

2016
2026

10 AÑOS
pensando
contigo

cartagena
piensa / 30 OCT NOV 20
DIC 26

Programa público de pensamiento y cultura científica



OC
TU
BRE

V

V

V

LUN.

5

OCTUBRE

20:00h

Conversación

Plaza José María Artés



FERNANDO VALLADARES

CAMBIO CLIMÁTICO, OPORTUNIDAD O DESASTRE

A nadie se le escapa que el cambio climático ha cogido un ritmo trepidante. La actualidad nos recuerda cada día los récords de velocidad de viento, de intensidad de la sequía, de volumen de precipitación o de extensión de incendios cada vez más devastadores. Tampoco resultará novedoso recordar que nuestra adicción al petróleo y nuestro modelo socioeconómico están detrás de eso y de toda la cascada de crisis bélicas, humanitarias, sanitarias, económicas y ambientales que desgajan una civilización en bancarrota. La ciencia no solo puede explicar lo que pasa sino que aporta soluciones e ideas para hacer de esta coyuntura una oportunidad para ser realmente sanos y felices.

Fernando Valladares es investigador del CSIC y profesor en la Universidad Rey Juan Carlos. Es un científico altamente citado por sus investigaciones sobre la biodiversidad y los impactos del cambio climático (valladares.info). En 2021 recibe el Premio Jaume I y el Premio de Comunicación Ambiental de la Fundación BBVA. En 2023 publicó el libro *La recivilización que reúne buena parte de su pensamiento*. En 2024 recibe el Planet Earth Award de la Alianza de los Científicos del Mundo, y la medalla de oro de la Cruz Roja por su labor divulgadora y de conciencia ecosocial, la cual puede seguirse en redes y en www.lasaluddelahumanidad.com

Presenta: **Julia Martínez**, directora técnica de la Fundación Nueva Cultura del Agua

MAR.

6

OCTUBRE

20:00h

Conversación

Plaza José María Artés



JOSÉ LUIS VILLACAÑAS

¿DÓNDE SE BIFURCAN HOY LOS SENDEROS?

La humanidad se ha visto a menudo sometida a encrucijadas que han marcado direcciones radicales de evolución. Por lo general, estas grandes encrucijadas marcan la senda histórica de los poderes imperiales. Pero en los tiempos de la aceleración estos senderos que se bifurcan marcan líneas de decisión mundial que se suceden con una velocidad incontrolable. Sin embargo, todas esas líneas aspiran a la estabilización de algún modo, ordenando los mundos de la vida y proponiendo formas habituales de construcción de la subjetividad. Estas situaciones reclaman claridad, responsabilidad y exigen decisiones. Ninguno de los caminos que se abren ante nosotros nos lleva a otra cosa que Terra Incógnita. Pero la gran decisión del presente reside en si avanzamos hacia ahí desprovistos de todo Arsenal cultural o si encaramos la situaciones del futuro dotados de conceptualizaciones de experiencia. Comprender que esa conceptualización de experiencia no puede ofrecerla la IA forma parte del arsenal cultural de la bifurcación del futuro.

José Luis Villacañas Berlanga (Úbeda, 1955) es catedrático emérito de Historia de la Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Su obra recorre la filosofía alemana, la teoría política y la historia de las ideas, con especial atención a la relación entre poder e instituciones. Es el fundador de la Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico y director emérito de las revistas Res Publica y Anales de Historia de la Filosofía. Autor de más de treinta libros, los últimos publicados son Tierra o Ser. La gran decisión de la filosofía contemporánea (Akal, 2026), y Senderos que se bifurcan. Una breve historia del poder de los neandertales a Trump (Arpa, 2026)

Presenta: **José Antonio Fernández López.** Profesor de Filosofía de la Universidad de Murcia

JUE.

8

OCTUBRE

20:00h

Conversación

Plaza José María Artés

VIE.

9

OCTUBRE

De 11:00 a 14:00h

Encuentro

Plaza José María Artés



CRISTINA MONGE

**CONTRA EL DESCONTENTO.
LOS MOVIMIENTOS SOCIALES,
CONSTRUCTORES DE FUTUROS**

Los malestares sociales que se han ido acumulando durante décadas están cristalizando hoy en un descontento profundo que pone en cuestión los propios fundamentos de la convivencia democrática, la confianza en las instituciones y la idea de futuro. En este contexto, la pregunta se impone: ¿qué podemos hacer desde los movimientos sociales?

Abordaremos la necesidad de recuperar la conversación pública, defender los hechos ciertos en la era de la posverdad y reconstruir un nuevo contrato social basado en la cooperación, la justicia y la sostenibilidad mediante alianzas para crear futuros deseables. Contra el descontento es un manifiesto por una democracia más fuerte y un futuro compartido que aún están a nuestro alcance.

Cristina Monge es licenciada en Ciencias Políticas y Sociología y doctora por la Universidad de Zaragoza. Sus áreas de interés son la sostenibilidad y la calidad democrática, y en especial la gobernanza para la transición ecológica, asuntos que desarrolla en centros de investigación como Globernance, BC3, la Fundación Atelier ITD, o en el patronato de Ecodes, de Fundesplai y de la Fundación AVANZA. Docente en la Universidad Complutense de Madrid y el AP Institute, desde el año 2020 preside la asociación “Más Democracia”.

