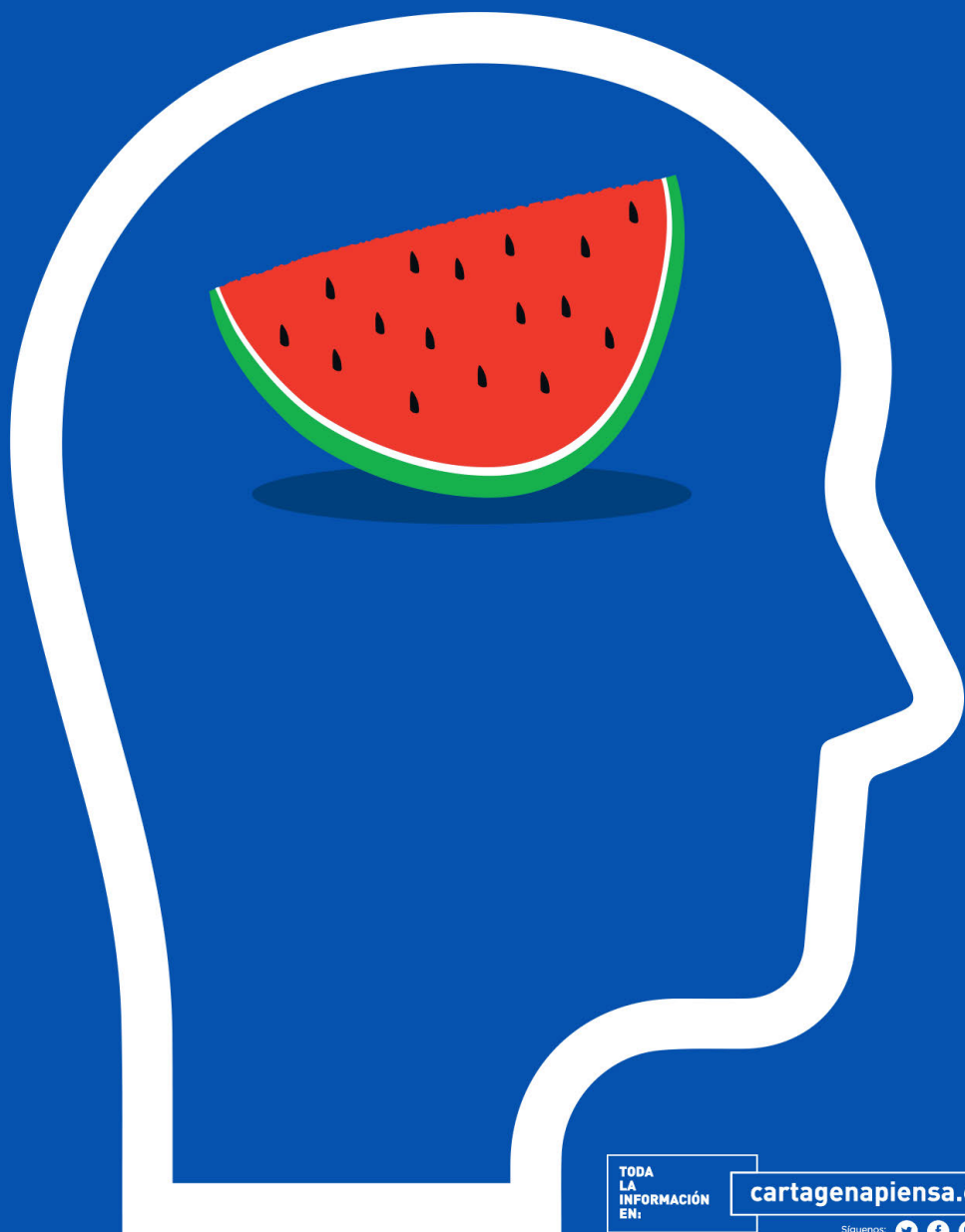


cartagena
piensa / 27 OCT
NOV
DIC | 20
25

Programa público de pensamiento y cultura científica



TODA
LA
INFORMACIÓN
EN:

cartagenapiensa.es

Síguenos:    

PROGRAMACIÓN

OCT / NOV / DIC 2025

Con la nueva programación trimestral -la número 27- el programa público de pensamiento y cultura científica de Cartagena entra en su décimo año.

Son 18 las actividades que Cartagena piensa propone este trimestre, entre las que destacan el ciclo **Vivir la ciudad**, en el que se reflexionará sobre los malestares de la ciudades (turistificación, sometimiento a la lógica mercantil, problemas de vivienda, etc.) y el ciclo **Pensando en Palestina**, que revisará la terrible situación de Gaza, que la mayoría de analistas califican de genocidio, y el contexto en el que se produce.

Sobre la ciudad hablará el antropólogo **Manuel Delgado** el 23 de octubre, con una intervención titulada *Sobre la expulsión de la historia de los centros históricos*. Continuará el ciclo el 3 de diciembre con la abogada especialista en derechos humanos **Marta Mendiola**, que hablará sobre el derecho a la vivienda (*Si soy el futuro, por qué vivo en un zulo. El derecho a la vivienda*). Y lo cerrará el 17 de diciembre el periodista y escritor **Jorge Dioni**, que presentará su libro *El malestar de la ciudades* (Apa, 2023).

