corrupto local, que está tratan-

do de quitarle la tierra, una casa y un pequeño taller de reparación de automóviles. Para salvar su casa, Nikolai llama a su viejo amigo del ejército en Moscú, que ahora se ha convertido en un reputado abogado. 'Leviathan' fue ganadora del premio al mejor guion en el Festival de Cannes 2014.

Como es sabido, Thomas Hobbes utilizó la figura bíblica del Leviatán para caracterizar su concepción del Estado moderno. El gran monstruo marino descrito en el Libro de Job pasó a representar el orden, la paz, la unificación del poder y la seguridad. Donde no hay Estado, donde el gran Leviatán no domina por medio de la violencia legítima, reina el estado de naturaleza, el caos. Sin embargo, su compromiso acaba con el mantenimiento de la paz. A cambio de ella, exige obediencia incondicional. En el contexto de la Rusia actual, el relato de Andrey Zvyagintsev, Leviatán (2014), revela en toda su intensidad, la lucha entre el individuo y una maquina hobbesiana dominada por la corrupción y el autoritarismo.

David Soto es Doctor en Filosofía por la Universidad de Bolonia (Italia) y profesor Ayudante Doctor en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia.

Presenta: **María Jesús Morillas,** miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

Colabora: Facultad de filosofía. Universidad de Murcia

MIE.

26

FEBRERO

19:00h

Charla - Debate

Escuela Técnica Superior
de Arquitectura
y Edificación
ETSAE

SALVADOR MARTÍNEZ PÉREZ

VI Jornadas
"Una educación para el siglo XXI"
LA EDUCACIÓN BASADA EN LA EVIDENCIA NEUROCIENTÍFICA: UN RETO Y UNA NECESIDAD

Salvador Martinez Pérez es Catedrático de Anatomía y Embriología Humana de la Universidad Miguel Hernández de Elche y director del Laboratorio de Embriología Experimental del Instituto de Neurociencias de Alicante (CSIC-UMH). Profesor del Programa de Doctorado del Instituto Pasteur desde 2005, su carrera investigadora se ha desarrollado previamente en la Universidad de Murcia, el Hospital de la Salpêtrière de París y la Universidad de California, San Francisco. Miembro de la European DANA Alliance for the Brain y de los comités científicos de la European Leucodistrophy Association y de varias revistas especializadas de biología del desarrollo y neurociencia, ha sido distinguido con el Premio Alberto Sols (2003) por su carrera científica. Es patrono de Fundown (Murcia) y Down Jerez y miembro del Comité Científico de Down España. Salvador Martínez Pérez, investigador del Grupo 24 del CIBERSAM –coordinado por el Prof. Rafael Tabarés- y catedrático de Anatomía y Embriología Humana de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, es actualmente ,director del Instituto de Neurociencias de Alicante, centro mixto de la UMH y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Presenta: **José Ares Martínez,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas

Actriz: VIRGINIA RODERO

VI Jornadas
"Una educación para el siglo XXI"
MEMORIA

VIE.
28
FEBRERO
20:00h

Performance teatral

Salón de actos
El Luzzy

Nos encontramos en el interior de una cárcel franquista. Una presa, una maestra, compartirá con nosotros sus recuerdos, ilusiones y vivencias desde la fría soledad de su celda. Un emocionante viaje desde la escuela rural republicana hasta la vida en prisión. Un homenaje a aquellas mujeres anónimas que lucharon por nuestros derechos y libertades. Una historia creada a partir de pedazos de historias como un acto de justicia y reconocimiento.

Dramaturgia, dirección e interpretación: Virginia Rodero
Espacio sonoro y musical: Ángela Sanjuán
Vestuario y atrezo: Ana Montes
Diseño de luces: Marcos Olivares
Fotografía y cartel: Erik Rodríguez
Producción: Rosel Murillo Lechuga

Virginia Rodero (Dramaturgia, dirección e interpretación). Se licencia en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD), especializándose en Interpretación Gestual con Ana Vázquez de Castro y Andrés del Bosque.

Ha trabajado con compañías como la Tribu imaginaria con Peleles (dirección y dramaturgia Andrés del Bosque), La Bastilla Teatro con *Totum Revolutum,* Las Trovatrices con *Juglaresas,* Smile Theater y Teatro Mutis. Recibe estudios de Comedia del Arte con Fabio Mangolini en el Teatro Comunale de Ferrara (Italia), de clown con Joaco Martín en la Excéntrica (Madrid) y dramaturgia con Sergi Belbel (UNIA, Baeza). En 2017, comienza a trabajar como profesora en el Taller Municipal de Teatro de Segovia y forma su propia compañía.

Organiza: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena

MARZO

MIE.
4
MARZO
19:00h

charla

Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación
ETSAE

PILAR MAYO FALQUE

MIEMBRO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE NAVARRA

VI Jornadas
"Una educación para el siglo XXI"
CRECIENDO EN IGUALDAD. PROGRAMA SKOLAE, COEDUCAR PARA SER MÁS LIBRES Y FELICES

¿Qué es SKOLAE? SKOLAE inspira el trabajo de los centros y comunidades educativas de Navarra para facilitar a todo el alumnado la posibilidad de APRENDER A VIVIR EN IGUALDAD. Un proceso que se debe asentar en el conocimiento, la libertad y la capacidad de decidir sobre el futuro sin condicionantes de género, aprendiendo a identificar las desigualdades, a luchar contra ellas y a ejercer el derecho a la igualdad en el ámbito de cada cultura, religión, clase social, situación funcional, identidad u orientación sexual, etc. SKOLAE incorpora, además, contenidos que recorren el itinerario de forma transversal como la prevención de las violencias contra las mujeres y las niñas, la visibilidad de las mujeres y sus aportaciones, el respeto por las identidades, las culturas, las sexualidades y su diversidad.

Presenta: **Mercedes Trujillo Ponce,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas

JUE.
5
MARZO
20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

IRENE VALLEJO

EL INFINITO EN UN JUNCO. LA INVENCIÓN DE LOS LIBROS EN EL MUNDO ANTIGUO (SIRUELA, 2019)

Este es un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo. La historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de piedra, de arcilla, de juncos, de seda, de piel, de árboles y, los últimos llegados, de plástico y luz. Es, además, un libro de viajes. Una ruta con escalas en los campos de batalla de Alejandro y en la Villa de los Papiros bajo la erupción del Vesubio, en los palacios de Cleopatra y en el escenario

del crimen de Hipatia, en las primeras librerías conocidas y en los talleres de copia manuscrita, en las hogueras donde ardieron códices prohibidos, en el gulag, en la biblioteca de Sarajevo y en el laberinto subterráneo de Oxford en el año 2000. Un hilo que une a los clásicos con el vertiginoso mundo contemporáneo, conectándolos con debates actuales: Aristófanes y los procesos judiciales contra humoristas, Safo y la voz literaria de las mujeres, Tito Livio y el fenómeno fan, Séneca y la posverdad…

Irene Vallejo (Zaragoza, 1979) estudió Filología Clásica y obtuvo el doctorado europeo por las universidades de Zaragoza y Florencia. En la actualidad lleva a cabo una intensa labor de divulgación del mundo clásico impartiendo conferencias y a través de su columna semanal en el diario Heraldo de Aragón. De su obra literaria destacan las novelas *La luz sepultada* (2011) y *El silbido del arqu*ero (2015), la antología periodística *Alguien habló de nosotros* (2017) y los libros infantiles *El inventor de viajes* (2014) y *La leyenda de las mareas mansas* (2015).

Presenta: **Flori Celdrán,** profesora de Historia en el IES Isaac Peral

JUE.

12

MARZO

19:30h

Presentación fotolibro

Museo Regional
de Arte Moderno
MURAM

LUIS GONZÁLEZ-ADALID
CELEBRACIÓN

(Fueradcarta ediciones de arte contemporáneo, 2019)

Celebración es una narración puramente visual que recoge una experiencia en la que vida y actividad artística se funden en una relación íntima con un territorio que el autor siente como parte irrenunciable de lo que es, de lo que le constituye. Un fotolibro concebido como objeto poético desde el que propone otra necesaria sensibilidad que exige la inmersión, el roce, el contacto piel con piel –no paisajístico– para restituir al lugar todo el sentido y toda la dimensión poética de los que progresivamente ha sido despojado. Celebra así el encuentro, el hallazgo, el descubrimiento y la plenitud sentida en esa conexión emocional con un territorio que hoy habita y reconoce como propio.

Luis G. Adalid, artista y editor de gráfica contemporánea, ha realizado numerosas exposiciones en galerías de arte, espacios institucionales y ferias de arte contemporáneo, dentro y fuera de España. Ha diseñado proyectos escenográficos y museográficos, y colaborado con distintas editoriales y corporaciones, obteniendo diversos reconocimientos. Asimismo es autor de varios libros de arte y de poesía. Desde 1998 desarrolla la colección *Gráfica y poesía contemporáneas* de ZMB-Zambucho Ediciones.

Presenta: **Mara Mira,** crítica de arte y Catedrática de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia

VICENTE PALAO

VI Jornadas
"Una educación para el siglo XXI"
CANCIÓN DE AUTOR SIN FRONTERAS. UN RECORRIDO POR LA POESÍA Y LA MÚSICA
ACOMPAÑAMIENTO DE GUITARRA: EDUARDO PIQUERAS

MIE.
18
MARZO
19:00h

Concierto

Salón de actos
El Luzzy

El Versionista y Cantautor yeclano, VICENTE PALAO, nos ofrece en esta ocasión un particular homenaje, un recorrido multicultural a través de la llamada "canción de autor" de todos los tiempos en nuestro entorno más cercano (Europa/América norte-sur). Se trata de un peculiar montaje sobre lo que ha sido su TRAYECTORIA INTERPRETATIVA en torno a la canción, básicamente centrado en la CANCIÓN DE PROTESTA (aunque no sólo eso…).

Arropado magistralmente a la guitarra por el musicólogo y profesor yeclano EDUARDO PIQUERAS, la velada nos llevará fugazmente desde la innovación y modernidad que supuso la Juglaría en la Baja Edad Media, con el incipiente desarrollo demográfico de las primeras grandes urbes europeas, pasando luego por el folklore popular que en los siguientes siglos fuera cristalizando en baladas nostálgicas de la tierra de nación, hasta llegar a la gran revolución popular y social que supuso la Industrialización en los siglos XIX y XX, y el consiguiente nacimiento del movimiento obrero y su denuncia del inhumano sistema de explotación impuesto por el capitalismo, entonces como ahora.

En hasta 7 lenguas diferentes, el autor recorrerá finalmente con brevedad los caminos de la llamada canción de autor o PROTESTA del siglo XX, con su selección de temas en torno a la guerra, la injusticia social, el antifascismo, la desigualdad, vida, muerte, amor y desamor… temas eternos que unas veces con ironía y otras con austera sobriedad, han caracterizado su (y nuestro) tiempo vital en las voces de los más afamados autores de culto.

Presenta: **María José Piñeiro,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas

JUE.
26
MARZO
20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

ROSA M.ª RODRÍGUEZ MAGDA

Encuentros de pensamiento feminista

LA MUJER MOLESTA: FEMINISMOS POSTGÉNEROS Y TRANSIDENTIDAD SEXUAL

(Ménades Editorial, 2019)

Este libro es una reivindicación del "nosotras las mujeres" como sujeto necesario. Se analizan las corrientes más actuales del feminismo y conceptos como identidad, género, modelo trans, transidentidad, diversidad, para rastrear sus utilizaciones regresivas, sutiles trampas ante las que no podemos sucumbir.
Frente a quienes pretenden recluir a las mujeres en una abnegada complementariedad, pero también frente a quienes las difuminan en la proliferación de los géneros, estas páginas constituyen un alegato para alzar la voz y afirmar que debemos seguir siendo molestas ante cualquier maniobra de borrado.
Rosa María Rodríguez Magda. Filósofa y escritora. Especialista en pensamiento contemporáneo y feminismo, ha desarrollado su labor en la investigación y la gestión cultural. Es autora de más de una veintena de títulos, algunos de ellos traducidos a diversos idiomas. La mujer molesta es su último libro.

Presenta: **Lola López-Mondéjar,** psicoanalista y escritora
Colabora: Concejalía de Igualdad

LOS BARRIOS PIENSAN

SAN ANTÓN POR EL CLIMA

En esta ocasión el barrio de San Antón toma las riendas del proyecto barrios por el clima y ofrece una programación enfocada al conocimiento y divulgación de las grandes temáticas que rodean al cambio climático y sobre todo, a lo que podemos hacer los ciudadanos. Desde el proyecto de convivencia ciudadana cultivando San Antón se proponen numerosas actividades que se complementan con otras muchas, todas ellas poniendo el foco en lo que los ciudadanos podemos hacer por mejorar nuestro entorno y para que nuestro modo de vida sea responsable.

Colabora: Concejalía de Ciudad Sostenible y Proyectos Europeos

Cultivando San Antón
PRIMERA PLANTACIÓN ECOLÓGICA DEL HUERTO

Imparte: Lorena Rosique

Organiza: Asociación Cultural Baladre

Participación gratuita previa inscripción en:
vivenshortis.es o al correo cultivandosananton@gmail.com

La patata simboliza un estilo de vida sencillo, contrario al que podemos ver hoy día en las calles, comercios, restaurantes… Lejos de ser un alimento sibarita, la patata es la base de la alimentación en muchos países y territorios desde tiempos ancestrales. La primera plantación del huerto Cultivando San Antón la vamos a dedicar a este cultivo tan antiguo. Traído y adoptado de Sudamérica, su cultivo es largo y extenso pero no requiere mucho esfuerzo, sí bien un buen y abonado suelo, y unos caballones donde hacer crecer sus tubérculos. Además, su conservación permite poder alimentarnos durante todo el año si la cosecha ha sido buena.

Presenta: **Ramón Navia**

SÁB.
18
ENERO
10:00h

Plantación

Solar huerto. Callejón con C/ Aguamarina, 21
Cartagena

MIE.
5
FEBRERO
16:00h

Charla Taller

Solar huerto. Callejón
con C/ Aguamarina, 21
Cartagena

Cultivando San Antón
SEMILLAS AUTÓCTONAS, LA RIQUEZA DE LAS FAMILIAS, SOBERANÍA ALIMENTARIA. ELABORACIÓN DE SEMILLEROS PARA EL HUERTO COMUNITARIO

Lorena Rosique
Red de Agroecología y Ecodesarrollo de la Región de Murcia

Participación gratuita previa inscripción en:
vivenshortis.es o al correo cultivandosananton@gmail.com

¿Quién no recuerda a los abuelos o padres guardando la mata más grande de pésoles, o el tomate más gordo y sabroso para sacar sus semillas y así cultivar la temporada siguiente? Una tradición o más bien un trabajo obligado de todo agricultor, porque de no ser así, no tendrían semillas para cultivar y alimentarse el siguiente año. Hoy día, cuando todo ha cambiado, y el "comprar-usar-tirar" está barato, debemos prestar atención a estas prácticas que realizaban nuestras generaciones pasadas. Quizá ahí esté la clave de la soberanía alimentaria, ¿no crees?

Presenta: **Cayetano Gutiérrez**

MAR.
11
FEBRERO
16:00h

Taller

Casino
San Antón

TALLER UPCT
IEEE RULES 2.0

Imparte: Asociación IEEE UPCT

Para: niños de 12 a 16 años

Taller de musicalidad con Arduino en el que también se explicarán las utilidades de hoy en día de la robótica y la electrónica hasta llegar a los instrumentos.

Colabora: Asociación Vecinal de San Antón, Coordinadora del barrio y Cepaim

ISABEL EMENE
TALLER DE PINTURA SOBRE BOLSAS DE TELA

MIE.
26
FEBRERO
16:00h
Taller
Casino
San Antón

Este taller tiene como objetivo aprender a diseñar una bolsa de tela reutilizable, para fomentar el uso de bolsas de tela frente al plástico.
Se impartiría una lección de composición visual diseñando una imagen para plasmarla sobre la tela y finalmente se realizaría la pintura sobre la tela, de tal manera que cada participante se llevará su bolsa personalizada para utilizar.
Participación gratuita previa inscripción en el correo:
cultivandosananton@gmail.com.
PLAZAS LIMITADAS

Presenta: **Lorena Rosique**

CANTEROS POR UN DÍA
TALLER DE CONSTRUCCIONES MEDIEVALES

MAR.
10
MARZO
16:00h
Taller
Casino
San Antón

Para: niños de 6 a 12 años

Se propone la creación de un taller de estereotomía donde los alumnos puedan sentirse como auténticos maestros canteros. La idea es reproducir los sistemas de construcción en piedra basados en el despiezo geométrico, como arcos, bóvedas y fábricas a tamaño real con dovelas previamente diseñadas y talladas en un material ligero, por ejemplo, poliespán o similar. De esta manera, los alumnos podrán comprobar por sí mismos la capacidad de la estereotomía para jugar con la geometría en el espacio y solucionar problemas constructivos, independientemente de la resistencia del material.

Imparte: **Macarena Salcedo Galera**

MIE.

18

MARZO

16:00h

Taller

Solar huerto. Callejón con C/ Aguamarina, 21 Cartagena

ATRAM-CERAMISTA SOCIAL

DECORA TU HUERTO CON CERÁMICA. TALLER DE CREACIÓN DE CARTELES IDENTIFICATIVOS DE CERÁMICA PARA EL HUERTO

Realización de un taller de cerámica para la creación de carteles identificativos de todo aquello que es la esencia de este huerto comunitario: los guisantes, el respeto, las zanahorias, la comunidad, el aire, las habas, el tomate, las risas.
En este taller desarrollaremos nuestra capacidad creativa a través de la cerámica y entre todos seguiremos dando un espacio cálido al proyecto Cultivando San Antón.

Presenta: **Juani Martínez**
Organiza: Asociación Cultural Baladre
Participación gratuita previa inscripción en:
vivenshortis.es o al correo cultivandosananton@gmail.com

SÁB.

28

MARZO

10:00h

Taller

Solar huerto. Callejón con C/ Aguamarina, 21 Cartagena

LORENA ROSIQUE

EN MARZO LA PEPITA Y EL GARBANZO. CULTIVO DE VERANO

Y es que la temporada de verano es la más ansiada en el huerto. Ese -Rey tomate- que estamos deseando plantar, o las berenjenas, o los pimientos. ¡Nos entran ganas de un gazpacho! En este taller trasplantaremos lo sembrado hace dos meses. Un huerto veraniego, de temporada, de sol, de calor. Llamando a los polinizadores para que conviertan en fruto las coloridas flores del horticultor.

Presenta: **Cayetano Gutiérrez**
Organiza: Asociación Cultural Baladre
Participación gratuita previa inscripción en:
vivenshortis.es o al correo cultivandosananton@gmail.com

CARTAGENA PIENSA EN LA DIPUTACIÓN DE SANTA LUCÍA

MANOLO GIL Y MÓNICA ELCHE
MAESTROS DEL CRISTAL: DANDO NUEVA VIDA AL VIDRIO

SÁB.
25
ENERO
11:30h

Demostración

Museo del Vidrio
C/ Monroy s/n

Muchos objetos los tiramos a la basura sin ni siquiera plantearnos cuánto ha costado crearlos y que historia hay detrás de ellos. ¿Qué pasa con el vidrio que reciclamos? Normalmente se convierte en silicio para cubrir pavimentos. ¡Y hay tantas cosas que se pueden hacer a partir de una botella de vidrio! Las personas debemos tomar conciencia del valor de aquello que nos rodea. Vivimos en una sociedad tan sumamente acostumbrada a los productos industriales, fabricados en serie, que no tenemos ningún tipo de apego por ellos. Y es una pena, porque cuando uno se rodea de objetos que le traen recuerdos y le evocan sensaciones agradables, siente paz y armonía. La técnica, el cuidado y el cariño que pone un artesano al crear cualquiera de sus productos proporciona un carácter único a la creación, pudiendo transformas objetos industriales en objetos con alma.

En Cartagena, aunque el oficio del vidrio sirvió de sustento a cientos de familias desde 1834 hasta 1955 con la Fábrica del Cristal de Santa Lucía, hoy en día, permanece vivo en las manos de unos pocos artesanos de La Región. La demostración de las principales técnicas artesanales en la elaboración de una pieza de vidrio nos permitirá conocer y poner en valor este oficio local, centrándonos en las posibilidades que ofrece un material infinitamente reciclable.

Manolo Gil: Artesano Vidriero de tercera generación
Mónica Elche: Aparejadora y artesana del vidrio
Colabora: Asociación de Artesanos Vidrieros de Santa Lucía

MIE.

19

FEBRERO

18:00h

Taller

Local Social Los Mateos

Taller UPCT
ASOCIACIÓN TECHCLUB UPCT
ESCENARIOS DE INTERNET DE LAS COSAS CON IMPRESIÓN 3D Y REALIDAD VIRTUAL

Los visitantes podrán interactuar con los elementos de control y participar en las actividades de demostración de las aplicaciones de Internet de las Cosas. También se plantean ejercicios para extrapolar las aplicaciones al ámbito doméstico, colegio, etc.
Asimismo podrán probar las gafas de realidad virtual y sumergirse en distintos escenarios que sirven para proponer ideas sobre los sectores en que se podrían utilizar esta tecnología. Con la impresora 3D la principal intención será mostrarles el funcionamiento real de esta tecnología con tanto potencial y cada vez más conocida.

SÁB.

7

MARZO

11:00h a 14:00h

Taller

Local Social Los Mateos

MÓNICA NUÑEZ Y RAQUEL ORTIZ
TALLER LA FLAMENCURA TODO LO-CURA: UNA FORMA DIFERENTE DE RELACIONARSE A TRAVÉS DEL FLAMENCO, EL JUEGO Y EL HUMOR

La "flamencura" es esa chispa de locura que puedes lograr a través del flamenco si te dejas llevar. No hace falta que seas ni aficionad@ ni artista, ni siquiera que te guste el flamenco especialmente. Sólo el deseo de divertirte y unas ganas locas de "jartARTE" de reír. Comprueba por ti mism@ como "la flamencura todo lo-cura!"
Experimentar a través del flamenco es una nueva forma de descubrir los beneficios de la risa, del cante y del baile a nivel cognitivo, físico, emocional y espiritual. Aprenderemos algunos de los palos más festivos (alegrías, rumbas, tanguillos, tangos y bulerías) y nos aproximaremos a las claves del cante y los diferentes ritmos a compas con las palmas y partes del cuerpo. Utilizar el flamenco como una herramienta de juego nos permite conocernos mejor, potenciar nuestras capacidades, emociones y valores, fomentando el crecimiento personal a través de la expresión de la voz y del cuerpo en movimiento.

Mónica Nuñez: Pedagoga social, formadora, animadora sociocultural, musicoterapeuta y cantaora en diferentes compañías de baile y grupos de flamenco.
Raquel Ortiz Educadora social, animadora sociocultural y cantaora en diferentes grupos de flamenco.
Inscripción gratuita en Asociación de Vecinos de Los Mateos

Colabora: Coordinadora de Los Mateos, Coordinadora de Lo Campano y Asociación Vecinal de Santa Lucía

---

CARTAGENA PIENSA EN LA DIPUTACIÓN DEL LLANO

AMAYA GÓMEZ CRESPO
UN MUNDO SIN PLÁSTICO, ¿ES POSIBLE?

Cada vez es más evidente que el modo en que consumimos y gestionamos el plástico no es sostenible y tiene un elevado coste para nuestro planeta. Están apareciendo movimientos que proclaman que un mundo sin plástico es posible, pero ¿es ésto realmente cierto?. En este debate cubriremos los distintos puntos de vista que hay sobre esta propuesta de una vida sin plásticos.

Imparte: **Amaya Gómez Crespo,** ingeniera química y Máster en Gestión del Medio Ambiente. Trabaja en SABIC y es miembro de la Asociación Procabo

---

JUE.
23
ENERO
19:00h

Charla de ciencia

Asociación de Vecinos
El Estrecho de San Ginés

JUE.
27
FEBRERO
18:00h
Charla
Casa del Pueblo
El Llano del Beal

FRANCISCO RUIZ SALMERÓN
EL MAR MENOR DE LOS NIÑOS: UN PROYECTO EDUCATIVO ECO-SOSTENIBLE

El Mar Menor de los niños es un proyecto participativo de ideas constructivistas para mejorar el Mar Menor, respetarlo como un Parque Natural y potenciarlo como un destino Eco-turístico. Esta iniciativa surge del ámbito escolar a raíz de una excursión a Los Nietos de la clase de 6º A del CEIP La Asomada de Cartagena en mayo de 2018. Los alumnos, preocupados por la contaminación que asola a la localidad, deciden estudiar los problemas medioambientales a los que se enfrenta el entorno del Mar Menor, proponiendo soluciones para su recuperación. Con esta actividad podremos conocer las claves del éxito de un proyecto galardonado con el Premio de Educación Medioambiental de La Verdad, y cómo la toma de conciencia de los más pequeños puede suponer la sensibilización de toda la sociedad.

Imparte: **Francisco Ruiz Salmerón.** Maestro y tutor de 6º del CEIP La Asomada
Presenta: **Cayetano Gutiérrez**

VIE.
13
MARZO
19:00h
Presentación
Casino de
El Llano del Beal

FRANCISCO JOSÉ FRANCO FERNÁNDEZ
EL SUEÑO MODERNISTA: LA UNIÓN Y CARTAGENA: 1874-1936

La obra se adentra en los aspectos históricos de la política, la economía, la sociedad y la cultura, que se viven en ambas ciudades en el periodo comprendido entre la terminación de la Guerra Cantonal y la II República, que coincide con el apogeo de la minería y el desarrollo del movimiento modernista. La novedad radica en el análisis conjunto de ambas ciudades teniendo como hilo conductor el boom y la crisis de la minería, el desarrollo industrial, los problemas sociales, la evolución política y la construcción de un gran movimiento intelectual y artístico coincidente con la etapa modernista y que tuvo como protagonistas a personalidades como Miguel Hernández, María Cegarra, Carmen Conde y Antonio Oliver.
Francisco José Franco Fernández, historiador y cronista oficial de Cartagena

Presenta: **José Haro Hernández**
Colabora: Asociación Cultural Modernistas de Cartagena de Levante

CARTAGENA PIENSA EN JOSÉ Mª DE LAPUERTA

TALLERES DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS SUEÑO Y VERDAD TALLERES PARA PENSAR

De 16:30 a 17:30 h
La Botica del Libro. C/ Garellano s/n, Barriada Jose Maria de Lapuerta
Imparte: **Lara Soler Ortiz,** licenciada en Filosofía, especializada en Filosofía para niños

JUEVES 16 DE ENERO
Primera sesión
SUEÑO Y VERDAD 1
Me pregunto si todo esto no será un sueño, si este cuarto donde estoy no es más que un producto de mi mente. ¿Cómo puedo saber que no es así? A veces tengo la sensación de estar despierta cuando estoy soñando, ¿cómo puedo saber si estoy soñando ahora?

JUEVES 23 DE ENERO
Segunda sesión
SUEÑO Y VERDAD 2
¿Te ha pasado alguna vez que has confundido un sueño con un recuerdo real? Si ambos recuerdos no son más que el pasado, y ambos aparecen en mi mente con la misma claridad, ¿será lo mismo recordar lo soñado que lo vivido?

JUEVES 30 DE ENERO
Tercera sesión
SUEÑO Y VERDAD 3
"Soñar despierta" es una frase que empleamos para definir una serie de ilusiones y deseos que tenemos. En este caso empleamos la palabra "soñar" como algo que podemos controlar, pero ¿podemos controlar nuestra mente cuando está soñando?, ¿en qué sentido nuestros sueños son nuestros o nosotros de los sueños?

JUE.
5
MARZO
19:00h
Charla
Local Asociación de Vecinos
José Mª de Lapuerta

CAYETANO GUTIÉRREZ PÉREZ
CAMBIO CLIMÁTICO, EL GIGANTE QUE AMENAZA LA TIERRA

El Cambio Climático es el problema ambiental más importante que existe en nuestro planeta, que amenaza a las generaciones futuras, con graves consecuencias sociales, económicas y políticas. Una de las claves para ganarle la batalla al cambio climático es que los ciudadanos desarrollen hábitos de consumo y estilos de vida responsables. En la charla analizaremos cómo se originó, sus consecuencias, y cómo frenarlo.

TALLERES Y CICLOS EN COLABORACIÓN

CURSO DE FILOSOFÍA PARA ADULTOS

SUBJETIVIDAD Y VIOLENCIA: RETOS DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

19:45h
Aula 1. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy
Organiza: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Mujeres Jóvenes de la Región de Murcia
Inscripción gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es
Plazas limitadas

El hilo conductor de las sesiones sería el de reflexionar conjuntamente sobre cómo algunos de los acontecimientos históricos más relevantes de las últimas décadas (calentamiento global, re-emergencia del movimientos políticos racistas y fascistas, los nuevos conflictos que se producen en las periferias de Occidente...) obligan a re-pensar la producción de subjetividades colectivas, haciendo especial énfasis en la cuestión de cómo la tradición filosófica puede aportar herramientas conceptuales para dar sentido a estos nuevos problemas. En este sentido, cada una de las sesiones abordaría esta temática común a partir del campo de estudio propio del investigador que se haga cargo de ella.

MARTES 11 FEBRERO
FRONTERAS, MIGRACIONES Y NUEVAS SUBJETIVIDADES
Pablo Domenech. Doctor por la Universidad de Murcia

MARTES 18 FEBRERO
ONTOLOGÍA POLÍTICA Y COMUNIDAD
María García Pérez. Doctora por la Universidad de Granada

MARTES 25 FEBRERO
VIOLENCIA CONTEMPORÁNEA E IDENTIDAD
Agustina Varela Manograso. Doctoranda en la Universidad de Murcia

MARTES 3 MARZO
CONCIENCIA ÉTICA Y RESISTENCIA
Diego Clares. Doctorando en la Universidad de Murcia

MARTES 10 MARZO
MEMORIAS NACIONALES, TRANSNACIONALES E IDENTIDADES COLECTIVAS
Rafael Pérez Baquero. Doctorando en la Universidad de Murcia

TALLER PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA VIDA COTIDIANA

De 17:30 a 19:30 h
Centro de Recursos Juveniles
Imparte: **M.ª Ángeles Miñarro Garrido.** Psicóloga Sanitaria. Psicóloga Oficina Asistencia a Victimas de Delitos. Juzgado Decano. Cartagena. Vocalía Igualdad y Género Colegio Oficial de Psicólogos. Murcia
Inscripciones: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es
Plazas limitadas

Tomar perspectiva para un mejor enfoque de la realidad que nos rodea es de vital importancia, en lo privado y en lo público.
Numerosos estudios desagregados por sexo nos dicen que la igualdad no es hacernos idénticos, sino respetar las diferencias entre hombres y mujeres sin dotar de mas valor a uno de los géneros, ni otorgar privilegios en el "reparto" de tareas, derechos, roles etc.
Este taller proporciona el enfoque y la posición que podemos adoptar para una mejor visión de las señales que en nuestro día a día se nos muestran y nos ponen en situaciones de desigualdad a ambos géneros. Esta cotidianidad de la desigualdad que acabamos normalizando, tiene efectos perjudiciales para la salud, malestares que se cronifican, por lo que es conveniente identificarlos y adoptar pautas

para modificarlos. La desigualdad que suponen los estereotipos y roles rígidos, favorecen las relaciones tóxicas y es la toma de conciencia de estos indicadores los que previenen el mantenimiento de estos vínculos no deseados.
Así mismo como padres, y madres, educadores, y ciudadanos/as, debemos transmitir nuevos valores para una igualdad real en todas las manifestaciones sociales a las siguientes generaciones.
La Perspectiva de Género nos ayuda a transformar en nuestra vida cotidiana, creencias y comportamientos heredados culturalmente, que en la actualidad no son adaptativos ante la compleja sociedad del siglo XXI.

SESIONES
La metodología de los talleres es dinámica, con actividades de grupo, debate y visionado de audiovisuales para apoyar los contenidos temáticos de los talleres.

MIÉRCOLES 5 FEBRERO
LOS MICROMACHISMOS EN EL DÍA A DÍA

MIÉRCOLES 12 FEBRERO
PAUTAS EDUCATIVAS NO SEXISTAS EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

MIÉRCOLES 19 FEBRERO
DEL MAL TRATO AL BUEN TRATO: RELACIONES SANAS Y AUTOESTIMA

TALLER INFOXICACIÓN Y REDES SOCIALES. ¿CÓMO AFRONTAR NUESTRAS VIDAS CON LAS TIC Y LAS REDES SOCIALES? DE GÉNERO EN LA VIDA COTIDIANA

Días: 3, 10 y 17 de marzo de 2020
De 18:00 a 20:00 h
Centro de Recursos Juveniles
Imparte: **Gabriel Navarro Carretero.** Doctor en Psicología. Máster de Psicología de la Intervención Social. Miembro del Colegio Oficial de Psicólogos de la Región de Murcia. Jefe del Centro Informajoven de Murcia.
Inscripciones: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es
Plazas limitadas

Nuestra vida cotidiana y nuestras relaciones humanas se encuentran tan abrumadas por la vorágine de informaciones que nos llegan a través de diversas TIC, y tan inmersas en los dispositivos móviles y las plataformas de redes sociales, que no nos permitimos dedicar un poco de nuestro tiempo a reflexionar sobre los efectos psicosociales de su impacto. Vivimos con la ilusión de que dominamos todos esos dispositivos, que ya forman una parte indisociable de nuestros cuerpos y de nuestras agendas diarias, que nos ofrecen un notable bienestar social y nos facilitan el acceso a múltiples

recursos. Pero también afectan al desarrollo de nuestra identidad personal y a las interacciones con los demás, sin prever los riesgos o los perjuicios que provocan en nuestra existencia. En este taller abordaremos medios prácticos y aplicaciones digitales para enfrentarnos a este entorno tecnológico.

OBJETIVOS GENERALES: Analizar y comprender los efectos psicosociales del impacto de las TIC, del exceso y sobrecarga abrumadora de informaciones y noticias de diversa consideración y del papel de los Sistemas de Redes Sociales en nuestras vidas cotidianas y en el conjunto de relaciones humanas. Mediante una especial atención a nuestro proceso diario de apropiación tecnológica, conoceremos las implicaciones del uso de las TIC en el desarrollo de la identidad digital personal y las experiencias de interacción personal con los demás y con nuestro entorno, conforme a lo que nos determina la sociedad de la información.
Abordar los nuevos escenarios virtuales y los riesgos a los que nos enfrentamos en el uso de las TIC y de las redes sociales, así como las estrategias a utilizar en intervenciones sociales positivas y facilitadoras de autonomía personal y empoderamiento individual y colectivo.

METODOLOGÍA: Se trata de un ciclo de tres sesiones formativas de dos horas de duración para cada una de los siguientes bloques temáticos descritos a continuación, entre estos contenidos se incluye el análisis de casos prácticos y el ejercicio de aplicaciones digitales con los participantes. Esta metodología está pensada para un grupo de 15-20 personas de máximo.

CONTENIDOS:
BLOQUE 1: Impacto y tendencias de las Tecnologías de la Información y Comunicación en nuestras conductas sociales. Infoxicación: ¿Cómo afrontarla?
BLOQUE 2: TIC, Redes Sociales y vida cotidiana. Uso y abuso de los dispositivos móviles. Mecanismos de autocontrol.
BLOQUE 3: Transparencia, Resonancia y Manipulación de nuestras mentes en las redes sociales. Desintoxicación de las tecnologías. ¿Qué significa compartir en la actualidad?

ECOTALLERES DE EMPODERAMIENTO INFANTIL PARA LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO

Imparten: **Lorena Rosique-Vivens Hortis** (Agroeclolgía), Economía Circular (Felipe García), **Marta Pérez-Cuadrado** (Educación a través del arte), Ana (Sostenibilidad).
Edades: De 5 a 112 años
Duración: 8 sesiones de 1 hora y media cada una
Inscripciones: Gratuitas en cada Biblioteca

Con los ECOTALLERES DE EMPODERAMIENTO INFANTIL PARA LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO, las Bibliotecas Municipales y Cartagena Piensa inician una nueva línea de trabajo, que cuenta con el apoyo de la Concejalía de Ciudad Sostenible y Proyectos Europeos y dirigidos a que los más pequeños aprendan a través de diferentes ámbitos, trabajar aspectos como la agroecología, la economía circular, la educación, el arte y la sostenibilidad.

Biblioteca Doña Centenito del Luzzy

Horario: De 18:30 a 20:00 horas
Lunes 27 de enero: Agroecología
Lunes 3 de febrero: Economía Circular
Lunes 10 de febrero: Educación a través del arte
Lunes 17 de febrero: Sostenibilidad Textil
Lunes 24 de febrero : Agroecología
Lunes 2 de marzo: Economía Circular
Lunes 9 de marzo : : Educación a través del arte
Lunes 16 de marzo: Sostenibilidad Textil

Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral)

Horario: De 18:00 a 19:30 horas
Lunes 27 de enero: Economía Circular
Lunes 3 de febrero: Agroecología
Lunes 10 de febrero: Sostenibilidad Textil
Lunes 17 de febrero: Educación a través del arte
Lunes 24 de febrero: Economía Circular
Lunes 2 de marzo: Agroecología
Lunes 9 de marzo: Sostenibilidad Textil
Lunes 16 de marzo: Educación a través del arte

CLUB DE LECTURA DE ENSAYO DE CARTAGENA PIENSA

Modera: **María Jesús Morillas,** del grupo promotor de Cartagena Piensa.
Bibliotecas Municipales y el programa Cartagena Piensa han programado una nueva edición del Club de Lectura, dedicado al género ensayo, dentro de la red de clubes de lectura de las bibliotecas municipales..
En esta ocasión el ensayo que va a ser objeto de este club es el libro ***GRECIA EN EL AIRE*** (Acantilado, 2015) **de Pedro Olalla.**
Las reuniones para debatir el libro tendrán lugar el jueves 23 de enero y el jueves 13 de febrero, a las 18:30h. La duración de las sesiones será de 90 minutos y se celebrarán en la Sala de Tertulias de la Biblioteca Josefina Soria del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.
El jueves 20 de febrero, a las 19:00h , será el encuentro con el autor **Pedro Olalla,** en el salón de actos de la Residencia Universitaria Alberto Colao. Después de la proyección del documental debatiremos con el autor sobre este libro.
La inscripción en el nuevo club de lectura, que es gratuita, se puede hacer en el correo:
cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

CLUB DE LECTURA DE ENSAYO DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES EN COLABORACIÓN CON CARTAGENA PIENSA

Modera: **Flori Celdrán**
Sesión: 5 de febrero, 18:30 horas, Sala de Tertulias, Biblioteca Josefina Soria
Libro: *EL INFINITO EN UN JUNCO* (Siruela, 2019) de **Irene Vallejo**
Encuentro con Irene Vallejo: 5 de marzo, 20:00 horas, Biblioteca Josefina Soria

CAFÉS CON CIENCIA Y PENSAMIENTO

CÁLLATE ALEXA

Interviene: **Jorge Cabezas Montañana,** editor de Fuera de Ruta, editorial del libro *Cállate Alexa* (2019)

Casi todo el mundo compra en Amazon, es tan cómodo... Mientras los centros de las ciudades se despueblan, el tráfico se dispara y los conte-nedores de papel rebosan. Además, se explota económicamente a los fabricantes de productos de calidad, se les copia (Amazon produce más barato) y de este modo la concentración no para de crecer en todos los sentidos. Y lo que es peor: Alexa lo escucha todo en hogares de to-do el mundo, incluso nuestra información más íntima.
Fuera de Ruta es una editorial que pretende dar voz a los olvidados, a los silenciados y a todos aquellos textos que se quedan fuera de los cánones estipulados. Se trata de un espacio en el que se mezcla literatura, historia, periodismo social y activismo, concebido con el convencimiento de que a través de la cultura y de los libros se puede lograr un cambio para transformar la sociedad en una realidad más justa y humana.

Presenta: **Gabriel Navarro.** Miembro del Grupo Promotor de Cartagena Piensa

JUE.
30
ENERO
20:00h

Charla - Debate

Cafetería El Soldadito de Plomo. C/ Príncipe de Vergara,5

LUN.

17

FEBRERO

20:00h

Charla - Debate

Cafetería El Soldadito de Plomo. C/ Príncipe de Vergara,5

PABLO ALEMÁN CAPEL

PSICOLOGÍA DE EMERGENCIAS: AFRONTAMIENTO DEL DUELO Y PROCESOS DE COMUNICACIÓN (¿ES EXTRAPOLABLE A LA VIDA COTIDIANA?)

Nos vemos inmersos en una sociedad sumida en una continua crisis existencial de desastres y emergencias en nuestra vida cotidiana. Desde aquí abordamos la perspectiva de la Psicología de las Emergencias en uno de los momentos más complicados que puede pasar el ser humano, el Duelo y la pérdida de un ser querido. Explicamos cómo afrontar esos estados psicológicos y su Proceso en la Comunicación Interpersonal así como las Estrategias de Afrontamiento más efectivas para poder llevarlo a cabo de una manera lo más sana y equilibrada posible. Con ello tratamos de prevenir y disminuir futuros procesos más complicados derivados de estas situaciones.

Pablo Alemán Capel. Fundador en 1999 y Coordinador actualmente del GIPEC (Grupo Intervención Psicológica en Emergencias y Catástrofes). Acreditado Como Especialista en Emergencias por el Consejo General de la Psicología de España.

Presenta: **Jesús Leandro,** miembro de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Psicólogos y del Grupo de Inervención en Emergencias

JUE.

27

FEBRERO

20:00h

Charla - Debate

Cafetería El Soldadito de Plomo. C/ Príncipe de Vergara,5

PEPE SÁNCHEZ

LAICISMO Y RELIGIÓN

Pepe Sánchez, miembro de Europa Laica en la Región y del Ateneo Republicano.

En esta ocasión hablaremos sobre el concepto de laicismo y de religión, su origen y evolución histórica. Nuestro invitado, Pepe Sánchez, intentará responder desde el punto de vista de la asociación Murcia Laica a preguntas como: ¿Ataca el laicismo a la religión? ¿Qué dice la Constitución española sobre esta materia?. También se referirá a la comparativa de sociedades antiguas y modernas, y al debate siempre actual de si la educación es o no laica, y defenderá el que la religión esté fuera de la escuela pública.

VI JORNADAS SOLIDARIAS "AQUÍ SÓLO QUEREMOS SER HUMANOS"

Un año más Círculo de Silencio, con la colaboración de otras asociaciones, y con el apoyo de las Concejalías de Servicios Sociales y de Cultura, proponen un programa de actos alrededor del fenómeno migratorio, sus causas, sus consecuencias y los retos que nos plantean, desde la consideración de que todos somos seres humanos dotados con los mismos derechos y llamados a expresar nuestro deber de solidaridad. Las políticas de los estados no pueden ignorar sus obligaciones legales y tienen que cesar las muertes y las condiciones indignas de aquellos que pretenden trabajar y vivir como seres humanos.

Organiza: Círculo del Silencio y otras asociaciones de inmigrantes y de trabajo con personas refugiadas y migrantes.
Colabora el Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia, la Asociación Amigos de Ritsona y Cartagena Piensa con el apoyo del Ayuntamiento de Cartagena.

JUEVES 23 ENERO, 19:00 h INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN, 20:00 h CONVERSACIÓN
Palacio Molina
EXPOSICIÓN Y CONVERSACIÓN CON JUDITH PRAT SOBRE *EXPOLIO*
Presentan: **Gabriel Navarro,** miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa
y **Cristina Guirao,** directora del Máster en Gestión Cultural de la Universidad de Murcia

---

VIERNES 31 ENERO, 19:00 h
1ª planta. El Luzzy
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA. CAMPOS, MUROS Y ENCRUCIJADAS
Fotos autoría de **José Palazón** (Asociación PRODEIN) y **Paloma Comuñas** (Asociación Amigos de Ritsona).
Acto de apertura: **Natalia Moraes,** Departamento de Sociología, **Teresa Fuentes** y **Paloma Camuñas** de la Asociación Amigos de Ritsona

---

LUNES 3 FEBRERO, 20:00 h
Biblioteca Josefina Soria. El Luzzy
CHARLA Y PRESENTACIÓN DE LIBRO *LA OTRA ORILLA*
Participan: **Joaquín Sánchez "El Cura"** y **Teresa Fuentes** (Asociación Amigos de Ritsona)
Presenta: **Marta Latorre,** profesora del departamento de Sociología

---

MARTES 4 FEBRERO, 19:00 h
Charla
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (ETSIA)
ESTEBAN BELTRÁN (Amnistía Internacional)
¿SON LOS MIGRANTES Y PERSONAS REFUGIADAS LOS NUEVOS PERSEGUIDOS GLOBALMENTE?
Presenta: **M.ª Jesús Achega.** Miembro de Amnistía Internacional

---

VIERNES 7 FEBRERO, 20.00 h
Cine
FICCMOTECA
AMERIKA SQUARE (Grecia, 2016)
Salón de actos. El Luzzy

DOMINGO 9 FEBRERO, 12:00 h
Concentración
MEMORIA HOMENAJE A LOS MUERTOS EN EL MEDITERRÁNEO Y OTRAS RUTAS MIGRATORIAS DURANTE 2019
Dársena de la cola de ballena. Puerto de Cartagena

MARTES 11, 20:00 h
Teatro
NO ES PAÍS PARA NEGRAS
Salón de actos. El Luzzy

VI JORNADAS DE EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI

MIÉRCOLES 29 ENERO, 18 h
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (ETSIA)
Taller para profesores
MANUEL CEBRIÁN
LA ATMOSFERA DE APRENDIZAJE Y LA PERSONALIDAD CREADORA DEL NIÑO
Presenta: **Cayetano Gutiérrez Pérez,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas

---

MIÉRCOLES 5 FEBRERO,19 h
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (ETSIA)
Presentación Jornadas: **María José Piñeiro**
SALVADOR MARTÍNEZ PÉREZ
LA EDUCACIÓN BASADA EN LA EVIDENCIA NEUROCIENTÍFICA. UN RETO Y UNA NECESIDAD
Presenta: **José Ares Martínez,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas

MIÉRCOLES 12 FEBRERO, 19 h
Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE)
HÉCTOR CONESA HERNÁNDEZ
LA ECONOMÍA CIRCULAR
Presenta: **Cayetano Gutiérrez Pérez,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas

---

MIÉRCOLES 19 FEBRERO, 19 h
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (ETSIA)
Mesa redonda
MAR MENOR Y EMERGENCIA CLIMÁTICA
Ponentes: **Pedro García** (ANSE), **Ramón Pagán** (Pacto por el Mar Menor), **Celia Martínez Mora** (Pacto por el Mar Menor).
Modera: **Begoña Hidalgo Cossio,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas
Presenta: **José Luis Siles Rodríguez,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas

---

MIÉRCOLES 26 FEBRERO, 19 h
Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE)
ANA Mª. VALENCIA HERRERA
FILANTROCAPITALISMO Y LA INTRODUCCIÓN SUAVE DE LA PRIVATIZACIÓN EN EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LAS TIC
Presenta: **Pedro Cárdenas Fernández,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas

---

MIÉRCOLES 4 MARZO. 19 h
Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE)
PILAR MAYO FALQUE
Técnico de Igualdad del Ayto. de Pamplona, coordina políticas de igualdad y diversidad de género, e impulsora del Proyecto "Skolae: Creciendo en Igualdad. Coeducar para ser más libres y felices"
Presenta: **Mercedes Trujillo Ponce,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas

---

MIÉRCOLES 18 MARZO, 19 h
Salón de actos. Centro cultural Ramón Alonso Luzzy
Concierto
VICENTE PALAO
Acompañamiento de guitarra: Eduardo Piqueras
CANCIÓN DE AUTOR SIN FRONTERAS. UN RECORRIDO POR LA POESÍA Y LA MÚSICA
Presenta: **M. José Piñeiro,** miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas

---

TALLERES DE LA UPCT

MARTES 18 DE FEBRERO, 10:00 h
CEIP Vicente Ros
Taller: USO SEGURO DE INTERNET Y REDES SOCIALES ENTRE LOS ADOLESCENTES
Duración taller: 1 hora, horario mañana
Responsable: **Laura Martínez Caro**
Las redes sociales e internet se han convertido en herramientas de uso intensivo de la socialización juvenil. Estas herramientas tienen como ventaja el poder comunicarnos, aprender, mantenernos informados en páginas de nuestro interés e incluso divertirnos. Sin embargo, su uso lleva emparejado ciertos peligros que hay que controlar. Por ello, el taller que aquí se presenta pretende ser un instrumento que permita enseñar a los adolescentes a proteger su privacidad en la red, detectar anuncios o correos fraudulentos, comprar en páginas seguras y hacer un uso responsable de las redes sociales, entre otras.

MIÉRCOLES 19 DE FEBRERO, 10:00 h
CEIP Virgen del Carmen
Taller: MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE
Responsable: **Fernando García** y **Marcos Ros**
Este taller fomenta la participación de los niños, niñas y adolescentes, con una visión global, como mecanismo para mejorar y transformar la realidad en la que viven, a su medida y la identificación de las situaciones que vulneran el derecho a un Hábitat Digno y Sostenible. Los profesores crean espacios para la Participación, el Debate y la formulación de Propuestas de Mejora sobre el Derecho a la Vivienda y a un Hábitat Digno y Sostenible. Mediante dinámicas, juegos y espacios para el debate y la reflexión, comparten experiencias que tendrán como objetivo canalizar propuestas, conocen mejor sus derechos y deberes, y ponen en marcha los mecanismos que faciliten su ejercicio como ciudadanos íntegros.

JUEVES 20 FEBRERO, 10:00 h
Duración taller: 1 hora, horario mañana
CEIP Beethoven
Taller: TALLER DE REALIDAD VIRTUAL Y REALIDAD AUMENTADA
Responsable: **Paqui Rosique**
La realidad virtual (VR) se coló en la vida de más de uno desde el mundo de los videojuegos. No obstante, sus aplicaciones van ya mucho más allá del propio entretenimiento y son algo más que útiles para distintos sectores en el día a día de cualquier persona o profesional. El taller de Realidad Virtual y Realidad Aumentada permitirá a los participantes sentir la inmersión de la Realidad Virtual a través de las gafas Oculus Rift.

TALLERES EL MAR MENOR DE LOS NIÑOS

Imparte: **Francisco Ruiz Salmerón.** Profesor del CEIP La Asomada

31 DE ENERO
CEIP Feliciano Sánchez

7 DE FEBRERO
CEIP José María de Lapuerta

TALLERES CAMBIO CLIMÁTICO, EL GIGANTE QUE AMENAZA LA TIERRA

Imparte: **Cayetano Gutiérrez Pérez.** Catedrático de Física y Química y divulgador científico

20 DE ENERO
I.E.S. El Bohío

23 DE ENERO
CEIP Mare Nostrum

29 DE ENERO
I.E.S. San Isidoro (Los Dolores)

4 DE FEBRERO
CEIP La Asomada

Este programa está impreso en papel ecológico, libre de cloro y respetuoso con el medio ambiente.
En la confección de este programa se ha respetado el principio de igualdad de género.

ORGANIZA:

cartagena PIENSA

Ayuntamiento Cartagena
www.cartagena.es
Concejalía de Cultura,
Concejalía de Ciudad Sostenible
y Proyectos Europeos

BMC Bibliotecas Municipales Cartagena

Concejalía de Igualdad

CONCEJALÍA servicios sociales CARTAGENA

COLABORA:

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES · FECYT FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Universidad Politécnica de Cartagena

UCC+i

UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SOCIEDAD DE FILOSOFÍA

Departamento de Sociología

extinction rebellion

COLEGIO OFICIAL DE PSICÓLOGOS DE LA REGIÓN DE MURCIA

MURAM

ASOCIACIÓN VECINAL SAN ANTONIO ABAD

EL SOLDADITO DE PLOMO

REFUGEES Education& HumanRights

Erasmus+

Huertas Vivas

Fundación Sierra Minera

ASOCIACIÓN RASCASA

La Montaña Mágica

La Botica del Libro

Círculo de Silencio Cartagena

MHC

Cepaim

FICC FILMOTECA