Publica sus artículos y participa como analista política en medios como Green European Journal, El País, Cadena SER, Infolibre, TVE, o como coordinadora de Transición Energética en Agenda Pública.

En 2026 ha recibido el Premio Paidós de ensayo, por su libro *Contra el descontento*.

Presenta: **Joaquín Nieto**, Presidente de la Asociación Pro Derechos Humanos de España APDHE, Vicepresidente de la Federación Internacional de Derechos Humanos, FIDH y ex Director de la OIT para España



JUE.

8

OCTUBRE

22:00h

Concierto

Plaza José María Artés

PÁJARO GUÍA CONCIERTO Xº ANIVERSARIO CARTAGENA PIENSA

Pájaro Guía es un proyecto creado entre tierras cartageneras y murcianas; un grupo que recién levanta el vuelo, como pájaros con muchas historias por contar. Son una gran familia que sueña con llegar dentro con cantares sobre memoria, viajes, anhelos y sueños, impregnados de sonidos de ayer, pero sobre todo de hoy.

No hacen folk, no hacen pop, no hacen rock... pero quizá son un poco todo eso y mucho más.

Pájaro Guía son: **Saray Melo:** Voz; **Rubén Villahermosa:** Voz y guitarra; **Pedro Teruel:** Guitarras y mandolina; **Alicia Trillo:** Violín; **José Garre:** Batería; **Carlos Zambrana:** Bajo; **Cristina Sanz:** Teclados

VIE.
23
OCTUBRE
19:00h

Charla

Cafetería
El Soldadito de Plomo



CAFÉS FILOSÓFICOS

LAURA GARCÍA VICENTE **¿POR QUÉ JERARQUIZAMOS NUESTRAS RELACIONES AFECTIVAS?**

Los lazos de afecto y amor vinculados con la amistad constituyen buena parte de nuestra vida. Todas estas personas a las que denominamos como amigxs nos acompañan desde las primeras etapas de la infancia. Sin embargo, desde el marco de la cultura Occidental la amistad ha estado relegada a un segundo plano, siempre por detrás del amor de la pareja. Múltiples representaciones literarias y culturales han enfatizado este rol secundario de la amistad en el marco de nuestros vínculos afectivos. Durante este café filosófico intentaremos reflexionar sobre el lugar que les damos a lxs amigxs en nuestra vida particular, así como otras construcciones afectivas que se dan al margen de estas jerarquías bajo las que solemos estructurar nuestras relaciones afectivas.

Laura García Vicente se graduó en Filosofía en la Universidad de Murcia en el año 2024. Durante el curso de 2024/2025 realizó un máster en Teoría y Crítica de la Cultura en la Universidad Carlos III de Madrid y disfrutó de una Beca de Colaboración al mismo tiempo. Asimismo, durante el curso 2025/2026 realizó el máster de Formación al Profesorado en la Universidad de Murcia. En la actualidad está cursando el Programa de Doctorado de Filosofía en la Universidad de Murcia. Sus líneas de investigación se enmarcan en el campo de los estudios culturales y la filosofía de la cultura.

Presenta: **M.^a Ángeles Salgado**, filósofa

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

MIÉ.

28

OCTUBRE

19:30h

Charla

Salón de actos

El Luzzy



TIERRA PALESTINA. CAMBIO GLOBAL

(New Beginning Films, 2025, 72')

Tierra Palestina. Cambio Global es un manifiesto audiovisual y educativo que documenta, con riguro y humanidad, la devastadora realidad que atraviesa el pueblo palestino bajo la ocupación israelí. La película muestra cómo la resistencia palestina encarna hoy una lucha universal por la dignidad, la memoria y la verdad; expone la violencia, el bloqueo humanitario y la censura informativa que intentan borrar a un pueblo entero, y al mismo tiempo revela su identidad, su cultura y su resistencia cotidiana. El relato avanza hasta el presente inmediato, culminando en 2025 con la Flotilla Global Sumud, que marca un cambio global de conciencia. *Tierra Palestina. Cambio Global* no es sólo una película: es un acto cultural de memoria, y un llamado urgente a la responsabilidad ética colectiva.

Claudia Pérez Pastene ha desarrollado una carrera desde Chile hasta el Medio Oriente y Europa, movida por su compromiso con el arte, la memoria y las causas sociales. Lidera proyectos cinematográficos, televisivos y documentales con identidad y recorrido internacional – *Mejor estar solo* (2013), *Valparaíso* (2014), *Artax: Un nuevo comienzo* (2017), *La ronda de los niños* (2019) y *Tierra Palestina* (2019)–. Su estrecho vínculo personal con esta comunidad ha sido la fuerza motriz y la pieza clave que ha hecho posible que *Tierra Palestina. Cambio global* (2025) saliera a la luz. Su trayectoria –incluida su labor con el Ministerio de Educación Palestino en la creación de un programa infantil vigente– refleja una visión de la producción audiovisual como herramienta de diálogo, reflexión y memoria compartida.