El ciclo sobre Palestina lo abrirá el representante de Amnistía internacional **Carlos de las Heras** el 29 de octubre con la charla *El genocidio en Gaza: una realidad innegable*. Lo continuará el 5 de noviembre la periodista especializada en conflictos internacionales **Teresa Aranguren**, que presentará su libro *Palestina, la existencia negada* (Ediciones de Oriente y del Mediterráneo, 2025). Y lo cerrará el 14 de noviembre la proyección del documental, y libro, *Hijas de la Nakba*, de **Estela Vidal**, que estará acompañada por la profesora de la Universidad de Granada y activista **Belén Habboob**.

Otros actos destacados de esta programación son la charla el 30 de octubre de la **Premio Nacional de Fotografía Isabel Muñoz**, que nos mostrará sus trabajos relacionados con el agua, en un acto que tiene por título precisamente *Agua*.

También tenemos la oportunidad de contar el 6 de noviembre con la psicóloga y psicoterapeuta italiana **Patrizia Patrizi** una de las mayores expertas europeas en *Justicia restaurativa*, que será el tema de su charla. Este acto se hace en colaboración con el festival Lenguaraz.

Además se presentará el 17 de octubre el libro *Aquí tu huerto* (LIOC editorial, 2025) del ingeniero agrónomo y experto en agricultura ecológica **Ramón Navia**, con la coautoría del también ingeniero agrónomo **Diego Martínez**.

La programación la abre el día 9 de octubre una mesa redonda sobre *El Mar Menor: primer ecosistema en Europa con personalidad jurídica*, en la que intervendrán **Sergio Marco**, Gerente de la Tutoría del Mar Menor, **Julia Albaladejo** (Alianza Mar Menor AMARME), **Ramón Pagán** (Pacto por el Mar Menor) y **Pedro Luengo** (Ecologistas en Acción).

El 26 de noviembre se presentará el libro *Las constituciones en el bolsillo* (Atelier, 2024) de **Francisco Manuel García Costa**, profesor titular de Derecho Constitucional en la Universidad de Murcia, un repaso al constitucionalismo como defensa de la democracia.

El programa incluye diversos actos en la Cafetería el Soldadito de Plomo, como el acto de Beers & Politics el 7 de noviembre sobre *Incidencia política global en redes sociales*, con **Enrique González** y **José Megías**. O los Cafés Filosóficos, en colaboración con la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, que tendrán lugar el 21 de noviembre, con **Beatriz Caravaca**, que nos propone hablar sobre *Tokenizo, luego existo. Si la IA leyera a Descartes*. Y el 28 de noviembre, con **Inés Pérez**, que hablará sobre *¿Soy más pobre si tengo menos?*.

En colaboración con la unidad de cultura científica de la UPCT y con las bibliotecas municipales, habrá nuevos talleres infantiles de la INGENIOTECA, dedicados al edafoarte (arte hecho con el suelo). Serán el 4 de noviembre en la Biblioteca Municipal Rafael Rubio de Los Dolores (*El suelo como lienzo. Crear arte con materiales naturales*), y el 5 de diciembre en la Biblioteca Municipal Puig Campillo del barrio de Peral (*Escultores de la Tierra: Da forma al suelo. Descubre la vida*).

Finalmente el programa recoge una nueva edición del Club de Lectura de Ensayo, en colaboración con las bibliotecas municipales, que leerá el ensayo de **Jorge Dioni** *El malestar de las ciudades*. Y otra edición del Seminario de Lecturas Feministas, en colaboración con la Coordinadora Feminista de Cartagena, que leerá el clásico del feminismo *Política sexual* (1970), de **Kate Millet**.

Por último, la programación apoya las salidas para *pedalear por una movilidad sostenible* de la **Masa Crítica de Cartagena** (30 de octubre y 27 de noviembre).

El programa Cartagena piensa está sostenido por el Ayuntamiento de Cartagena en colaboración con la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), y es desarrollado por el Grupo Promotor de Cartagena Piensa (grupo ciudadano abierto que voluntariamente planifica y desarrolla el programa). Junto a sus organizadores en la programación colaboran de distintas formas otras muchas instituciones, entidades y asociaciones. Este trimestre son:

Alianza Mar Menor Amarme, Pacto por el Mar Menor, Ecologistas en Acción, Coordinadora feminista de Cartagena, asociación cultural Baladre, Amnistía Internacional, ARQUA, Masa Crítica de Cartagena, Red de Bibliotecas Municipales, CC.OO., Beers & Politics, Cafetería El soldadito de Plomo, UNED Cartagena, Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, Museo del Teatro Romano, Fundación Mediterráneo.

JUE.

9

OCTUBRE

19:00h

Mesa redonda

Salón de actos ARQVA



EL MAR MENOR: PRIMER ECOSISTEMA EN EUROPA CON PERSONALIDAD JURÍDICA COLECTIVO DE ORGANIZACIONES CIUDADANAS Y MEDIOAMBIENTALES PARA LA DEFENSA DEL MAR MENOR

Miembros de algunos de los grupos que consiguieron la figura de protección que hoy tiene nuestro Mar Menor nos hablarán de la importancia de aplicar las normas de protección y recuperación de la laguna salada, así como de los peligros que desde el punto de vista medioambiental y social derivan de su incumplimiento. Igualmente se transmitirá la relevancia de la Ley 19/2022 de reconocimiento de la personalidad jurídica del Mar Menor y su cuenca.

Presenta: **Julia Albaladejo Álvarez** de Alianza Mar Menor AMARME
Intervienen: **Julia Albaladejo Álvarez** de Alianza Mar Menor AMARME, **Ramón Pagán** de Pacto por el Mar Menor, **Pedro Luengo** de Ecologistas en Acción, **Sergio Marco Pérez**, Gerente de la Tutoría del Mar Menor

LUN.

13, 27

OCTUBRE

10, 24

NOVIEMBRE

15

DICIEMBRE

18:00 a 20:00h

Seminario

Sala de tertulias

Biblioteca Josefina Soria

EL LUZZY



SEMINARIO DE LECTURAS FEMINISTAS DE LA COORDINADORA FEMINISTA DE CARTAGENA

El Seminario de Lecturas Feministas es un espacio donde leer junt@s ensayos actuales y clásicos de contenido feminista para entender los mecanismos del patriarcado, debatir sobre los temas más actuales del feminismo, o conocer la historia de los avances en justicia social promovidos desde la crítica feminista. Este trimestre leeremos y hablaremos sobre el libro *Política sexual*, de **Kate Millet** (1970), un texto clave del feminismo moderno. En él, Kate Millet propone por primera vez la distinción entre género y sexo y se interesa por cómo se construye socialmente la identidad de género situando a las mujeres en una posición subordinada respecto a los hombres. La vocación de su propuesta es claramente política en la medida que va dirigida a remover las “verdades” asumidas acrítica y tradicionalmente y promover cambios tanto a nivel individual como colectivo.

Dinamiza: **Vita Hernández**, licenciada en Filosofía

Inscripcionest: lecturas.feministas.24@gmail.com



Ayuntamiento
Cartagena



Universidad
Politécnica
de Cartagena

MIEMBRO DE



EUROPEAN
UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY

VIE.

17

OCTUBRE

19:00h

Presentación de libro

Fundación Mediterráneo



RAMÓN NAVIA *AQUÍ TU HUERTO*

En un mundo cada vez más distante de la naturaleza, Aquí Tu Huerto te invita a recuperar ese vínculo perdido y a disfrutar del placer de cultivar tus propios alimentos de manera sencilla, sostenible y gratificante.

Esta obra de la mano de los reconocidos ingenieros agrónomos Ramón Navia-Osorio y Diego Martínez Vélez, es mucho más que una simple guía; es el impulso que se necesita para crear un oasis verde lleno de vida, ya sea en tu terraza, balcón, jardín o en cualquier espacio urbano.

Ramón Navia (1960) Ingeniero Agrónomo. Asesor de empresas agrícolas y agricultores sobre agricultura ecológica, a nivel nacional e internacional.

Creador de un bosque primigenio con semillas autóctonas y de muchos lugares del mundo, ubicado en la zona de Canteras de Cartagena. En la actualidad cultiva más de 300 especies botánicas comestibles y medicinales y de algunas otras variedades.

Presenta: **Juani Martínez Segura**. Presidenta de la asociación cultural Baladre y del proyecto Cultivando San Antón.

JUE.
23
OCTUBRE
20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY



MANUEL DELGADO SOBRE LA EXPULSIÓN DE LA HISTORIA DE LOS CENTROS HISTÓRICOS

Las políticas de rehabilitación de núcleos urbanos para hacer de ellos “centros históricos” aparecen asociadas a distintas dinámicas de globalización económica, política y cultural. Esas remodelaciones son el eje de campañas de oferta de ciudad que requieren su terciarización al servicio del turismo, diseñadas para promocionar paisajes urbanos ordenados, claros y previsibles, sin sobresaltos ni sombras, que confirmen las imágenes que las agencias han vendido de lugares pintorescos, venerables o de interés “cultural”. Todo ello implica siempre la paradójica expulsión de los centros presentados como históricos de la historia, es decir, del conflicto.

Manuel Delgado (1956). Es catedrático de Antropología Social en la Universidad de Barcelona. Tiene estudios de tercer ciclo en la Section de Sciences Religieuses de la École Pratique des Hautes Études, Sorbona de París. Desde 1986, imparte clases de Antropología Urbana en el Departamento de Antropología Social de la UB. Miembro del Observatori d'Antropologia del Conflicte Urbà, OACU. Es autor, entre otros, de los libros *El animal público* (Premio Anagrama de Ensayo, 1999), *Sociedades movedizas* (2007), *La ciudad mentirosa* (2008), *El espacio público como ideología* (2015), *Ciudadanismo* (2016) y *Márgenes y umbrales de la ciudad capitalista* (2022).

Presenta: **Patricio Hernández Pérez**, miembro del Grupo Promotor de Cartagena Piensa

MIE.

29

OCTUBRE

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY



PENSANDO EN PALESTINA

CARLOS DE LAS HERAS

EL GENOCIDIO EN GAZA: UNA REALIDAD INNEGABLE

El contenido de la ponencia estará centrado en explicar cómo Amnistía Internacional ha encontrado elementos suficientes para llegar a la conclusión de que Israel ha cometido y continúa cometiendo genocidio contra la población palestina de la Franja de Gaza ocupada. Durante más de un año y medio, la organización ha documentado cómo, durante la ofensiva militar que lanzó tras los mortales ataques liderados por Hamás en el sur de Israel el 7 de octubre de 2023, Israel ha venido sumiendo a la población palestina de Gaza en un infierno de destrucción sin ningún pudor, continuamente y con absoluta impunidad.

Carlos de las Heras es responsable de Países en la sección española de Amnistía Internacional, teniendo bajo su cargo el trabajo de la organización sobre Europa, Asia Central y Oriente Medio. Además, lidera las campañas de la organización sobre deporte y derechos humanos. En calidad de responsable del trabajo sobre Europa, Asia Central y Oriente Medio, coordina las campañas de la organización de países como Rusia, Ucrania, Unión Europea, o Arabia Saudí, Irán, Siria, Qatar e Israel y Territorio Palestino Ocupado, entre otros. Sobre esta última región, ha participado en las distintas campañas de la organización sobre ocupación, apartheid, o más recientemente, sobre genocidio en Gaza.

Presenta: Miembro del equipo de Amnistía Internacional Cartagena.
Colabora: Amnistía Internacional.

JUE.
30

OCTUBRE

19:00h

Charla / Exposición

Salón de actos
ARQVA



CICLO MUJER, ARTE Y PENSAMIENTO

ISABEL MUÑOZ

EL AGUA

La fotógrafa nos guiará por sus series más representativas tomadas debajo y encima del agua, con fotografías realizadas en localizaciones como los mares de Japón, la costa mediterránea y el océano atlántico. También se hablará sobre la investigación, el proceso creativo y las técnicas.

Isabel Muñoz ha recorrido el mundo con su cámara retratando los sentimientos del ser humano en su estado más puro. En 2016 fue reconocida con el Premio Nacional de Fotografía en España, habiendo obtenido anteriormente prestigiosos premios como el World Press Photo 1999 y 2004, el Premio Bartolomé Ros, el Premio Unicef, la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes en 2009, el Premio de la Comunidad de Madrid, entre otros. Recientemente ha sido elegida miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la Sección Nuevas Artes de la Imagen. Sus obras de arte están incluidas en las colecciones públicas y privadas más importantes del mundo, incluyendo el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, Foto Colectania de Barcelona, la Maison Européenne de la Photographie de París y el Nuevo Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York.

Presentan: **Borja Morgado Aguirre**. Profesor Titular de Fotografía de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia. **Gabriel Navarro**. doctor en Psicología y miembro del Grupo Promotor de Cartagena Piensa.

JUE.
30
OCTUBRE

JUE.
27
NOVIEMBRE

JUE.
25
DICIEMBRE

20:00h

Masa Crítica

Salida desde EL LUZZY
Llegada: Plaza Juan XXIII
Asamblea y refrigerio

masa crítica

SHOW MUST GO ON



Cartagena
El último jueves de cada mes

30 oct / 27 nov / 25 dic



Salidas en bici a las 20h.

El Luzzy. C/ Jacinto Benavente, 7



MASA CRÍTICA

¿QUÉ ES LA MASA CRÍTICA?

La *Masa Crítica de Cartagena* nace al abrigo de los colectivos que defienden la movilidad activa sostenible a través de la plataforma *moviliCT por tu salud*.

Salimos a pedalear en grupo una vez al mes para disfrutar y fomentar el uso de la bici para nuestros desplazamientos cotidianos en nuestra ciudad.

Este trimestre se celebra la **Semana Europea de la Movilidad, del 16 al 22 de septiembre, bajo el lema "Movilidad para todos"**.

Los colectivos seguimos demandando la ampliación y el mallado completo de la red de carriles bici en nuestro municipio. Esto requiere una **conexión segura y completa entre los distintos tramos de carril inconexos**, algunos desde hace más de 20 años. Y la progresiva, pero ineludible, conexión de los barrios y diputaciones con el centro y entre sí. No sólo mediante carriles bici, sino también mediante **recorridos accesibles a pie** y un **tejido de transporte público completo y eficaz** para toda la ciudadanía.

¿QUIÉN PARTICIPA y POR QUÉ PARTICIPAR?

Puede unirse cualquier persona que pueda montar en bici, o a patines. Niñas y niños acompañadas por un adulto, jóvenes y mayores.

PEDALEA TODOS LOS DÍAS, CELÉBRALO UNA VEZ AL MES

Salidas el último Jueves cada mes, a las 20h desde EL LUZZY

Terminamos sobre las 21h en la pl. Juan XXIII, con asamblea y refrigerio.

30 de octubre / 27 de noviembre / 25 de diciembre

MAR.

4

NOVIEMBRE

18:00h

Talleres infantiles

Biblioteca Municipal
Rafael Rubio
Los Dolores



INGENIOTECA

Talleres impartidos por la Universidad Politécnica
en colaboración con la Red de Bibliotecas Municipales
de Cartagena

“EL SUELO EN NUESTRAS MANOS” EDAFOARTE

El Suelo como Lienzo: Crear arte con materiales naturales.

Taller de dibujo y pintura: Las personas participantes crearán obras de arte inspiradas en el suelo y su importancia. Podrán utilizar materiales naturales como hojas, ramas y suelo de diferentes orígenes para decorar sus creaciones.

Inscripción en: <https://bibliotecas.cartagena.es/actividades>

MIE.

5

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación de libro

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY



CICLO: PENSANDO EN PALESTINA

TERESA ARANGUREN

PALESTINA, LA EXISTENCIA NEGADA

(Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2025).

Teresa Aranguren Amézola. Vinculada profesionalmente al periodismo en zonas de conflicto, cubrió la invasión israelí de Líbano (1982), la guerra Irán-Irak, el conflicto palestino- israelí, o los bombardeos de la OTAN contra Yugoslavia.

Ha recibido premios como el de Mujeres profesionales de los Medios de Comunicación, el ASTER de Comunicación, la Antena de Plata de la Asociación de Profesionales de Radio y Tv de la Comunidad de Madrid, el Club Internacional de la Prensa, el Jerusalén de la Asociación de la Comunidad Hispano-Palestina y el de Defensa Derechos Humanos de la APDHE.

Es autora de: Palestina: el hilo de la memoria (2004) El Olivo Roto: escenas de la ocupación (2012), y Palestina, la existencia negada (2025).

A comienzos del siglo XX y sin que los habitantes de la zona tuvieran conocimiento de que sus vidas y su destino colectivo habían adquirido carácter problemático, Palestina se convirtió en "The Palestinian Question", el término que los ingleses acuñaron para dar envoltura burocrática y aséptica al proyecto sionista que había comenzado a gestarse en Europa a finales del XIX y que no solo diseñaba un futuro insospechado para la población árabe de Palestina, sino que también iba a desdibujar su pasado hasta convertirlo en mero preámbulo del Estado judío.

Presenta: **Teresa Sancho.** Secretaria de Juventud y Políticas Sociales de CC.OO. Región de Murcia



Ayuntamiento
Cartagena



Universidad
Politécnica
de Cartagena

MIEMBRO DE



EUROPEAN
UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY

JUE.

6

NOVIEMBRE

19:00h

Charla

Salón de actos
UNED



PATRIZIA PATRIZI **JUSTICIA RESTAURATIVA**

La justicia restaurativa es un paradigma relacional de justicia que pone en el centro la dignidad, la responsabilidad y la participación. No se limita a responder a delitos o conflictos, sino que propone una visión de la convivencia basada en el diálogo y en el cuidado de las relaciones. La intervención presentará los valores en los que se basa la justicia restaurativa, sus principios generales y los diferentes ámbitos de aplicación, deteniéndose en el modelo de comunidad restaurativa de Tempio Pausania y en la experiencia de los «encuentros restaurativos» en situaciones de violencia política. Se trata de dos recorridos distintos y complementarios que muestran cómo la justicia restaurativa puede transformar a las personas y a las comunidades, generando bienestar social y un futuro compartido.

Patrizia Patrizi

Es psicóloga y psicoterapeuta, profesora titular de Psicología y Derecho, y de Justicia Restaurativa en la Universidad de Sassari. Fue consejera experta para el sistema de Justicia juvenil italiano y es formadora experta para profesionales que trabajan en el sistema penitenciario italiano, servicios sociales y ONG. En 2014, junto con sus colegas Gian Luigi Lepri, Ernesto Lodi y Maria Luisa Scarpa, inició el primer programa de acción de investigación sobre el diseño de una intervención comunitaria local basada en prácticas de justicia restaurativa en el centro penitenciario Nuchis-Tempio Pausania en Sassari (Cerdeña, Italia). Colabora con un equipo de profesionales de la justicia restaurativa de forma permanente en Italia, y ha desarrollado un modelo de comunidad restaurativa llamado "Co.Re - comunidad de relación restaurativa".

Es miembro de la Junta Directiva del Foro Europeo de Justicia Restaurativa, habiendo sido Presidenta de 2022 a 2024.

En colaboración con el Festival Lenguaraz. Presenta: **Carlos Gil**. Profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Murcia.

VIE.

7

NOVIEMBRE

19:00h

Charla

Cafetería El Soldadito
de Plomo

Beers
&
POLÍTICS



BEERS & POLITICS

INCIDENCIA POLÍTICA GLOBAL EN REDES SOCIALES

**ENRIQUE GONZÁLEZ
Y JOSÉ MEGÍAS MONDÉJAR**

La Primavera Árabe significó un hito de las redes sociales como canales clave para movilizar bases activistas internacionales y difundir narrativas alternativas. Quince años después, vuelven a ser un canal estratégico para articular el activismo por los derechos humanos de la población palestina tras dos años de la escalada genocida en la franja de Gaza. Conversaremos, desde la mirada de la comunicación política, con dos participantes de la Marcha Global a Gaza sobre cómo se organizó esta acción de incidencia que convocó a miles de personas de casi 60 países, de distintas edades, idiomas y niveles de alfabetización digital.

Enrique José González Lorca, Licenciado en Psicología especialidad sanitaria, director de la Fundación Proyecto Hombre en Castellón (1992-1997), profesor emérito de Servicios a la Comunidad y miembro del Equipo Específico de Orientación Psicopedagógica de Convivencia Escolar de la Consejería de Educación de Murcia. Premio Nacional Vicente Ferrer (2016-2017) de Educación para el Desarrollo, desde 2023 colabora como cooperante voluntario internacional en Monrovia (Liberia) en proyectos de protección a la infancia, salud mental con mujeres vulnerables e intervención con colectivos en situación extrema de exclusión, además de pertenecer a diversas organizaciones de activismo comprometido con la causa palestina.

Jose Megías Mondéjar, Licenciado en Psicología y psicoterapeuta Gestalt, promotor de Encuentros de Diálogo Intercultural e Interreligioso desde los años 90 y miembro del Grupo de Diálogo Interreligioso de Murcia. En la actualidad colabora con diferentes movimientos sociales (Aid for Gaza-Asociación Inca Mallorca Solidaria y De Gaza al Mundo) para canalizar ayuda económica y emocional a los habitantes de Gaza y denunciar el bloqueo de ayuda humanitaria y el genocidio. Sostiene que la humanidad que todos los seres humanos compartimos se enriquece en la diversidad cultural, lingüística, religiosa, racial... La mejor forma de expresión de la Unidad es aprender a convivir en esa diversidad.

Enrique González y José Megías participaron en junio de 2025 en la Global March To Gaza, donde 4000 ciudadanos de 60 países intentaron llegar a la frontera de Rafah con Gaza desde Egipto para reclamar el desbloqueo por parte de Israel de la ayuda humanitaria a Gaza.

Presenta: **María Jesús Morillas Álvarez**, miembro del grupo promotor Cartagena Pienso

MIE.

12
19
26

NOVIEMBRE

18:00h

Lectura de ensayo

Sala de tertulias

Biblioteca Josefina Soria

EL LUZZY



CLUB DE LECTURA DE ENSAYO EN COLABORACIÓN CON LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES

JORGE DIONI

EL MALESTAR DE LAS CIUDADES

(Arpa Editores, 2023)

Hace medio siglo, las ciudades industriales se reconvirtieron en espacios de servicios y dependen del movimiento de personas y capitales. Ya no producen nada. Ni siquiera anhelan construir el futuro. Tan sólo buscan rentabilidad. ¿Cómo nos afecta ese cambio? La ciudad y el lenguaje son las principales creaciones humanas. Una ciudad no es el conjunto de edificios o la gente que los habita, sino algo más abstracto. Es lo más parecido a nuestro cerebro, donde lo importante son las conexiones. ¿Qué pasa cuando estas se debilitan porque no pueden ser estables?, ¿qué sucede cuando un espacio depende tanto del movimiento?, ¿qué ocurre cuando los visitantes son más importantes que los residentes?

Dinamiza: **Jaume Blancafort**. Arquitecto, profesor de proyectos arquitectónicos y coordinador de cultura de la UPCT.

Inscripciones. Biblioteca Municipal Josefina Soria



Ayuntamiento
Cartagena



Universidad
Politécnica
de Cartagena

MIEMBRO DE



EUROPEAN
UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY

VIE.

14

NOVIEMBRE

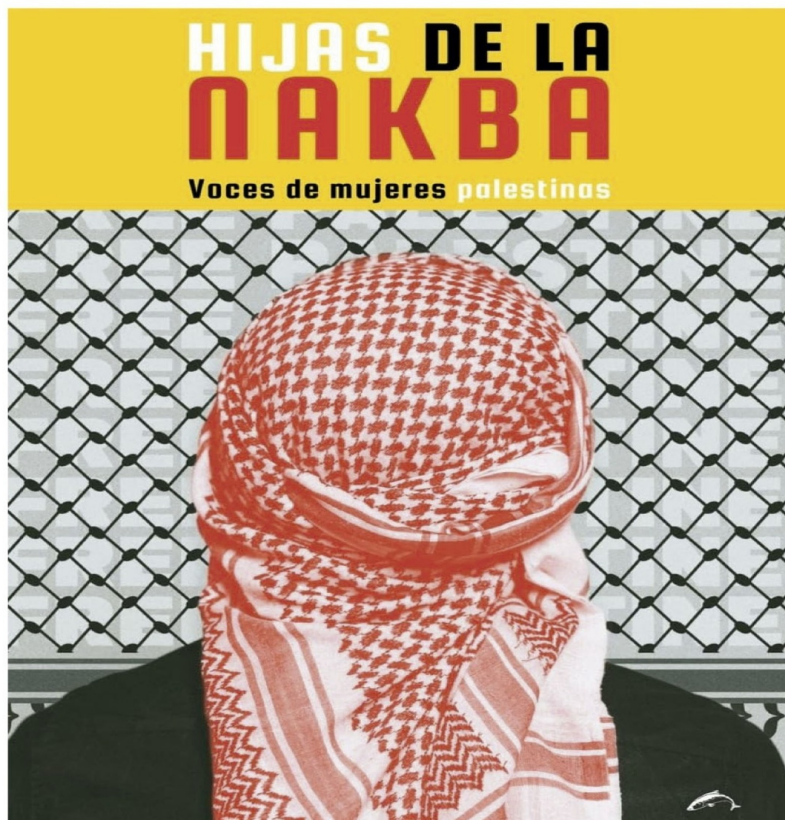
19:00h

Documental

Mesa redonda

Presentación de libro

Fundación Mediterráneo



CICLO: PENSANDO EN PALESTINA

HIJAS DE LA NAKBA de ESTELA VIDAL

(2020. 37' VOSE)

Documental y libro que recogen las fechas y sucesos más significativos de la colonización del territorio palestino del último siglo y la participación de las mujeres palestinas que han estado presentes en todas las formas de lucha y resistencia contra la ocupación, primero británica y posteriormente sionista.

En el documental *Hijas de la Nakba* (2019) se muestran, a través de entrevistas a ocho mujeres palestinas, las fechas y hechos más significativos de más de un siglo de colonización y ocupación de Palestina, así como las opresiones diarias a las que están expuestas, y su implicación en la lucha por la liberación nacional palestina. A raíz del nuevo episodio de genocidio desatado por Israel en octubre de 2023 sobre el pueblo palestino, la editorial Txalaparta recogió estos testimonios en su totalidad e incluyó dos entrevistas más.

Sus voces nos hablan de su resistencia a la colonización de sus tierras, a la ocupación y al apartheid al que Israel somete al pueblo palestino; de cómo plantan cara a un sistema patriarcal cuyo conservadurismo se fortalece y endurece con la ocupación; de cómo se enfrentan a una mirada occidental, eurocéntrica, llena de estereotipos, que las relega simplemente como mujeres sumisas, como números o como víctimas de un conflicto. Una mirada cargada también de racismo e islamofobia.

Estela Vidal es militante del BDS (Boicot, Desinversiones y Sanciones a Israel) del País Valencià. Dirigió el documental "Hijas de la Nakba", donde se muestran las entrevistas que realizó a mujeres palestinas, que ahora se reúnen por completo en el libro "Hijas de la Nakba. Voces de mujeres palestinas".

Belén Habboob Martos es Personal Docente Investigador en formación en el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada, donde realiza el doctorado en Estudios de las Mujeres y de Género. Es graduada en Traducción e interpretación; y en Ciencias Políticas y de la Administración por la misma universidad. Sus áreas de investigación incluyen cuestiones relacionadas con mujeres, agenciamiento político, diáspora, identidad y refugio en torno a la cuestión palestina. Su publicación más reciente ha sido "Historia digital y la cuestión de Palestina. Construyendo herramientas para combatir el memoricidio" publicada junto a Diego Checa y José Carvajal. En 2023 recibió el Premio de Reconocimiento al Talento del Estudiantado en la Universidad de Granada para la Iniciación a la Investigación promovido por el Consejo Social de la misma universidad. Además, es activista por los derechos del pueblo palestino y como andaluzo-palestina reivindica el retorno de la población refugiada, la justicia y la reparación.

Presenta: **Mamen Rubio Ros**, miembro del Grupo Promotor de Cartagena
Pienso

VIE.

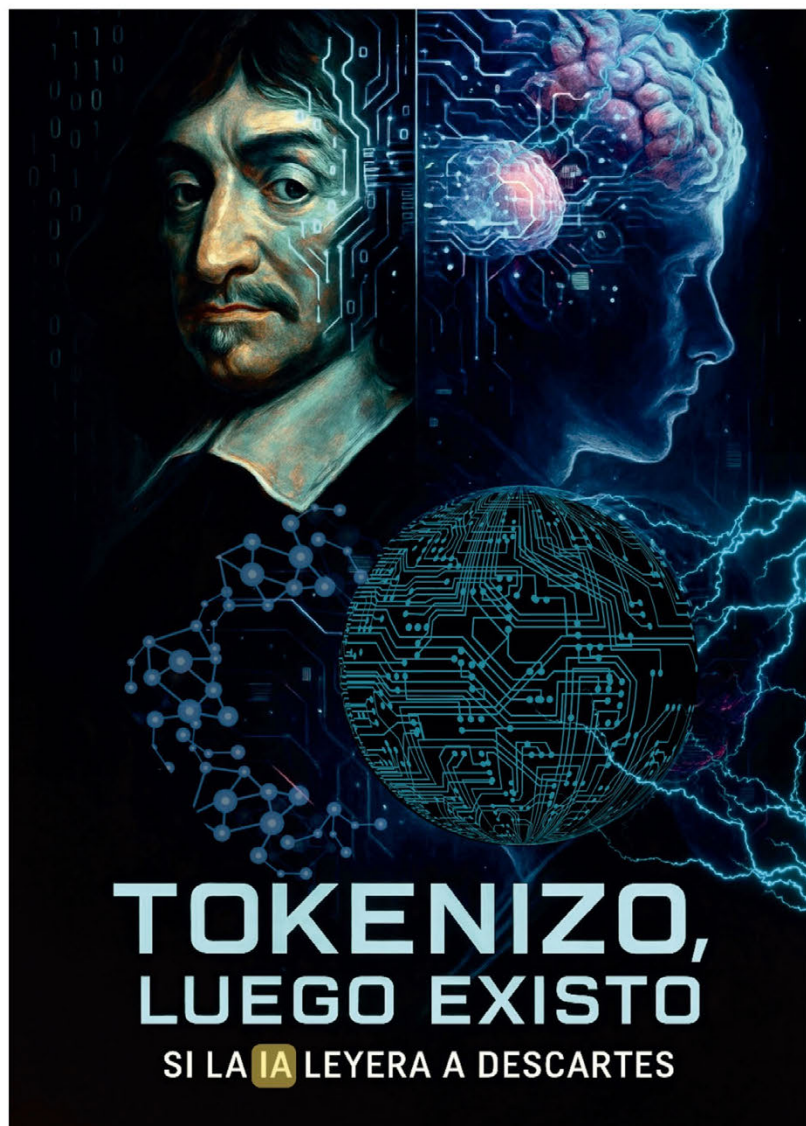
21

NOVIEMBRE

19:00h

Charla

Cafetería El Soldadito
de Plomo



CAFÉS FILOSÓFICOS

BEATRIZ CARAVACA GARCÍA
“TOKENIZO, LUEGO EXISTO”
si la IA leyera a Descartes

¿Y si Descartes hubiera nacido en la era digital? En esta charla exploramos el cruce entre filosofía y tecnología: la conciencia humana, la inteligencia artificial generativa y el eterno dilema de lo real y lo virtual. Un encuentro interactivo con humor, experimentos en vivo y preguntas que nos harán dudar de lo que vemos y pensamos. Porque... si la IA leyera a Descartes, ¿qué nos respondería? **Beatriz Caravaca García.** Docente de Economía, doble Licenciada en Derecho y Administración de Empresas por la UMU, estudiante de Filosofía.

Organiza: Sociedad Filosófica Región de Murcia

MIE.

26

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación de libro

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY



FRANCISCO MANUEL GARCÍA COSTA ***LAS CONSTITUCIONES EN EL BOLSILLO.***

“Las Constituciones en el bolsillo” es un libro que nos invita a tener presente lo necesario que es defender la democracia, los valores constitucionales y las libertades. Para ello, expone de manera clara, directa y amena las características y la misión de las constituciones y del constitucionalismo, es decir, del movimiento jurídico político que surge al final del siglo XIII con la pretensión de que todo poder de un hombre sobre otros esté controlado, limitado y supervisado mediante la democracia representativa, la separación de poderes y las libertades públicas. En el libro se analiza cómo nacen y evolucionan las constituciones en la Historia, cuáles han sido sus enemigos y el poder transformador del constitucionalismo, así como sus funciones, su defensa y su reforma.

Francisco Manuel García Costa es profesor titular de Derecho Constitucional de la UMU, habiéndose acreditado como catedrático de universidad. Es el fundador de las Olimpiadas Constitucionales de Mazarrón y de la Región de Murcia y el promotor de la Cátedra de Educación Constitucional UMU-EDUCARM. Es autor de cinco monografías, coordinador de siete obras colectivas y autor de más de doscientas publicaciones centradas en Derecho Parlamentario, Derecho Comparado, Historia Constitucional e Historia de la Ciencia del Derecho Constitucional.

Presenta: **Jesús Ortuño Sánchez**, profesor de Derecho Constitucional de la UMU e Interventor del Ayuntamiento de Cartagena

VIE.

28

NOVIEMBRE

19:00h

Charla

Cafetería El Soldadito
de Plomo



CAFÉS FILOSÓFICOS

INÉS PÉREZ GARCÍA

¿SOY MÁS POBRE SI TENGO MENOS?

La pobreza puede ser entendida desde distintas perspectivas y actitudes humanas. Puede comprenderse como una carencia material, existencial, espiritual o ética. Delimitar una valoración de en qué consiste la pobreza nos acerca a reflexionar nuestra posición en el mundo y el modo que tenemos de vivenciar nuestra propia realidad. En este espacio, debatiremos cuestiones como: ¿cuál es nuestra relación entre el tener y el ser?, ¿construimos nuestra identidad en relación a la pobreza?, ¿es el consumo un subterfugio a la pobreza?, ¿somos aporofóbicos?, ¿somos pobres existenciales?, ¿vivimos tiempos de pobreza moral?, etc. **Inés España Pérez García** es Licenciada en Filosofía por la Universidad de Murcia (UMU) en el año 2004. Profesora de filosofía de Educación Secundaria desde el año 2008. Miembro de la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia (SFRM) desde el año 2003. En la actualidad es presidenta en la SFRM.

Presenta: **Juana Sánchez Pedreño**, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa.

Organiza: Sociedad Filosófica Región de Murcia

MIE.

3

DICIEMBRE

20:00h

Mesa redonda

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY



CICLO VIVIR LA CIUDAD

MARTA MENDIOLA

**SI SOY EL FUTURO, POR QUÉ VIVO EN UN
ZULO. EL DERECHO A LA VIVIENDA**

Marta Mendiola. Abogada especializada en derechos humanos con 20 años de experiencia en derechos económicos, sociales y culturales (DESC), así como en empresas y derechos humanos. Con experiencia en organizaciones internacionales de derechos humanos, entidades de ámbito nacional, universidad y Naciones Unidas. Actualmente: Responsable del área de investigación en DESC y empresas y derechos humanos en Amnistía Internacional España

Amnistía Internacional, Sindicato de Vivienda de Murcia



Ayuntamiento
Cartagena



Universidad
Politécnica
de Cartagena

MIEMBRO DE



EUROPEAN
UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY

VIE.

5

DICIEMBRE

18:00h

Talleres infantiles

Biblioteca Municipal

Puig Campillo

Bº Peral



INGENIOTECA

**Talleres impartidos por la Universidad Politécnica
en colaboración con la Red de Bibliotecas Municipales
de Cartagena**

“EL SUELO EN NUESTRAS MANOS” EDAFOARTE

Escultores de la Tierra: Da Forma al Suelo, Descubre la Vida.
Modelado de figuras de suelo: Utilizando diferentes muestras de suelo, las personas participantes modelarán figuras que representen los organismos que habitan en el suelo o los elementos que lo componen, de esta manera conocerán la cantidad de arcilla que tiene el suelo y la importancia de la misma.

Inscripción en: <https://bibliotecas.cartagena.es/actividades>

MIE.

17

DICIEMBRE

19:00h

Presentación de libro

Salón de actos

Museo del Teatro Romano



CICLO VIVIR LA CIUDAD

JORGE DIONI

EL MALESTAR DE LAS CIUDADES

Hace medio siglo, las ciudades industriales se reconvirtieron en espacios de servicios y dependen del movimiento de personas y capitales. Ya no producen nada. Ni siquiera anhelan construir el futuro. Tan sólo buscan rentabilidad. ¿Cómo nos afecta ese cambio? La ciudad y el lenguaje son las principales creaciones humanas. Una ciudad no es el conjunto de edificios o la gente que los habita, sino algo más abstracto. Es lo más parecido a nuestro cerebro, donde lo importante son las conexiones. ¿Qué pasa cuando estas se debilitan porque no pueden ser estables?, ¿qué sucede cuando un espacio depende tanto del movimiento?, ¿qué ocurre cuando los visitantes son más importantes que los residentes?

Jorge Dioni López nació en Benavente (Zamora) en 1974. Es licenciado en periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona. En la actualidad, imparte talleres de lectura y escritura en Escuela de escritores y colabora con La Marea, El País o Vanity Fair, donde escribe sobre ópera. Su primer libro, *La España de las piscinas* (Arpa), recibió el premio libro del año por el Gremio de Libreros de Madrid en 2021. En 2023, publicó *El malestar de las ciudades* (Arpa) y, en 2025, *Pornocracia* (Arpa). En medio, en 2024, apareció su primer poemario: *La ciudad del otro* (Lastura).

Presenta: **Jaume Blancafort**. Arquitecto, profesor de proyectos arquitectónicos y coordinador de cultura de la UPCT.



Ayuntamiento
Cartagena



Universidad
Politécnica
de Cartagena

MIEMBRO DE



EUROPEAN
UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY