

cartagena / 20 ABR | 20
piensa / MAY | 23
JUN

Programa público de pensamiento y cultura científica



TODA
LA
INFORMACIÓN
EN:

cartagenapiensa.es

Equipo de



piensa cartagena
sa cartagena piensa car
artagena piensa cartagena pie
a piensa cartagena piensa cartagen
sa cartagena piensa cartagena piensa
ena piensa car sa cartagena p
nsa cartager ena piensa ca
gena piensa cartagena pi
ensa cartagena na piensa ca
igena piensa cartagena p
jena piensa c
isa cartagena
artagena piens
na piensa cartagr
piensa cartagena r
cartagena piensa c
agena piensa cart
piensa cartagena r
a cartagena piens
na piensa cart
nsa cartagena
gena piensa cartagena piensa cartagena pi
piensa cartagena piensa cartagena piensa ca
tagena piensa cartagena piensa cartagena pi
piensa cartagena piensa cartagena piensa ca

PRESENTACIÓN

Alcanza Cartagena Piensa su edición trimestral número 20, con la que completamos además los siete años de existencia de nuestro programa público de pensamiento y cultura científica. Estamos de enhorabuena por este recorrido, y por los centenares de actos y propuestas de todo tipo que hemos realizado y que suponen la consolidación de un proyecto colectivo que se ha hecho imprescindible en la vida cultural de nuestro municipio. Y no hay mejor celebración que presentar una nueva programación que refleja cabalmente el nivel de calidad y proyección conseguido.

Dos acontecimientos culturales singulares se hibridan con Cartagena Piensa este trimestre. En primer lugar la segunda edición en colaboración con la Alianza Francesa de Cartagena de la Noche de las ideas, el evento impulsado en todo el mundo por el Instituto Francés. Tendremos la fortuna de contar para ello con dos destacados intelectuales franceses como son la filósofa y ensayista **Barbara Stiegler**, y el historiador de la Grecia Antigua **Christophe Pebarthe**. El tema sobre el que conversarán -"¿Es más democracia la respuesta a la crisis ecológica?"- conecta directamente con el segundo acontecimiento, que es la presencia de Cartagena Piensa en el festival de arte emergente Mucho Más Mayo, que este año llega con el lema "Mejor con menos. Prácticas artísticas y ética de la sobriedad", y que nos va a permitir ensayar un nuevo formato de acto, el debate en el ágora, en la plaza pública, acompañado además de sugestivas propuestas musicales. La nómina de invitados e invitadas a las tres sesiones que os proponemos es sobresaliente. Así pasarán por este foro el escritor **Isaac Rosa**, la arquitecta **Gemma Barricarte**, la escritora y periodista **Azahara Palomeque**, el guionista y periodista **Juan Bordera**, el activista y ensayista **Luis González Reyes**, el antropólogo e investigador **Emilio Santiago Muño**, y el catedrático de Filosofía **Antonio Campillo**.

Pero es que además tenemos en el programa a **Ignacio Ramonet**, el director de Le Monde Diplomatique en español, un intelectual de referencia mundial, que hablará sobre su último libro dedicado al conspiracionismo. También de Francia viene la historiadora **Jeanne Moisand**, una experta en el siglo XIX español que hablará del Cantón de Cartagena en su 150 aniversario.

Celebramos también el cincuentenario de la asociación conservacionista ANSE con una mesa redonda sobre la mirada periodística en la defensa de la naturaleza.

Como siempre, son muchos más los temas, los formatos y las personas invitadas: así tendremos nuevos talleres de Filosofía para niñas y niños, una nueva sesión del taller de Pensamiento Libre, los cafés con Ciencia y pensamiento en la cafetería El Soldadito de Plomo, que también acogerá este trimestre los encuentros de nuestro Café Filosófico, visitas guiadas por especialistas a las exposiciones “El resplandor de Roma” y “Ancestros. Neandertales en la Región de Murcia”, una charla sobre masculinidades cuidadoras, una mesa redonda sobre el papel del patrimonio para la inclusión intercultural, una charla sobre cohousing o vivienda colaborativa, una nueva edición del club de lectura de ensayo, etc. Y todo ello será posible por el trabajo incansable y voluntario del Grupo Promotor, el soporte económico y técnico del Ayuntamiento de Cartagena, y la colaboración con una amplísima relación de instituciones, asociaciones, colectivos y servicios que no podemos enumerar, pero que son la energía, el conocimiento y la complicidad entusiasta que hacen posible la existencia de Cartagena Piensa.

AGENDA / CONFERENCIAS, CHARLAS

ABRIL

LUNES 17 - 20:00h

Charla

**BEERS&POLITICS
JUVENTUD INVISIBLE Y
PROYECTO YOU MOVE
CRISTINA MORENO
MARTÍNEZ**

Cafetería El Soldadito de Plomo

MARTES 18

18:30 a 20:00h

JUEVES 20

18:30 A 20:00h

SÁBADO 22

12:00 A 13:30h

Taller: Charla y visita guiada

**ECOS DEL PASADO:
EL RESPLANDOR DE ROMA
LUIS DE MIQUEL SANTED**
Museo Arqueológico
Municipal

JUEVES 27 - 19:00h

Charla

**COHOUSING. QUÉ ES LA
VIVIENDA COLABORATIVA
VICTORIA MARTÍNEZ
PUENTE, M^a LUISA DEL
PUEBLO BERNABÉ
Y PALOMA FERRER BAS**

Salón de Grados de la
Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Edificación
3^a planta (antiguo CIM)

VIERNES 28 - 19:00h

Conversación

**LA NOCHE DE LAS IDEAS
¿ES MÁS DEMOCRACIA LA
RESPUESTA A LA CRISIS
ECOLÓGICA?**

**PLUS DE DÉMOCRATIE
COMME RÉPONSE À LA
CRISE ÉCOLOGIQUE?**

**BARBARA STIEGLER,
CHRISTOPHE PESARTHE**

Salón de actos. Fundación
Mediterráneo

MAYO

MIÉRCOLES 10 - 19:00h

Conversación

**CARTAGENA PIENSA EN
MUCHO MÁS MAYO
PRACTICAR EL FUTURO.
AFECTOS, POLÍTICA,
ANSIEDAD Y UTOPIA**

**ISAAC ROSA Y GEMMA
BARRICARTE**

21:00h

Concierto

JESSY RIVERA
Plaza José María Artés

JUEVES 11 - 19:00h

Conversación

**CARTAGENA PIENSA EN
MUCHO MÁS MAYO
VIVIR SABROSO: SÍ SE
PUEDE, PERO NO QUIEREN
JUAN BORDERA**

Y AZAHARA PALOMEQUE

21:00h

Concierto

DOUDOU NGANGA
Plaza José María Artés

VIERNES 12 - 19:00h

Conversación

**CARTAGENA PIENSA EN
MUCHO MÁS MAYO
¿QUÉ ES LA CRISIS ECO-
SOCIAL GLOBAL Y CUÁLES
SON SUS ALTERNATIVAS?**

**LUIS GONZÁLEZ REYES,
EMILIO SANTIAGO MUÍÑO
Y ANTONIO CAMPILLO**

21:00h

Concierto

MOOD SWING
Plaza José María Artés

MIÉRCOLES 17 - 19:00h

Cafés Filosóficos

**¿POR QUÉ ALGO ES BELLO
PARA MÍ Y PARA TI NO?**

**LOLA MARTÍNEZ-PONS
ORTUÑO Y CLARA
CAMPUZANO GÓMEZ**

Cafetería El Soldadito de Plomo

JUEVES 18 - 19:00h

Presentación de libro

**LA ERA DEL CONSPIRACIO-
NISMO: TRUMP,
EL CULTO A LA MENTIRA
Y EL ASALTO AL CAPITOLIO**
IGNACIO RAMONET

Salón de actos Isaac Peral.
UPCT

AS, TALLERES, PRESENTACIONES...

LUNES 22

17:30 a 19:30h

Taller

CON-SUMO GUSTO. EL CUIDADO PROPIO Y AJENO. TALLER DE PENSAMIENTO LIBRE

Facilitan el taller: **GINÉS MATEO, LORENZO BAÑO, ASCENSIÓN MARÍN, LARA SOLER, JOSÉ JUAN SÁNCHEZ**

Centro de Recursos Juveniles

MARTES 23 - 20:00h

Charla

FESTIVAL PINT OF SCIENCE INVESTIGADORES DE LA UPCT Y ASOCIACIÓN DE JÓVENES INVESTIGADORES DE CARTAGENA (AJICT)

Cafetería El Soldadito de Plomo

JUEVES 25 - 18:30h

CLUB DE LECTURA DE ENSAYO

HAY QUE ADAPTARSE. TRAS EL NUEVO IMPERATIVO POLÍTICO

BARBARA STIEGLER

Aula 1

El Luzzy

MIÉRCOLES 31 - 20:00h

Charla

MASCULINIDADES CUIDADORAS. HACIA UNA CULTURA DE LOS CUIDADOS: RETOS, DIFICULTADES Y CAMBIOS

SANTIAGO FERNÁNDEZ GUILLAMÓN

Local Asociación de Vecinos Ciudad Jardín
C/ Jorge Juan, s/n

JUNIO

LUNES 5 - 20:00h

Mesa redonda

¿PUEDE EL PATRIMONIO CULTURAL SERVIR COMO MEDIO PARA PROMOVER LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS MIGRANTES Y LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL?

JUAN RAMÓN MORENO, ASCENSIÓN TUDELA COSTA Y AHMAD EDREES NOMAN

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARTES 6 - 19:00h

Mesa redonda

50 AÑOS DE ANSE MEDIO SIGLO DE CONSERVACIÓN Y DEFENSA DE LA NATURALEZA. MIRADAS DESDE EL PERIODISMO ROSA RODA,

JOSÉ ANTONIO MONTERO Y JOSEFINA MAESTRE

Salón de actos. Museo del Teatro Romano

JUEVES 15 - 18:30h

Visita guiada a la exposición **ANCESTROS. NEANDERTALES EN LA REGIÓN DE MURCIA**

IGNACIO MARTÍN LERMA

Museo Arqueológico Municipal

JUEVES 15 - 19:00h

Café Filosófico

¿QUÉ NOS HACE SER SERES HUMANOS Y NO OTRA COSA?

EDUARDO CANO MUÑOZ

Cafetería El Soldadito de Plomo

MARTES 27 - 19:00h

Presentación de libro

150 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN CANTONAL (1873-2023)

FEDERARSE O MORIR. LOS MUNDOS POSIBLES DEL CANTÓN DE CARTAGENA (1873)

JEANNE MOISAND

Salón de actos. UNED Cartagena

MAR.

18

de 18:30 a 20:00h

JUE.

20

de 18:30 a 20:00h

SÁB.

22

de 12:00 a 13:30h

ABRIL

Taller, charla, visita guiada

Museo Arqueológico
Municipal



LUIS DE MIQUEL SANTED
ECOS DEL PASADO:
EL RESPLANDOR DE ROMA

Ecós del pasado es una propuesta de reflexión antropológico-arqueológica a partir de las exposiciones que se llevan a cabo en nuestra ciudad de Cartagena, haciendo ver lo que nos dice el pasado, como un espejo, para comprender un poco mejor lo que somos como especie y como sociedad.

En esta primera edición haremos un recorrido sobre algunos aspectos de nuestra sociología y esquemas mentales del hombre actual, poniéndolos en relación con la civilización romana, a partir de una exposición temporal actualmente en el Museo Arqueológico de Cartagena: "Resplandor de Roma: las lucernas romanas en el sur de la Carthaginense".

La actividad adopta el formato de un taller, con una pequeña charla introductoria y un recorrido-visita a la propia exposición, interactuando con el público.

Luis E. de Miquel Santed. Arqueólogo y museólogo. Conservador del Servicio de Museos y Exposiciones de la Región de Murcia y director del Museo Arqueológico de Murcia entre 2008 y 2021. Comisario de la exposición "Resplandor de Roma" (2023).

Grupos reducidos de un máximo de 30 personas

Reservas: cultura.cartagena.es



**VICTORIA MARTÍNEZ PUENTE,
M^a LUISA DEL PUEBLO BERNABÉ
Y PALOMA FERRER BAS**
**COHOUSING. QUÉ ES LA VIVIENDA
COLABORATIVA**

Se llama Vivienda Colaborativa a un modelo de vida en el que las personas decidimos dónde, cómo y con quién vivir, de forma que el grupo humano es el elemento fundamental que activa, autogestionada y participativamente, decide cómo y dónde vivir.

Este modelo aporta grandes beneficios, facilitando el acceso a la vivienda de forma no especulativa, ayudando a la conciliación, gestionando la dependencia, favoreciendo la sostenibilidad, previniendo la soledad no deseada y creando un entorno centrado en la persona como individuo y como ser social.

Victoria Martínez Puente, enfermera comunitaria y presidenta de la Asociación Murcia Cohousing.

M^a Luisa del Pueblo Bernabé, trabajadora social y representante de Fundación Los Álamos.

Paloma Ferrer Bas, paisajista y socia de la Asociación Murcia Cohousing.

Organiza: Cartagena Piensa y Grupo I+D+i Contemporary City and Architectural Design, ETSAE, UPCT

Colabora: Asociación Murcia Cohousing y Fundación Los Álamos

Presenta: **Patricia Reus**, dra. Arquitecta, ETSAE, UPCT

JUE.
27
ABRIL
19:00h

Charla

Salón de Grados de la
Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Edificación
3^a planta (antiguo CIM)



VIE.

28

ABRIL

19:00h

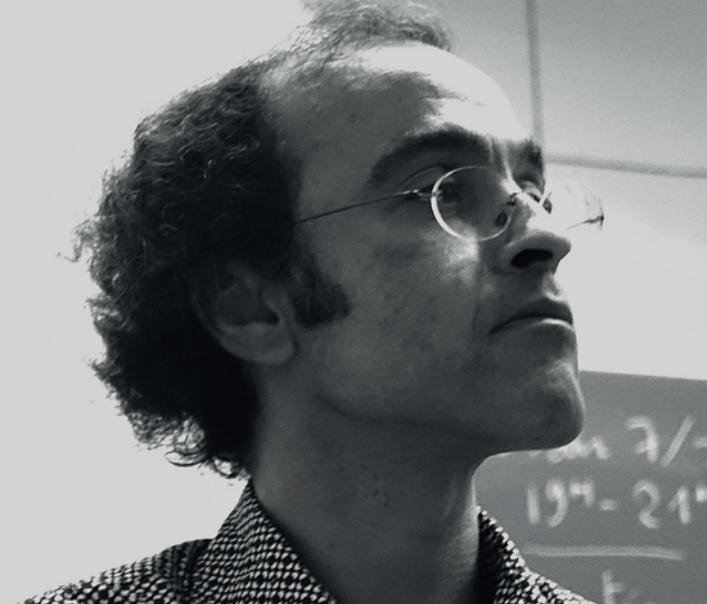
Conversación

Salón de Actos

Fundación Mediterráneo

**LA NOCHE DE LAS IDEAS
BARBARA STIEGLER,
CHRISTOPHE PESARTHE
¿ES MÁS DEMOCRACIA LA RESPUESTA
A LA CRISIS ECOLÓGICA?
PLUS DE DÉMOCRATIE COMME RÉPONSE
À LA CRISE ÉCOLOGIQ**

El programa público municipal Cartagena Piensa y la Alianza Francesa de Cartagena organizan por segundo año conjuntamente La Noche de las Ideas, un evento impulsado por el Instituto Francés en todo el mundo. En 2023, el tema de la Noche de las Ideas es ¿Más?, y lo celebraremos con una conversación de dos destacados intelectuales franceses, la filósofa y ensayista Barbara Stiegler y el especialista en historia de la Grecia Antigua Christophe Pesarthe, que nos invitan a reflexionar sobre la temática “¿Es más democracia la respuesta a la crisis ecológica?”. Frente a las tentaciones de un neoliberalismo autoritario que descrea de que la democracia pueda resolver los grandes problemas, y ninguno es mayor ahora que la crisis ecológica, sólo una interpretación política de este desafío que apele al gobierno democrático de la vida puede ser una salida. La urgencia es “reflexionar seriamente en las condiciones de la democracia y nuestra relación colectiva al



saber y la verdad. ¿Qué se dice como verdadero? ¿Cómo se elabora un conocimiento sólido y cómo este es el punto de partida para una decisión legítima y válida para todos?” (Barbara Stiegler) **Barbara Stiegler** es profesora de filosofía política en la Universidad Bordeaux Montaigne y vicepresidenta del Comité de Ética del Hospital Universitario de Burdeos. Ha publicado, con Éditions Gallimard, *Il faut s'adapter: Sur un nouvel impératif politique* (NRF Essais, 2019), traducido al español *Hay que adaptarse. Tras un nuevo imperativo político*, (La cebra, 2023); *De la démocratie en Pandémie: Santé, recherche, éducation* (Tracts/Gallimard, 2021); *Nietzsche et la vie. Une nouvelle histoire de la philosophie* (Gallimard 2022). **Christophe Pebarthe** Especialista en Historia de la Grecia Antigua, Director de la Revue des Études Anciennes desde abril de 2009. Habló en conferencias en la Universidad Popular de Bordeaux (UPB), en particular en 2019 en la Cátedra Democracia, Verdad y Ciencias Sociales. Es autor de *Athènes, l'autre démocratie: Ve siècle* (PASSES COMPOSES, 2022); *Histoires de famille dans le monde grec y dans la Rome antique* (Ausonius, 2018).

Modera: **Patricio Hernández**. Coordinador de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena

Entrada libre hasta completar aforo

Organizan: Alianza Francesa de Cartagena y Cartagena Piensa

Evento en francés, con traducción simultánea

MIE.
10

MAYO
19:00h

Conversación

Plaza José María Artés



**CARTAGENA PIENSA
EN MUCHO MÁS MAYO.
ISAAC ROSA Y GEMMA BARRICARTE
PRACTICAR EL FUTURO. AFECTOS,
POLÍTICA, ANSIEDAD Y UTOPIA**

“Crisis energética, emergencia climática, ascenso de la ultraderecha... En el contexto actual se hace inconcebible la posibilidad de un futuro próspero. Tanto en las noticias como en las películas hay una hipertrofia de narrativas que pronostican un colapso inevitable, construidas en base a datos científicos incuestionables. Aquí es donde aparece la ansiedad, o la ecoansiedad, como consecuencia emocional de un futuro que asumimos como doloroso. Parece más fácil sucumbir a tal distopía que construir esperanza. El escritor Isaac Rosa traslada a su novela *Lugar seguro* (Seix Barral, 2022) este escenario apocalíptico de desánimo generalizado, haciendo sin embargo una lectura crítica de estas narrativas y abriendo la puerta a un desenlace esperanzador. Con esta antidistopía, pensar desde una mirada política y narrativa los afectos y el malestar contemporáneo, la ansiedad y la utopía, son ejes clave para conquistar un futuro del que hemos sido despojados históricamente”.

Isaac Rosa (Sevilla, 1974) ha publicado las novelas *¡Otra maldita novela sobre la guerra civil!*, *El vano ayer* (premios Ojo Crítico, Rómulo Gallegos y Andalucía de la Crítica); *El país del miedo* (Premio Fundación J. M. Lara), *La mano invisible*, *La habitación oscura*, *Feliz final* y *Lugar seguro* (Premio Biblioteca Breve 2022), así como el



libro de relatos *Tiza roja*. Es también autor de guiones de cómic y novelas juveniles. Colaborador habitual en eldiario.es, su obra ha sido traducida a varios idiomas y llevada al cine en tres ocasiones.

Gemma Barricarte es arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC) y se ha especializado en ecología política urbana en el Institut de Ciències i Tecnologies Ambientals (ICTA-UAB). Forma parte del grupo de investigación de Estètica Fòsil (CSIC). Tiene estudios en Bellas Artes (UB) y una larga trayectoria en el activismo ecologista y estudiantil siendo co-fundadora de Fridays for Future. Ha publicado sus ensayos y artículos en la Universitat Politècnica de Catalunya, *El País*, *Climática* y *CTXT*. También ha desarrollado labores de divulgación haciendo entrevistas en radio o impartiendo conferencias en centros como la Universitat Internacional de la Pau (UNIPAU), la Universitat Politècnica de Catalunya o la Universitat de Barcelona. Sus principales líneas de investigación tienen que ver con la ecología política, la arquitectura, los estudios urbanos y la producción artística.

Colabora: Laboratorio Filosófico sobre la Pandemia y el Antropoceno

MIE.

10

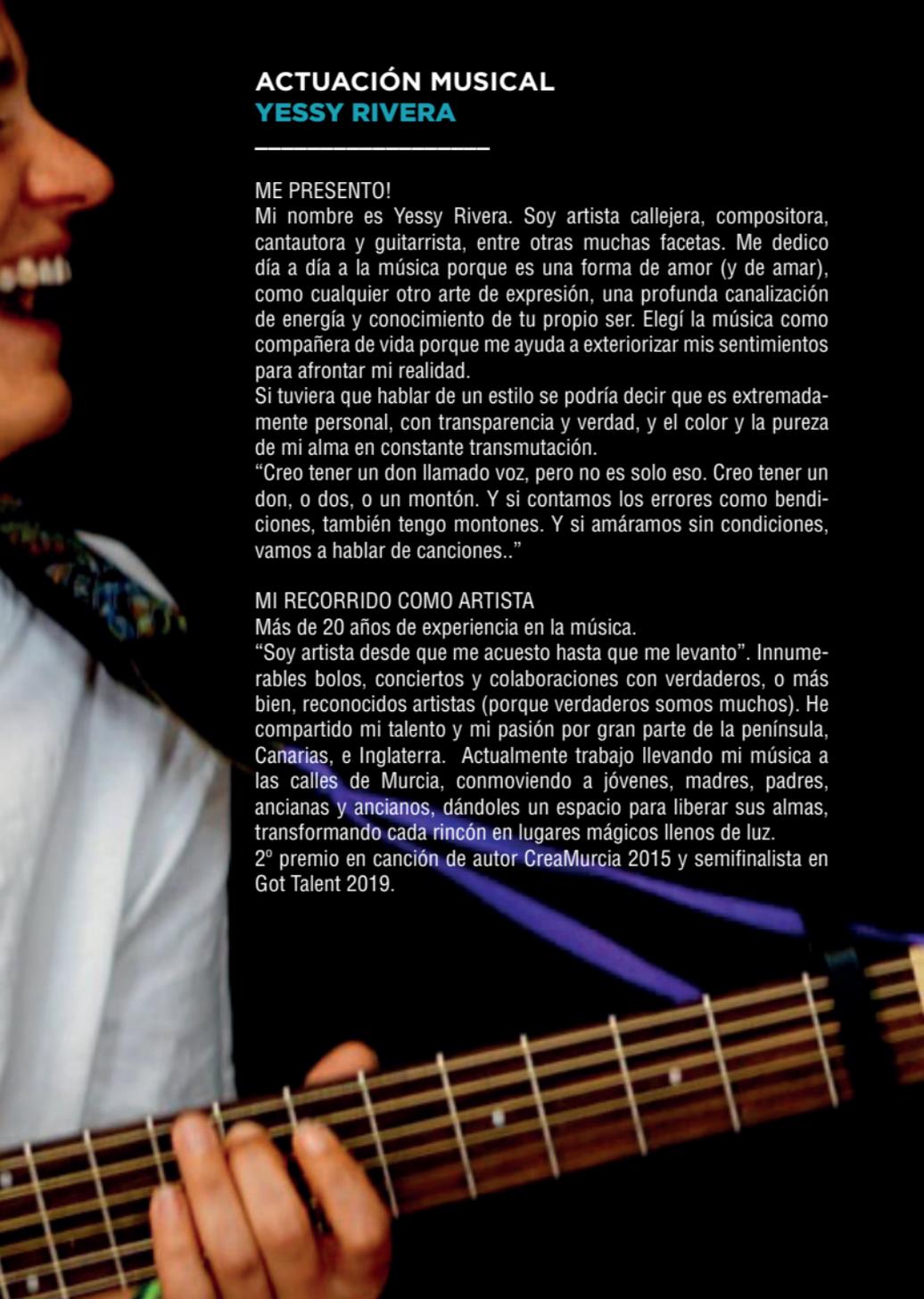
MAYO

21:00h

Actuación Musical

Plaza José María Artés





ACTUACIÓN MUSICAL

YESSY RIVERA

ME PRESENTO!

Mi nombre es Yessy Rivera. Soy artista callejera, compositora, cantautora y guitarrista, entre otras muchas facetas. Me dedico día a día a la música porque es una forma de amor (y de amar), como cualquier otro arte de expresión, una profunda canalización de energía y conocimiento de tu propio ser. Elegí la música como compañera de vida porque me ayuda a exteriorizar mis sentimientos para afrontar mi realidad.

Si tuviera que hablar de un estilo se podría decir que es extremadamente personal, con transparencia y verdad, y el color y la pureza de mi alma en constante transmutación.

“Creo tener un don llamado voz, pero no es solo eso. Creo tener un don, o dos, o un montón. Y si contamos los errores como bendiciones, también tengo montones. Y si amáramos sin condiciones, vamos a hablar de canciones..”

MI RECORRIDO COMO ARTISTA

Más de 20 años de experiencia en la música.

“Soy artista desde que me acuesto hasta que me levanto”. Innumerables bolos, conciertos y colaboraciones con verdaderos, o más bien, reconocidos artistas (porque verdaderos somos muchos). He compartido mi talento y mi pasión por gran parte de la península, Canarias, e Inglaterra. Actualmente trabajo llevando mi música a las calles de Murcia, conmoviendo a jóvenes, madres, padres, ancianas y ancianos, dándoles un espacio para liberar sus almas, transformando cada rincón en lugares mágicos llenos de luz.

2º premio en canción de autor CreaMurcia 2015 y semifinalista en Got Talent 2019.

JUE.
11
MAYO
19:00h

Conversación

Plaza José María Artés



**CARTAGENA PIENSA
EN MUCHO MÁS MAYO
JUAN BORDERA
Y AZAHARA PALOMEQUE
VIVIR SABROSO: SÍ SE PUEDE,
PERO NO QUIEREN**

En sociedades a veces faltas de esperanza, donde circulan con mayor rapidez e impacto los relatos catastrofistas, las soluciones a la crisis climática parecen imposibles. Sin embargo, muchas han sido estudiadas y estarían al alcance de la mano si existiese voluntad política. Esta conversación propone un análisis panorámico de las principales acciones (individuales y, sobre todo, colectivas) que podrían mejorar significativamente el mundo, abarcando varios campos, como la alimentación, el urbanismo, el trabajo, la cultura, la energía y la economía. El objetivo es acercar estos debates a la ciudadanía y demostrar que lo imposible es, precisamente, prolongar el statu quo.

Azahara Palomeque (El Sur, 1986) es escritora y periodista. Ha publicado cinco libros, entre ellos *Año 9. Crónicas catastróficas en la Era Trump* (2020, un relato migratorio que analiza los principales problemas sociales de Estados Unidos) y *Curriculum* (2022), un poemario que cuestiona la meritocracia y critica la falta de derechos laborales). Palomeque es doctora en Estudios Culturales por la Universidad de Princeton y ha sido profesora asociada de filosofía y política internacional en la Universidad de Pensilvania. Como periodista, ha colaborado en medios como *CTXT*, *Carne Cruda*, la



Cadena Ser, y escribe habitualmente en *La Marea* y en *El País*, a menudo desde un cuestionamiento del capitalismo y sus efectos en el bienestar de la ciudadanía y la biosfera.

Juan Bordera es guionista. Diplomado en Nucine en la especialidad de guión y en la Escola Europea en producción y dirección cinematográfica. Ha trabajado detrás y delante de la pantalla en proyectos de teatro, radio, documental y televisión. Ha escrito crónicas y artículos en muchos de los mejores medios nacionales como *CTXT*, *Público*, *Eldiario.es*, y también en algunos de repercusión internacional como las prestigiosas *Monthly Review* o *Resilience*.

En agosto de 2021, fue el periodista que logró filtrar el contenido del informe climático más importante del mundo, el del Grupo III del IPCC, y el contenido de sus crónicas dieron la vuelta al mundo por más de 30 países, llegando a las cabeceras más importantes del planeta como *The Guardian*, *Der Spiegel*, la *CNBC* o la Universidad de Yale. Es coautor del libro *El otoño de la civilización* (2022), con el científico del CSIC, Antonio Turiel y del libro coral *El efecto dominó* (2022).

Como activista lleva más de 15 años colaborando altruistamente en movimientos sociales.

Presenta: **Marta Latorre**, licenciada en Sociología y Derecho y doctora en Sociología

Colabora: Laboratorio Filosófico sobre la Pandemia y el Antropoceno

JUE.

11

MAYO

21:00h

Actuación Musical

Plaza José María Artés



DOUDOU NGANGA MAYIZOLA

¿Quién es Doudou Nganga?

Doudou Nganga Mayizola, licenciado en Bellas Artes en Kinshasa (República Democrática del Congo). Consiguió una beca para desarrollar sus estudios en España, lo que le llevó a la Universidad de Valencia. Recién llegado comenzó su labor pedagógica con un fin claro: proponer un acercamiento a la cultura africana, tan desconocida en nuestra sociedad occidental.

Con dicho propósito creó el Proyecto Lokolé, haciendo referencia al instrumento de comunicación, cuya creación tuvo lugar en las aldeas centroafricanas, con el cual se anunciaba la inminencia de alguna actividad colectiva en las mismas.

LOKOLÉ abarca a su vez diferentes proyectos: pintura, danza, percusión, etc. Este proyecto recoge el espíritu de "llamada al diálogo" de este instrumento centroafricano.

Grabó 4 discos con el grupo Lokolé: *Namu* (2007), *Lokolé acoustic Project 3* (2010), *Malube Malube* (2011) y *Libende* (2012). Poste-



riormente siguió su trayectoria musical en solitario en la cual produce y graba dos discos: *Muinda* (2013) y *Brut* (2014) el cual se caracteriza por volver a las raíces africanas y renovar totalmente su forma de hacer música; mezclando la voz con objetos reciclados, los cuales, se convierten en instrumentos.

En 2019 compone y produce su nuevo disco en solitario *Times To Reflect*, donde colabora con muchos músicos de distintos países.

Doudou Nganga es un artista activo, el cual ha compartido cartel y escenario con bandas de renombre como Manu Chao, Tumani Diabate , Ojo de Brujo, Hugh Masekela, Femi Kuti, Neneh Cherry....

Además ha participado en festivales nacionales e internacionales como Rototom, Etnosur, Viñarock, Magosta, Espantapitas, La mar de Músicas, Festiv Bamako (Malí), Fimec, Festival Sans Nombre (Suiza), Womex, etc.

Ganador de concursos como Prau de Santander (2011), Magosta (2011), Folk Folkomillas (2012), Asoc. Juv. MíaQue, Finalista Crea joven (2015).



VIE.

12

MAYO

19:00h

Conversación

Plaza José María Artés

**CARTAGENA PIENSA
EN MUCHO MÁS MAYO
LUIS GONZÁLEZ REYES,
EMILIO SANTIAGO MUIÑO
Y ANTONIO CAMPILLO**

**¿QUÉ ES LA CRISIS ECOSOCIAL GLOBAL
Y CUÁLES SON SUS ALTERNATIVAS?**

“A medida que se acumulan las crisis globales (cambio climático, degradación de los ecosistemas, pérdida de biodiversidad, escasez de energías fósiles, guerras, hambrunas, migraciones, pandemias, etc.), aumentan las voces de científicos, ecologistas y otros colectivos sociales que exigen un cambio de rumbo radical. Pero, al mismo tiempo, surgen divergencias sobre cuáles son las previsiones científicas más fiables y las alternativas sociopolíticas más realistas. En esta mesa se abordarán esas divergencias en relación con la transición ecológica, el green new deal, el decrecimiento, el descenso energético, el colapso civilizatorio, etc.”

Antonio Campillo: Filósofo, sociólogo y escritor. Ha sido catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, decano de su Facultad, presidente de la Red española de Filosofía, director de la revista *Daimon* e investigador en el Centro Michel Foucault de París y en el Instituto de Filosofía del CSIC. Coordina el Laboratorio Filosófico sobre la Pandemia y el Antropoceno. Sus últimos libros: *Mundo, nosotros, yo* (2018), *Un lugar en el mundo* (2019), *El concepto de amor en Arendt* (2019) y *Grecia y nosotros. La herencia griega en la era global* (2023). Su web: <https://webs.um.es/campillo>.

Luis González Reyes: Luis González Reyes (Madrid, 1974) trabaja en



temas relacionados con el ecologismo, la economía y la pedagogía. A nivel laboral, es socio de Garúa S. Coop. Mad., que se dedica a facilitar las transiciones ecosociales promoviendo prácticas concretas, formando, investigando y acompañando procesos. Desde este ámbito, es colaborador habitual de varias universidades, y realiza investigaciones y acompañamiento en procesos concretos de transición ecosocial. También trabaja en FUHEM, donde es el responsable de educación ecosocial. Finalmente, como activista es miembro de Ecologistas en Acción y participa en varias experiencias justas y resilientes como Entrepatis (vivienda), El Arenero (crianza) y Las Carolinas (alimentación). Es autor o coautor de una veintena de libros. Entre ellos destacan *En la espiral de la energía* y *Educación con enfoque ecosocial*. De formación académica es doctor en químicas.

Emilio Santiago Muiño: Doctor en antropología social. Científico Titular del CSIC, en una plaza de investigación sobre la antropología de la crisis climática. Activista ecosocial, fundador del Instituto de Transición Rompe el Círculo, de Móstoles, y militante de Más Madrid/Más País. Entre 2016 y 2019 ocupó el cargo de Director Técnico de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Móstoles. Y en 2020 trabajó de asesor técnico parlamentario en la Asamblea de Madrid. Autor, entre otros, de los libros *Rutas sin mapa* (Premio de ensayo Catarata, 2015), y, junto con Héctor Tejero, *¿Qué hacer en caso de incendio? Manifiesto por el Green New Deal* (Capitán Swing, 2019).

Modera y acompaña: **Antonio Campillo**, filósofo

Colabora: Laboratorio Filosófico sobre la Pandemia y el Antropoceno

VIE.

12

MAYO

21:00h

Actuación Musical

Plaza José María Artés





MOOD SWING

Mood Swing es un trío de músicos dedicado al espíritu del swing. Su repertorio incluye standards del American Songbook pero también boogie-woogie y el viejo "toque español" del que hablaba Jelly Roll Morton, además de versiones de éxitos del pop-rock pasados por su particular filtro de swing.

Después de muchos años tocando juntos, en esta y otras muchas aventuras, Leo Sánchez (guitarra y voz), Rafa Hernández (contrabajo) y Lucas Albaladejo (piano y melódica) se conocen a la perfección y su show combina la experiencia con la sorpresa. Música para elevar los corazones sin perder la compostura.

IGNACIO RAMONET

**LA ERA DEL CONSPIRACIONISMO:
TRUMP, EL CULTO A LA MENTIRA
Y EL ASALTO AL CAPITOLIO**

(Clave Intelectual, 2022)

Entre todas las incertidumbres del presente, una certeza se abre paso: con el siglo XXI empezó una nueva era, la era del conspiracionismo. El 6 de enero de 2021, el mundo asistió azorado a un acontecimiento que parecía irreal: cientos de fanáticos portando hachas, cuernos vikingos, bates de béisbol y banderas confederadas irrumpieron en el Capitolio norteamericano para impedir que se proclamara el triunfo de Joe Biden en las urnas. Para el autor de este libro, el asalto al Capitolio fue un parteaguas, el resultado visible e inquietante de la legitimidad y el poder de movilización que ha alcanzado en nuestra sociedad la cultura de la mentira. Estas páginas cuentan cómo se pueden construir millones de conspiracionistas en todo el mundo, cuando una verdadera industria de fake news y oscuros activistas digitales se combina con la experiencia personal de pobreza y falta de oportunidades para lograr que cada vez más personas se convencen de mentiras infundadas y defiendan teorías insólitas. Con su prosa ágil e incisiva, Ramonet sostiene que es hora de tomar en serio a estas minorías intensas, que hasta hace poco parecían grupos de marginales paranoicos y hoy se organizan a nivel internacional, ocupando posiciones de poder sin que el sistema político encuentre



IFPI

**INSTITUTO DE FORMACIÓN
POLÍTICA E IDEOLÓGICA**

POR LA CONSTRUCCIÓN DEL SOCIALISMO



JUE.

18

MAYO

19:00h

Presentación Libro

Salón de Actos Isaac Peral
antiguo CIM - UPCT

los anticuerpos para combatirlos. Mientras tanto, por debajo, las ideas racistas y violentas inspiran la formación de milicias y la justicia por mano propia. El extremismo ya no es una distopía de ficción; ha comenzado una nueva era.

Ignacio Ramonet. Redondela (Pontevedra), 1943. Es doctor en Ciencias Sociales por la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Catedrático de Teoría de la Comunicación en la Universidad de París. Doctor Honoris Causa por cinco universidades internacionales.

Director de "Le Monde diplomatique en español". Fundador del Foro Social Mundial de Porto Alegre. Autor de una veintena de libros. Entre ellos: *La tiranía de la comunicación*, *La explosión del periodismo* y *El imperio de la vigilancia*. Acaba de publicar: *La era del conspiracionismo* (Siglo XXI, 2022).

Presenta: **Héctor Romero Ramos.** Profesor del Departamento de Sociología I: Teoría, Metodología y Cambio Social de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), es licenciado y doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido en años recientes profesor del Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia, momento desde el que forma parte del consejo editorial de la Revista Sociología Histórica.



A close-up portrait of Santiago Fernández Guillamón, a man with short brown hair, a beard, and glasses, wearing a blue shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is slightly blurred, showing a kitchen with various utensils hanging on a rack.

MIE.

31

MAYO

20:00h

Charla

Local AA.VV. Ciudad Jardín
C/ Jorge Juan, s/n

SANTIAGO FERNÁNDEZ GUILLAMÓN

MASCULINIDADES CUIDADORAS. HACIA UNA CULTURA DE LOS CUIDADOS: RETOS, DIFICULTADES Y CAMBIOS

Abordaremos la construcción identitaria de la masculinidad tradicional, sus derivadas subjetivas y el choque adaptativo que estas producen ante los cambios sociales que reclaman con urgencia la atención en los cuidados: Los retos, las dificultades y las alternativas; las construcciones subjetivas de la masculinidad, la sociología de los cuidados y su simbología, retos y dificultades y la alternativa de las Masculinidades cuidadoras y vinculares.

Santiago Fernández Guillamón. Es trabajador Social, diplomado en la Escuela Universitaria de Trabajo Social (UMU. 1994). Terapeuta Transpersonal y Teatro Terapeuta (2010/2015). Miembro de la Asociación de Hombres por la Igualdad (AHIGE) desde 2009. Miembro Coordinador de la Red Menegage Iberia (2019).

Formado en Intervención Social de Género y Prevención de Violencia de Género, dinamización de grupos de hombres (grupos de introspección personal), y como Facilitador de grupos Operativos (INFOFIS).

Presenta: **Jose Ángel Vivancos**, experto en Coeducación y ecofeminista

Patrocina: Plan Corresponsables. Ministerio de Igualdad, Secretaría e Estado de Igualdad y Contra la Violencia de Género

Colabora: Concejalía de Igualdad, Ayuntamiento de Cartagena

LUN.

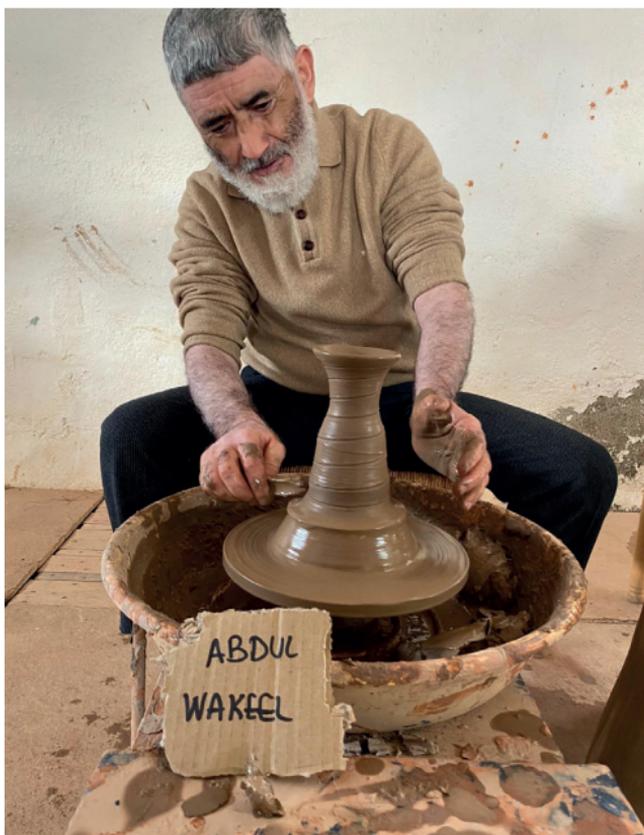
5

JUNIO

20:00h

Mesa Redonda

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



**JUAN RAMÓN MORENO, ASCENSIÓN
TUDELA COSTA Y AHMAD EDREES
NOMAN**

**¿PUEDE EL PATRIMONIO CULTURAL
SERVIR COMO MEDIO PARA PROMOVER
LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS
MIGRANTES Y LA CONVIVENCIA
INTERCULTURAL?**

Explorar el vínculo entre patrimonio histórico-cultural, ciudadanía y comunidades migrantes ha sido uno de los objetivos del Proyecto Europeo Erasmus+ Democratic Heritage (2020-2023). La iniciativa, desarrollada en España a través de la Facultad de Educación de la

Universidad de Murcia y replicada en otros cinco países comunitarios (Croacia, Finlandia, Suecia, Bélgica y Noruega), plantea la posibilidad de llevar a cabo intercambios de valores cívicos y democráticos a través de los espacios patrimoniales.

El objetivo último es sacar provecho del legado cultural material e inmaterial, presente en las sociedades de recepción y portado por las personas migrantes, para fortalecer las conexiones sociales entre individuos de diferentes orígenes que habitan en un mismo territorio.

En la Región de Murcia, por ejemplo, se realizaron visitas compartidas entre colectivos de personas migrantes, investigadores y profesorado a la ermita de La Santa de Totana, la Almoloya de Pliego, el Museo de Santa Clara de la ciudad de Murcia o talleres de alfarería en Totana. Los ejercicios permitieron advertir las estrechas conexiones existentes entre las culturas que conviven en nuestra región, la potencialidad de los entornos patrimoniales como espacios de educación intercultural y su viabilidad como escenario de interacciones sociales desde lo diverso.

Los protagonistas compartirán con nosotros estos y otros detalles de esta novedosa experiencia educativa.

Juan Ramón Moreno es profesor en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.

Ascensión Tudela Costa, es coordinadora del Centro Territorial de la Fundación Cepaim en Totana.

Ahmad Edrees Noman, es especialista en integración, de origen afgano, con Máster en Estudios de la Unión Europea y Derechos Humanos. Ha participado como traductor en las actividades del Proyecto Erasmus+

Colaboran: Fundación Cepaim y Facultad de Educación, Universidad de Murcia





MAR.

6

JUNIO

19:00h

Mesa redonda

Salón de Actos

Museo del Teatro Romano

**ROSA RODA, JOSÉ ANTONIO MONTERO
Y JOSEFINA MAESTRE
50 AÑOS DE ANSE.
MEDIO SIGLO DE CONSERVACIÓN
Y DEFENSA DE LA NATURALEZA.
MIRADAS DESDE EL PERIODISMO**

Podría parecer, en la actualidad que vivimos, con emergencias sociales, ambientales, políticas y/o económicas de primer orden, que el mundo que conocemos se encamina a un destino irremediamente catastrófico. Sin embargo, una mirada al pasado reciente, pongamos los 50 años de existencia de ANSE, nos demuestra que no todo han sido derrotas y pérdidas de naturalezas diversas.

Cuatro periodistas con un largo recorrido en seguimiento en la temática ambiental nos ayudan a conocer lo que ha pasado a la naturaleza en este último medio siglo, que influencia ha tenido el trabajo de organizaciones como ANSE, y que podemos hacer para lograr aún mejores resultados en el futuro.

Rosa Roda es periodista y trabaja en Onda Cero Región de Murcia **José Antonio Montero** (Pamplona, 1967). Periodista especializado en naturaleza y medioambiente. Trabaja en @RevistaQuercus.

Josefina Maestre dirige y presenta el programa Reserva Natural en Radio 5, un programa sobre naturaleza, medio ambiente, vida saludable, cultura y ecopolítica.

Modera: **Miguel Ángel Ruiz**. Periodista, en 'La Verdad' desde 1989. Especializado en Medio Ambiente. Autor del blog Con los pies en la tierra

IGNACIO MARTÍN LERMA **ANCESTROS. NEANDERTALES** **EN LA REGIÓN DE MURCIA**

Retrocedemos 50.000 años hasta llegar al periodo en el que los neandertales, nuestros “ancestros”, anduvieron por estas tierras. De la mano de uno de sus comisarios, Ignacio Martín Lerma, visitaremos esta exposición que ofrece un recorrido fascinante por el pasado más remoto de nuestra Región y que nos trae al presente una muestra de aquello que fuimos.



Ignacio Martín Lerma. Profesor de Prehistoria en la Universidad de Murcia. Sus trabajos se centran en el estudio del Paleolítico y es director de las excavaciones en la Cueva del Arco. Posee una larga trayectoria como divulgador y es habitual en programas como El Condesador de Fluzo de La 2 de TVE.

Reservas: cultura.cartagena.es

JUE.
15
JUNIO
18:30h

Visita guiada / Exposición

Museo Arqueológico
Municipal



MAR.
27
JUNIO
19:00h

Presentación Libro

Salón de Actos
UNED Cartagena

JEANNE MOISAND
**150 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN
CANTONAL (1873-2023)**
**FEDERARSE O MORIR. LOS MUNDOS
POSIBLES DEL CANTÓN DE CARTAGENA
(1873)**

La Catarata, 2023

La revolución cantonal suele ser asociada con el caos. Este libro presenta otra visión, intentando reconstituir “desde abajo” las experiencias y esperanzas de los insurrectos hacia “la federal”. En Cartagena, unos quince mil campesinos en armas, obreros del arsenal, marineros, quintos y mujeres de clase popular intentaron gobernarse por sí mismos durante seis meses. El libro no solo les da voz, sino que desvela las solidaridades inéditas entre su proyecto y el de otros movimientos sociales, tanto a escala nacional como imperial y global. Explica finalmente porqué el cantón de Cartagena merece ser entendido como un episodio clave para la historia de la democracia, del trabajo y del socialismo, en España y en Europa.

Jeanne Moisand es historiadora del siglo XIX español, y profesora en la Universidad París 1 Panteón-Sorbona. Es autora de *Federarse o morir. Los mundos posibles del Cantón de Cartagena (1873)* (La Catarata, 2023) y de *Scènes capitales. Madrid, Barcelone et le monde théâtral fin de siècle* (Casa de Velazquez, 2013).

Presentan: **Esther García Moscardó** (Universidad de Valencia),
Jesús Izquierdo Martín (Universidad Autónoma de Madrid)
Organizan: Universidad de Murcia, UNED Cartagena
Colabora: Alianza Francesa de Cartagena

TALLERES, CURSOS Y CICLOS EN COLABORACIÓN

TALLER DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS CENTRO INTERCULTURAL DE LOS DOLORES

De 17:00 a 18:00 h

Centro Intercultural de Los Dolores. Concejalía de Servicios Sociales

Imparte: **Lara Soler Ortiz**, licenciada en filosofía.

Actividad cerrada

Colabora: Concejalía de Servicios Sociales

MIÉRCOLES 19 DE ABRIL

1ª SESIÓN: Conocer y reconocer nuestras emociones nos permite comprender una parte esencial de nuestra existencia. Ser consciente de nuestro enfado, nuestra ira o nuestro dolor nos permite controlarlo. En esta primera sesión trataremos de cobrar conciencia de nuestro yo racional y emocional mediante un diálogo reflexivo.

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL

2ª SESIÓN: El diálogo filosófico nos permite indagar en las emociones desde una perspectiva racional. Esta sesión nos abrirá el camino para investigar sobre la universalidad y la necesidad de las emociones, esto es, nos proponemos mirar las emociones como un objeto digno de estudio. Este análisis filosófico es clave para saber nombrar y comprender mejor qué nos ocurre.

MIÉRCOLES 3 DE MAYO

3ª SESIÓN: La música guiará nuestra última sesión. Dejaremos que sea el lenguaje musical el que marque la ruta emocional del diálogo. Nosotros simplemente destacaremos qué ideas o emociones son descritas en la melodía. Esta sesión servirá como conclusión del ciclo.

TALLER DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS PROYECTO ABRAHAM

De 17:00 a 18:00 h

Sede Asociación Proyecto Abraham. Barriada Virgen de la Caridad

Imparte: **Lara Soler Ortiz**, licenciada en filosofía

Actividad cerrada

Colabora: Concejalía de Servicios Sociales

JUEVES 20 DE ABRIL

1ª SESIÓN: En esta sesión desarrollaremos las habilidades de la indagación: hacer preguntar, describir hechos, cuestionar hipótesis..., y nos adentraremos en las primeras emociones.

JUEVES 27 DE ABRIL

2ª SESIÓN: Razonar es la habilidad propia de la filosofía, emplear buenas razones para conocer el mundo es esencial para tener una actitud filosófica. Proponer razones que expliquen el porqué de las cosas es una de las actividades más antiguas del ser humano. En esta ocasión, seremos nosotros (los participantes del taller) los que ofrezcamos teorías que expliquen y justifiquen nuestras emociones.

JUEVES 4 DE MARZO

3ª SESIÓN: La última sesión nos servirá para recopilar y revisar sobre lo pensado, investigado lo concluido en las sesiones previas. En esta última reunión nos dedicaremos a revisar y recopilar sobre lo que hemos pensado con el fin afianzar nuestras propias conclusiones. Volver la vista atrás nos puede ayudar a comprender e incluso cambiar algunas de nuestras teorías. Volver la vista atrás nos permite, igualmente, conocer nuevas emociones.

CLUB DE LECTURA DE ENSAYO DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES CON CARTAGENA PIENSA

Abrimos una nueva edición del club de lectura, dedicado al género ensayo, dentro de la red de clubes de lectura de las Bibliotecas Municipales, programado para el nuevo trimestre desde el programa Cartagena Piensa.

El ensayo que va a ser objeto de este club es el libro *Hay que adaptarse. Tras el nuevo imperativo político* de Barbara Stiegler, (Editorial Kaxilda).

En esta ocasión tendremos un único encuentro que será el **jueves, 25 de mayo a las 18:30h en el Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.**

Con anterioridad podremos asistir a la conversación en la que participa la autora, el día **28 de abril, a las 19:00 h en la Fundación Mediterráneo.**

Moderará el club para este libro **María López Montalbán** del Grupo Promotor de Cartagena Piensa. AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: <https://bibliotecas.cartagena.es/actividades.asp>

CAFÉS FILOSÓFICOS

La filosofía siempre ha tenido algo de “banquete”, es decir, de convite o festín tanto para la mente como para el cuerpo. Los cafés filosóficos del Ambigú, organizados por Cartagena Piensa y la SFRM (Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia), pretenden recuperar este modo de compartir (ideas y refrigerios) invitando a sus participantes alrededor de una mesa en la que generar un ambiente cordial, distendido y abierto para el discurrir del pensamiento. En la obra *El banquete* de Platón, se dio cita el mismísimo Eros para elevar a las almas hasta la contemplación de las ideas, mientras los asistentes se dejaban llevar por un ambiente jovial y alegre. En nuestros cafés se busca ese mismo espíritu (o *daimon*) de diálogo amable y abierto al saber.

MIÉRCOLES 17 DE MAYO

19:00h

LOLA MARTÍNEZ-PONS ORTUÑO Y CLARA CAMPUZANO GÓMEZ
¿POR QUÉ ALGO ES BELLO PARA MÍ Y PARA TI NO?

Todos escuchamos Para Elisa de Beethoven y coincidimos en que es una obra bella. Sin embargo, la Mona Lisa de da Vinci genera controversia: algunos aprecian su belleza, mientras que a otros simplemente no les dice nada. Lo que entendemos como bello se ha transformado a lo largo de la historia, desde la concepción clásica como proporción y armonía, la belleza ligada a lo natural en el Renacimiento hasta el desinterés por lo bello de las Vanguardias. Actualmente, nuestra relación con la belleza sigue siendo peculiar: vuelve a interesarnos, pero la encontramos en objetos y entornos radicalmente distintos entre sí. En este contexto, podemos preguntarnos: si alguien no aprecia la belleza de la Mona Lisa, ¿implica que la está percibiendo de manera incorrecta? ¿O es que no podemos hablar de la belleza como una propiedad objetiva, independiente de nuestra apreciación?

Cafetería El Soldadito de Plomo

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

JUEVES 15 DE JUNIO

19:00h

EDUARDO CANO MUÑOZ
¿QUÉ NOS HACE SER SERES HUMANOS Y NO OTRA COSA?

Ciencia y filosofía mantienen una tensión bicentenaria acerca de la cuestión de la diferencia específica del ser humano con respecto al mundo animal. Las pruebas científicas señalan la presencia en otras especies animales de características otrora consideradas como pruebas de la radical especificidad del ser humano como la cultura, el lenguaje y la autoconciencia. Queda sin embargo una última frontera a partir de la cual podríamos pensar nuestra particular especificidad: la conciencia de la muerte. Pero, ¿y si nos atreviésemos a pensar que “el conocimiento de la muerte y de sus terrores” no es, como defendía Rousseau, el fundamento de nuestra humanidad sino, más bien, la prueba definitiva de nuestra animalidad?

Cafetería El Soldadito de Plomo

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

CAFÉS CON CIENCIA Y PENSAMIENTO

CRISTINA MORENO MARTÍNEZ
BEERS&POLITICS
JUVENTUD INVISIBLE Y PROYECTO
YOU MOVE

El proyecto *You Move*, del Grupo de Estudios Cívicos e Innovación Social (GECIS) de la Universidad de Murcia, tiene como objetivo favorecer la participación de la juventud en el sistema político. La juventud es invisible en términos sociales y políticos a muchos efectos. El sistema político, a través de decisiones de políticas públicas, la margina sistemáticamente. Por ello no es de extrañar que entre las personas jóvenes se perciba cierto desinterés o alejamiento respecto de lo público. *You Move* cuenta con una metodología visual participativa, ya que funciona mediante convocatorias para la presentación de contenidos gráficos en diferentes formatos. Este planteamiento involucra a la juventud en la definición de la realidad política desde su propia visión, desde su propia vivencia, a través de los canales y herramientas que domina, utilizando su lenguaje y sus códigos visuales e interpretativos. En este sentido, *You Move* propone nuevas vías de participación, abriendo el debate respecto a las iniciativas para favorecer la inclusión social de la juventud.

Cristina Moreno es profesora de Ciencia Política en la Universidad de Murcia. Doctora por la Universidad Complutense de Madrid. Postgraduate Diploma in Social Data Analysis (University of Essex), Diplôme International del Institut d'Études Politiques (París). Codirectora del Grupo de Estudios Cívicos e Innovación Social (GECIS) de la Universidad de Murcia. Sus líneas de investigación se centran en el estudio de las actitudes políticas, la innovación social en el diseño de políticas públicas, el estudio de los colectivos invisibles.

LUN.

17

ABRIL

20:00h

Charla

Cafetería

El Soldadito de Plomo
C/ Príncipe de Vergara, 5

bles y la comunicación de las políticas públicas. Desde 2020 dirige el proyecto *You Move*, que persigue el fomento de la participación de la juventud y, en última instancia, favorecer su inclusión social.

Beers & Politics es una iniciativa que nace en 2008 en Barcelona y a día de hoy se realiza en más de 70 ciudades del mundo. Creado por Juan Víctor Izquierdo y Xavier Peytibi, son encuentros informales para charlar con personas expertas en distintas aristas de la comunicación política e intercambiar ideas con una cerveza.

Colabora: Beers&Politics

Presenta: **Rosa Virginia Urdaneta**, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

Aforo limitado

Acto presencial con retransmisión online

MAR.
23

MAYO
20:00h

Charla

Cafetería
El Soldadito de Plomo
C/ Príncipe de Vergara, 5

FESTIVAL PINT OF SCIENCE INVESTIGADORES DE LA UPCT Y ASOCIACIÓN DE JÓVENES INVESTIGADORES DE CARTAGENA (AJICT)

La Universidad Politécnica de Cartagena y la Asociación de Jóvenes Investigadores de Cartagena (AJICT) colaborarán en la nueva edición de la iniciativa de divulgación Pint of Science, que vuelve a Cartagena y que tendrá lugar del 22 al 24 de mayo de 2023.

El Festival Pint Of Science es un evento de índole internacional -se celebrará de forma simultánea y coordinada en varios países del mundo- que invita a los investigadores más punteros a compartir sus conocimientos contigo en un ambiente relajado y distendido: el bar. Así, investigadores de la UPCT y la AJICT llevarán a cabo una charla y lo harán en colaboración con el programa público de pensamiento y cultura científica 'Cartagena Piensa' y la cafetería El soldadito de plomo.

La UPCT participa en Cartagena Piensa con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) del Ministerio de Ciencia e Innovación. Más información sobre el Festival Pinto of Science en pintofscience.es.

Aforo limitado

CARTAGENA PIENSA CON OTROS

TALLER DE PENSAMIENTO LIBRE CON-SUMO GUSTO. EL CUIDADO PROPIO Y AJENO

Taller de Pensamiento Libre en contextos de (Dis) capacidad intelectual para repensar nuestro uso o abuso de los recursos y del cuidado entre nosotras.

Desde hace cinco años existe un Taller de Pensamiento Libre en la Región de Murcia en el que algunos de los participantes son personas con discapacidad intelectual, que parte de un proyecto piloto que se puso en marcha gracias a la colaboración entre Plena Inclusión de la Región de Murcia, la Escuela de Pensamiento Libre de Valencia y la Asociación de Filosofía para Niños de la Región de Murcia (FpN).

Se trata de una metodología de reflexión filosófica a través del diálogo socrático que permite la inclusión de personas con capacidades diversas para abordar temáticas muy variadas.

Facilitan el taller: **Ginés Mateo, Lorenzo Baño, Ascensión Marín, Lara Soler, José Juan Sánchez**

Organiza: Plena Inclusión Región de Murcia, Asociación de Filosofía para Niños de la Región de Murcia, Escuela de Pensamiento Libre

Colaboran: Asido, Astus, Prometeo

Aforo limitado

Reservas: cultura.cartagena.es

LUN.

22

MAYO

de 17:30 a 19:30h

Taller

Centro
de Recursos Juveniles

masa crítica

Cartagena

Jueves: 27 de Abril-25 de Mayo
29 de Junio



Salidas: A las 20h desde El Luzzy
C/ Jacinto Benavente, 7

No contamina ni gasta gasolina

Con la colaboración de :



@masacriticacartagena

CONVOCATORIAS DE MASA CRÍTICA

SALIDAS :

EL ÚLTIMO JUEVES DE CADA MES

27 DE ABRIL / 25 DE MAYO / 29 DE JUNIO

A LAS 20:h DESDE EL LUZZY

¿QUÉ ES LA MASA CRÍTICA?

La *Masa Crítica*, es el nombre de un movimiento global bajo el cual un grupo de personas salen a pasear para visibilizar y promover el uso de la bicicleta en la ciudad. Tuvo su origen en San Francisco (California) en Septiembre de 1992 y actualmente se celebra una vez al mes en más de 400 ciudades de todos los continentes. El movimiento continúa en expansión y cobra mayor sentido a medida que percibimos de cerca y con mayor intensidad y frecuencia los efectos del cambio climático y la crisis energética.

Recientemente, el Ministerio de Movilidad, Transporte y Agenda Urbana ha publicado la *ESTRATEGIA ESTATAL POR LA BICICLETA*, que por fin recoge, como una cuestión de Estado, el espíritu que ha hecho rodar la Masa Crítica por todo el mundo.

“La bicicleta no es únicamente un modo de transporte más. Su utilización produce valor para la sociedad en términos no sólo de movilidad sino también de habitabilidad, salud, medio ambiente, equidad, sociabilidad, etc. Y produce beneficios para los que se desplazan en bicicleta y para los que no, al liberar espacio y reducir la contaminación del aire y acústica.

Actualmente el uso de la bicicleta ya sea como medio de transporte cotidiano o como opción de turismo, ocio o deporte, está cada vez más generalizado. Esta actividad ya no se ve como una moda más o menos pasajera, ni al ciclista como un elemento peculiar de la vía pública.

Únete al EFECTO BICICLETA: Cuando te sumas, todo rueda”.

¿QUIÉN PARTICIPA y POR QUÉ PARTICIPAR?

Puede unirse cualquier persona que pueda montar en bici, o a patines. Niñas y niños, jóvenes y mayores. La gente que participa en este movimiento es gente sana y crítica, que piensa en una ciudad más amable y resiliente, inclusiva, con menos ruido y menos contaminación.

Por eso, **Cartagena Piensa**, apoya el movimiento y os invita a sumaros a la **Masa Crítica de Cartagena** como una nueva oportunidad de encuentro y apropiación del espacio público. A la luz de los ODS y la Agenda Urbana 2030, invitaros a participar en esta actividad, supone una oportunidad novedosa y distendida, pero comprometida con la transformación de la ciudad, dentro de nuestra programación trimestral.

Pon a punto tu bici ¡y ven a pasear con nosotras!



+INFO:
cartagenapiensa.es
Tel. 968 128 850



Este programa está impreso en papel ecológico, libre de cloro
y respetuoso con el medio ambiente.
En la confección de este programa se ha respetado el principio
de igualdad de género.

ORGANIZA:



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

CONCEJALÍA DE CULTURA



COLABORA:



MIEMBRO DE



MisterWitt *Café*