Interviene: La Productora Ejecutiva · Directora Creativa · Socia de New Beginning Films **Claudia Pérez Pastene**

Presenta: **Miguel Velázquez**, miembro del grupo promotor Cartagena Piensa y del colectivo BDS Murcia

NOV

IEM

BRE

V

V

V



JUE.

5

NOVIEMBRE

19:00h

Mesa debate

Salón de actos

Museo Teatro Romano

CICLO LA BUENA MUERTE

**FERNANDO MARÍN OLALLA
Y ABEL JAIME NOVOA JURADO**

MORIR EN PAZ, UN DERECHO DEL SIGLO XXI

“Morir en paz, un derecho del S.XXI”

Podemos entender una muerte en paz aquella que acontece de forma serena y apacible, sin dolor, con el menor sufrimiento posible, junto a los seres queridos. En España se pretende garantizar esto ofreciendo cuidados paliativos a las personas en procesos terminales, pero también mediante la Ley Orgánica de Regulación de la Eutanasia (LORE) para aquellas personas que, estando en un contexto eutanásico, pueden acogerse a ella para morir de forma voluntaria. Sin embargo, son muchas las dudas que genera aún hoy su aplicación, tanto para profesionales como para pacientes. Por este motivo es fundamental explicar qué supuestos contempla como válidos para su aplicación, cómo se desarrolla la petición y qué problemas se producen en su aplicación.

Fernando Marín Olalla, médico, presidente de Derecho a Morir Dignamente Madrid y vicepresidente de la asociación Federal Derecho a Morir Dignamente (www.derechoamorar.org). Máster en Cuidados Paliativos.

Abel Novoa Jurado, médico y magíster en Bioética. En la actualidad es presidente de la Asociación en Defensa de la Sanidad Pública de la Región de Murcia y miembro del Grupo de Trabajo de Bioética de la Sociedad Española de medicina Familiar y Comunitaria.

Presenta: **Ana Losada**, médica forense y profesora

Organiza: Derecho a Morir Dignamente

VIE.

6

NOVIEMBRE

19:30h

Película y coloquio

Salón de actos

El Luzzy



CICLO LA BUENA MUERTE

SOÑANDO CON LEONES (Portugal, 2024)

Dirección y guión: PAOLO MARINOU - BLANCO

Soñando con leones cuenta de forma brillante la problemática de la muerte voluntaria: como podemos morir de una forma serena y segura, sin arriesgarnos a ser estafados con falsos medicamentos por internet o recurrir a métodos violentos, como única opción. Se trata de una comedia surrealista y conmovedora sobre la eutanasia, con humor negro, protagonizada por la premiada actriz brasileña Denise Fraga y el actor portugués João Nunes Monteiro, y es el segundo largometraje del director luso-griego Paolo Marinou-Blanco.

La historia nos presenta a Gilda, una mujer con una enfermedad terminal cuyo único deseo es morir sin dolor. Pero no le resulta tan fácil, ya que todos sus intentos de suicidio fracasan de forma cómica. Así que decide buscar ayuda profesional. Con humor, pero con ternura, muestra cómo es la naturaleza humana, dudosa, contradictoria, temerosa, a la vez que libre y decidida.

Interviene: **Loren Arseguet**, presidenta de la asociación federal Derecho a Morir Dignamente (DMD)

Organiza: Derecho a Morir Dignamente

Colabora: FICC

LUN.

9

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación de libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



CICLO LA BUENA MUERTE

GINA MONTANER Y LOREN ARSEGUET

DESÉENME UN BUEN VIAJE:

MEMORIAS DE UNA DESPEDIDA (Planeta, 2025)

«Te pido que me ayudes a morir». Me lo dijo sin preámbulos, pero no me tomó por sorpresa. A principios de 2022, mi padre, el analista político y escritor Carlos Alberto Montaner, me encomendó la misión más difícil y dolorosa de mi vida: me pidió que me encargara de todos los trámites con el fin de solicitar en España la prestación de ayuda para morir.

Este libro es la crónica familiar y emocional de ese viaje sin retorno -del padre y de la propia autora- con el trasfondo de la eutanasia. Un camino lleno de obstáculos e incertidumbre, pero también un recorrido extraordinario por las emociones, la comunión íntima y la perseverancia frente a la adversidad.

Gina Montaner (La Habana, 1960) es periodista y escritora. Desde hace 40 años colabora en diversos periódicos de América Latina, Estados Unidos y España, así como en televisión. Tiene en su haber más de ocho Premios Emmy. Es autora de la novela *La mala fama* (Plaza y Janés, 2009), coordinó y prologó *Un día sin inmigrantes* (Grijalbo, 2006) y en 2024 publicó *Deséenne un buen viaje. Memorias de una despedida* (Planeta). Se licenció en Literatura Iberoamericana en Barnard College (Nueva York). Actualmente vive en Madrid.

Loren Arseguet (Castelsarrasin, Francia, 1954) es presidenta de la asociación federal Derecho a Morir Dignamente (DMD). Es licenciada en Filología Hispánica por la Sorbona de París, reside en Madrid y es miembro de la asociación desde hace diez años; tiene un fuerte compromiso en la lucha por la libre disposición de la propia vida, un derecho humano todavía por conquistar, y contra el tabú de la muerte.

Intervienen: **Gina Montaner y Loren Arseguet**

Presenta: **Patricio Hernández**, miembro del grupo promotor Cartagena Pienso

Organiza: Derecho a Morir Dignamente

JUE.
12

NOVIEMBRE

19:00h

Presentación de libro

Salón de actos
UNED Cartagena



JOAQUÍN BOSCH Y FERNANDO JIMÉNEZ

***LA CORRUPCIÓN EN ESPAÑA:
UN PROBLEMA ENQUISTADO***

(Editorial Tirant Lo Blanch, 2026)

La corrupción no es solo una sucesión de escándalos: es un problema profundo que deteriora la calidad de la democracia y erosiona la confianza en las instituciones. Este libro invita a mirar más allá de los delitos concretos y entender la corrupción como una degradación del sistema político que aparece cuando el poder deja de servir al interés general y se pone al servicio de intereses particulares.

Joaquim Bosch (Cullera, 1965) es magistrado y autor del libro *La patria en la cartera. Pasado y presente de la corrupción en España*. Ha participado como ponente en congresos de ámbito estatal e internacional, así como en el Posgrado sobre Buen Gobierno e Integridad Pública de la Universitat de Barcelona, en el Congreso Internacional sobre corrupción de la Universidad de Lyon y en el Seminario Internacional de Tegucigalpa sobre la corrupción en Centroamérica.

Fernando Jiménez Sánchez (Almería, 1963) es catedrático de ciencia política en la Universidad de Murcia, miembro de la red de expertos anti-corrupción de la Unión Europea, asesor científico y evaluador del Grupo de Estados contra la Corrupción (GRECO) del Consejo de Europa y forma parte de los consejos asesores de la Fundación Hay Derecho y del capítulo español de Transparency International. Fue becario Fulbright en la Universidad de California, San Diego (UCSD).

Presenta: **Patricio Hernández**, miembro del grupo promotor Cartagena Pienso

VIE.

13

NOVIEMBRE

19:00h

Charla

Cafetería

El Soldadito de Plomo



CAFÉS FILOSÓFICOS

INÉS ESPAÑA PÉREZ GARCÍA **¿ES NUESTRA COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD ETNOCÉNTRICA?**

Decía Ortega y Gasset: «Yo soy yo y mis circunstancias». A partir de esta afirmación, cabe preguntarse hasta qué punto nuestra propia perspectiva del mundo puede limitar o incluso impedir la comprensión de otras realidades y contextos culturales.

En este café filosófico abordaremos cuestiones como el impacto del etnocentrismo cultural en nuestra subjetividad. Analizaremos algunas de sus repercusiones en las narrativas contemporáneas y en diversos movimientos actuales. Asimismo, se esbozarán distintas críticas filosóficas al etnocentrismo occidental, especialmente desde el pensamiento decolonial y desde autores que reivindican el concepto de Sur Global.

Inés España Pérez García es licenciada en Filosofía por la Universidad de Murcia (UMU) desde 2004. Ejerce como profesora de Filosofía en Educación Secundaria desde 2008 y es miembro de la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia (SFRM) desde 2003. Actualmente forma parte de la junta directiva de dicha sociedad.

En la actualidad, desempeña su labor docente en el IES Alcántara de Alcantarilla (Murcia).

Presenta: **David Avilés Conesa**, antropólogo

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

VIE.

13

NOVIEMBRE

de 17:00 a 18:30h

Charla

Aula José Hierro

El Luzzy



CICLO INICIACIÓN A LA ORNITOLOGÍA

SEO BirdLife Mar Menor

FRANCISCO ROBLEDANO AYMERICH

BIODIVERSIDAD TERRESTRE

**EN LA FRONTERA DEL MAR: EL ENTORNO
PORTUARIO DE CARTAGENA**

La observación de aves es una actividad que, además de aportar conocimiento y disfrute personal, contribuye a la protección del medio ambiente. Las aves son excelentes indicadores del estado de salud de los ecosistemas, y aprender a observarlas de forma respetuosa nos ayuda a desarrollar una conciencia más profunda sobre nuestro entorno natural. Desde SEO BirdLife Mar Menor consideramos fundamental promover el conocimiento de las aves y su hábitat, especialmente en un territorio tan valioso como el del Mar Menor y su entorno. A través de este ciclo de tres charlas y sus correspondientes salidas queremos acercar la ornitología al público general, fomentar el respeto por la biodiversidad y animar a la ciudadanía a participar activamente en su conservación.

El número de asistentes a las charlas será hasta completar aforo.

Francisco Robledano Aymerich es doctor en Biología y profesor titular de Ecología de la Universidad de Murcia. Es subdirector de la Cátedra Interuniversitaria Autoridad Portuaria de Cartagena-Campus Mare Nostrum y miembro de SEO BirdLife.

Colaboran: Cartagena Piensa y Universidad Popular de Cartagena

SÁB.

14

NOVIEMBRE

de 8:00 a 13:00h

Salida de campo

Salida: Aparcamientos
frente al Luzzy



JACINTO MARTÍNEZ RÓDENAS

EXCURSIÓN POR EL ENTORNO DE LA DÁRSENA Y VALLE DE ESCOMBRERAS

Visita a diversos puntos de interés en el entorno de la Dársena de Escombreras (Isla de Escombreras, Punta Aguilones, Sierra de la Fausilla). Se expondrán actividades de seguimiento en marcha en estas zonas (censos, anillamiento y marcaje de aves, fototrampeo de vertebrados, instalación de cajas-nido). Si las condiciones lo permiten se realizará una sesión de captura de aves mediante redes verticales para su anillamiento). **Jacinto Martínez Ródenas** es biólogo y anillador experto. Investigador Contratado por el Grupo de Investigación “Ecosistemas Mediterráneos” de la Universidad de Murcia en el proyecto “Seguimiento e investigación sobre biodiversidad en el entorno del Puerto de Cartagena: Fauna terrestre”.

Por el carácter de la actividad el número de asistentes a las salidas para la observación se limita a 15 personas.

inscripciones en el siguiente correo: seo-marmenor@seo.org

En cada salida se dará prioridad a las personas que acudan a la charla previa y se deberá cumplimentar los formularios correspondientes.

La salida es por cuenta de los asistentes.

JUE.

26

NOVIEMBRE

19:00h

Charla

Cafetería

El Soldadito de Plomo



CAFÉS CON CIENCIA Y PENSAMIENTO

MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ TERRONES **PRECIO, APRECIO, DESPRECIO**

Precio, aprecio y desprecio es una mirada a nuestro diálogo interno, para ser consciente de que todo en nuestra sociedad tiene precio, incluso nosotros y el precio de despreciar, es muy alto, dado que el entorno juega un papel muy importante, es nuestra responsabilidad, darnos el valor que merecemos.

María José Sánchez Terrones es licenciada de psicología y técnico en educación social, especialista en Risoterapia Corporativa, educativa y social, experta en técnicas de autoestima para mujeres supervivientes, con más de 15 años de experiencia en el campo de la psicología y con unos resultados probados por cientos de personas a las que ha ayudado a lo largo de su trayectoria profesional. Autora del Libro Buenos días Libertad, un libro que refleja el afán de superación de una mujer valiente, sincera y honesta, donde la frustración da paso a la Resiliencia y a una nueva versión de sí misma.

Presenta: **Marta Garcia Selva**. Organizadora de eventos en Cartagena y experta en protocolo.

Colabora: Colegio Oficial de Psicología de la Región de Murcia

**DIC
IEM
BRE**

V

V

V

JUE.

10

DICIEMBRE

19:00h

Charla

Cafetería

El Soldadito de Plomo



CAFÉS FILOSÓFICOS

ÁNGELA MANZANO CASTILLO

**EL ARRAIGO COMO LUZ COLMADORA
DE SENTIDO**

Propósito, proyecto, dirección, misión, autorrealización, significado, sentido, transcendencia.

Estos son algunos de tantos conceptos que, a lo largo de la historia, diferentes disciplinas han acuñado con la motivación de captar hacia dónde y cómo se podría orientar la existencia del ser humano. En un contexto donde prima la aceleración, la inmediatez y la rentabilidad esta reflexión íntima está en riesgo de transformarse en sinónimo de productividad. Para frenar esta lógica se recupera la reflexión de Simone Weil sobre el arraigo no solo como forma de resistencia sino como luz colmadora de sentido que nos puede preparar, quizá, para una forma de vida más auténtica.

Ángela Manzano Castillo es docente de Filosofía en la CARM

Presenta: **Paula Valdivieso**, profesora de Filosofía del IES y miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

VIE.

11

DICIEMBRE

de 17:00 a 19:00h

Charla

Aula José Hierro
El Luzzy



CICLO INICIACIÓN A LA ORNITOLOGÍA SEO BirdLife MAR MENOR

JORGE MADRID RUIZ

BIOLOGÍA Y CONSERVACIÓN DE LAS RAPACES NOCTURNAS EN LA REGIÓN DE MURCIA

La observación de aves es una actividad que, además de aportar conocimiento y disfrute personal, contribuye a la protección del medio ambiente. Las aves son excelentes indicadores del estado de salud de los ecosistemas, y aprender a observarlas de forma respetuosa nos ayuda a desarrollar una conciencia más profunda sobre nuestro entorno natural. Desde SEO BirdLife Mar Menor consideramos fundamental promover el conocimiento de las aves y su hábitat, especialmente en un territorio tan valioso como el del Mar Menor y su entorno. A través de este ciclo de tres charlas y sus correspondientes salidas prácticas queremos acercar la ornitología al público general, fomentar el respeto por la biodiversidad y animar a la ciudadanía a participar activamente en su conservación. Jorge Madrid Ruiz es miembro de la Asociación Ulula.

SÁB.

12

DICIEMBRE

de 20:00 a 23:00h

Salida de campo

Salida: Aparcamiento
frente al Luzzy

SALIDA DE CAMPO A ESCUCHAR AVES RAPACES NOCTURNAS

Por el carácter de la actividad el número de asistentes a la salida para la observación se limita a 15 personas.
inscripciones en el siguiente correo: seo-marmenor@seo.org
En cada salida se dará prioridad a las personas que acudan a la charla previa y se deberá cumplimentar los formularios correspondientes.
La salida es por cuenta de los asistentes.

Colaboran: Cartagena Piensa y Universidad Popular de Cartagena
El número de asistentes a la charla será hasta completar aforo

MAR.

15

DICIEMBRE

20:00h

Presentación de libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



© David F. Sabadell

ANDREA GARCÍA-SANTESMASES

UN NUEVO CONTRATO SEXUAL. PLACER Y PODER EN LA INDUSTRIA DEL DESEO FEMENINO

(Ariel, 2026)

A partir de un trabajo etnográfico y documental, este libro analiza la industria del deseo femenino, concretamente los servicios eróticos para mujeres. Concluye que el pago no invierte las posiciones de género: en estos servicios el varón es el que sabe y decide y, por tanto, ni el miedo ni el deseo cambian de bando. El análisis sirve para reflexionar sobre la mercantilización de la sexualidad, el heteropesimismo y la hegemonía del discurso postfeminista. Y termina abogando por un nuevo contrato sexual, más allá del consentimiento, en el que varones y mujeres puedan enunciar un deseo propio.

Andrea García-Santesmases Fernández es licenciada en Sociología y en Antropología Social y Cultural. Es Doctora en Sociología y su tesis doctoral obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado. Actualmente, es profesora en el Dpto. de Trabajo Social de la UNED. Cuenta con una reconocida experiencia como investigadora, docente y activista en los estudios de género, del cuerpo y la sexualidad. Cuenta con numerosas publicaciones científicas y con libros de carácter divulgativo. El primero fue *El cuerpo deseado: la conversación pendiente entre feminismo y anticapacitismo* (Kaótica libros, 2023) y el más reciente *Un nuevo contrato sexual: placer y poder en la industria del deseo femenino* (Ariel, 2026).

Presenta: **Amelia Aguilera Román**, graduada en Antropología Social y Cultural y miembro del Seminario de Lecturas Feministas
Colabora: Concejalía de Igualdad. Ayuntamiento de Cartagena

JUE.

17

DICIEMBRE

20:00h

Presentación de libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy



JUAN EVARISTO VALLS BOIX

EL DERECHO A LAS COSAS BELLAS

(Editorial Ariel, 2025)

“Quiero libertad, el derecho a expresarme por mí misma, el derecho de todos a las cosas bellas y radiantes”» La declaración con que Emma Goldman definió el anarquismo no solo habla de un movimiento político, sino que contiene una filosofía donde la belleza, el placer y la igualdad son elementos esenciales de la existencia humana.

Inspirado en Paul Lafargue y Hannah Arendt, Juan Evaristo Valls Boix hace de esta convicción la base para desplegar un conjunto de políticas sociales que cuiden la vida allí donde es inútil y no trabaja. Con una prosa luminosa y combativa, el autor defiende derechos esenciales -como el derecho a la pereza, la huelga o la jubilación- no como concesiones del sistema, sino como actos radicales de resistencia a la alienación capitalista.

Juan Evaristo Valls Boix es escritor y profesor de Filosofía de la Cultura en la Universidad Complutense de Madrid. Se ha desempeñado como investigador posdoctoral en la University of California-Riverside y ha sido investigador invitado en instituciones como la École Normale Supérieure de París, la Universidad de Copenhague o la Stony Brook University (SUNY). Es doble doctor en Filosofía Contemporánea y Teoría de la Literatura, y miembro del grupo de investigación Pensamiento Contemporáneo Posfundacional.

Sus investigaciones versan sobre la pereza y el rechazo del trabajo en el capitalismo tardío, con especial atención a la política de los afectos y la filosofía francesa contemporánea. Entre sus publicaciones, los ensayos *Metafísica de la pereza* (NED Ediciones, 2022), *El derecho a las cosas bellas* (Ariel, 2025) y *JOMO. El gusto de perder* (Anagrama, 2026). Editor de *Dolor capital* y *Placer común*, ambos en NED Ediciones (2026).

Presenta: **Ignacio Abad Cayuela**, arquitecto

Y

ADE

MÁS

V

V

MIÉ.

28

OCTUBRE

11

NOVIEMBRE

9

DICIEMBRE

18:00 a 20:00h

Lecturas de ensayo

Sala de tertulias

Biblioteca Josefina Soria

EL LUZZY



CLUB DE LECTURA DE ENSAYO EN COLABORACIÓN CON LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES

JUAN EVARISTO VALLS BOIX

EL DERECHO A LAS COSAS BELLAS

(Editorial Ariel, 2025)

El derecho a las cosas bellas es un ensayo que invita a reflexionar sobre la importancia de la belleza en la vida cotidiana como algo esencial para la existencia humana, porque el arte, la cultura y los entornos agradables contribuyen al bienestar, la dignidad y el desarrollo personal. El autor propone un conjunto de políticas sociales que cuiden la vida, defendiendo derechos esenciales, como el derecho a la pereza, la huelga o la jubilación, no como concesiones del sistema, sino como actos radicales de resistencia al ultracapitalismo.

Juan Evaristo Valls Boix (Elche, 1990) filósofo, ensayista y profesor de Filosofía de la Cultura en la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido investigador y profesor en distintas instituciones y universidades extranjeras. Valls Boix cuestiona la idea que el trabajo deba ser el centro de la identidad personal y defiende la necesidad de recuperar espacios de descanso, cuidado, ocio y contemplación frente a la lógica de la productividad permanente, apostando por la capacidad de decir “no” a la presión constante de rendir y competir.

Dinamiza: Ignacio Abad Cayuela, arquitecto

Inscripciones: Biblioteca Josefina Soria. EL LUZZY

masa crítica

Cartagena

Envíanos tu foto en bici por Cartagena
y serás la imagen del cartel



JUE.

29

OCTUBRE

26

NOVIEMBRE

30

DICIEMBRE

Salida: 20:00h

Salidas desde EL LUZZY

LA MASA CRÍTICA

SALIDAS EN BICI MASA CRÍTICA

Este trimestre celebramos la llegada a la ciudad del servicio de préstamo de bicicletas eléctricas. Pero por favor, ensanchen la mirada y sean más ambiciosos: Atrévase a incluir bicis no eléctricas y busquen fórmulas para reducir los costes. Aprovechen esta excelente ocasión para ofrecer conexiones cómodas y asequibles para la población de los olvidados barrios y diputaciones, con el centro y entre sí. Por último, aunque en realidad es lo primero: recuerden que las personas, para animarnos a ir en bicicleta, necesitamos trayectos cómodos y sentirnos seguras.

¿TE GUSTARÍA PROTAGONIZAR EL CARTEL DE MASA CRÍTICA?

Si sueles ir en bici al trabajo, a estudiar u otras cosas cotidianas, puedes echarte una foto con tu bici y compartirla con nosotras a través de IG@masacriticacartagena o al correo movilict.portusalud@gmail.com expresando tu consentimiento para que la publiquemos en nuestros medios y espacios.

*Las fotos deben ser dentro del municipio de Cartagena.

Indica lugar, nombre completo de las personas que salen en la foto.

Acompáñala de una idea, lema o reivindicación. (opcional)

¿QUIÉN PARTICIPA y POR QUÉ PARTICIPAR?

Puede unirse cualquier persona que pueda montar en bici, o a patines. Niñas y niños acompañadas por un adulto, jóvenes y mayores.

Protagonistas de la revolución

Salidas el último jueves de cada mes, a las 20h desde EL LUZZY

Termina sobre las 21h en la pl. Juan XXIII, con asamblea y refrigerio

29 de octubre / 26 de noviembre / 30 de diciembre (miércoles)

MAR.

20

OCTUBRE

3, 17

NOVIEMBRE

1

DICIEMBRE

de 18:00 a 20:00h

Lecturas feministas

Biblioteca del Museo
del Teatro Romano



SEMINARIO DE LECTURAS FEMINISTAS COORDINADORA FEMINISTA DE CARTAGENA Y CARTAGENA PIENSA

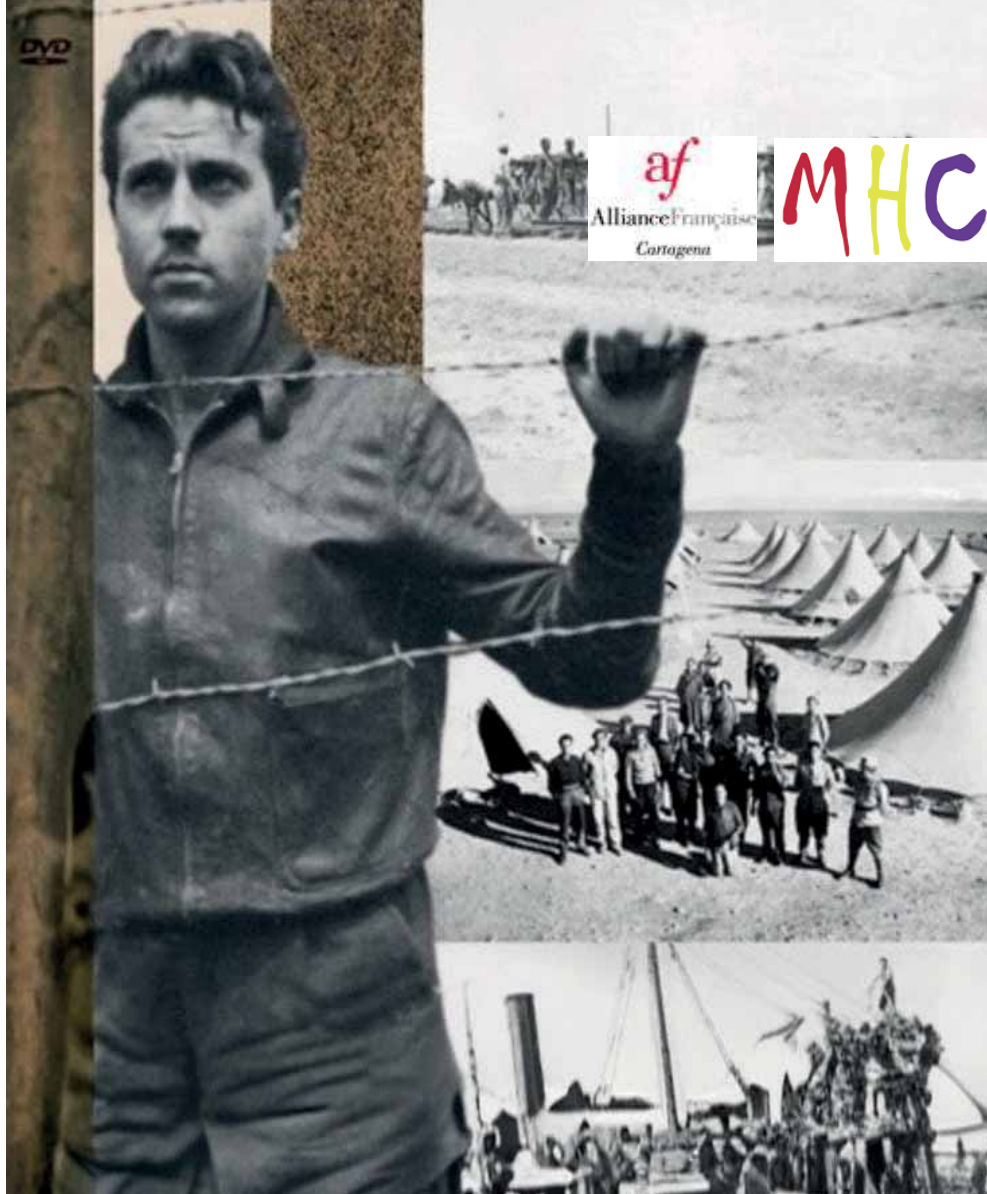
ANDREA GARCÍA-SANTESMASES **UN NUEVO CONTRATO SEXUAL.** **PLACER Y PODER EN LA INDUSTRIA** **DEL DESEO FEMENINO**

(Ariel, 2026)

En este ensayo **Andrea García-Santesmases** analiza el negocio del deseo femenino y nos invita a reflexionar sobre la mercantilización del placer, la neoliberalización de la vida íntima, las trampas del placer y los límites del consentimiento frente al pacto patriarcal. Se pregunta por la posibilidad de un pacto sexual que permita explorar otros tipos de deseos y placeres sin reproducir relaciones de poder heteropatriarcales.

Inscripciones y contacto: Vita Hernández: lecturas.feministas24@gmail.com
Número de plazas: 30

Dinamiza: **Vita Hernández**. Licenciada en Filosofía
Colabora: Fundación Teatro Romano



del **1** al **30**

OCTUBRE

de lunes a viernes:

de 9:00 a 13:45h

martes:

de 17:00 a 19:45h

Exposición

Archivo Municipal
de Cartagena

36-39: REFUGIADOS ESPAÑOLES EN FRANCIA

La Alianza Francesa de Cartagena, en colaboración con el Archivo municipal, la Memoria Histórica de Cartagena y Cartagena Piensa, organiza la exposición “36-39: Refugiados españoles en Francia”, en el Archivo municipal de Cartagena (Museo Artillería).

Varias ponencias ilustrarán esta exposición. Entre otras, dos acerca del exilio republicano tanto en la Iª como en la IIª República (Manuel Rolandi); otra sobre cartageneros destacados que padecieron este desarraigo (Francisco J. Franco).

Dos documentales a su vez ilustrarán tanto la “Retirada” hacia Francia como las vicisitudes de los que tuvieron que huir hacia África del Norte (entonces bajo dominio francés).

Y, como colofón, una velada poético-musical.

Organiza: Alianza Francesa de Cartagena

Colaboran: Asociación de la Memoria Histórica y Cartagena Piensa

del **2** al **11**

NOVIEMBRE

de lunes a viernes:

de 9:00 a 21:00h

martes:

de 17:00 a 19:45h

Exposición

Hall UNED Cartagena

dmd
DERECHO A MORIR DIGNAMENTE
#libreshastaelfinal



CICLO LA BUENA MUERTE

LA MUERTE, DIGNA E ILUSTRADA

La Asociación Dret a Morir Dignament (DMD-Cat) ha invitado a una serie de artistas jóvenes a ilustrar su visión particular de la muerte digna. Con esta recopilación de ilustraciones queremos colaborar a dar voz y desmitificar el tabú de la MUERTE. Creemos que esta palabra, a menudo silenciada en nuestra cultura, es igual de importante que la palabra VIDA. El arte, como forma de expresar sentimientos, puede contribuir a cambiar la imagen estereotipada de cómo se representa el tema de la muerte. Cada artista ha colaborado de manera altruista en este proyecto, con su visión totalmente libre de la muerte digna respetando el mismo soporte y formato.

Inauguración: Lunes 2 de noviembre, 19:00h

Organiza: Derecho a Morir Dignamente

Organiza:



Promueve:



Colabora:



Universidad
Politécnica
de Cartagena

MIEMBRO DE



EUROPEAN
UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY